



# “INSIDE LIVE & MANAGEMENT: CORSO DI ORGANIZZAZIONE EVENTI IN AMBITO MUSICALE”

*Operazione Rif. PA 2019-11933/RER approvata con DGR n. 1381/2019 del 05/08/2019 e cofinanziata dal Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna*

Bando di selezione e partecipazione  
indetto da Fondazione Teatro Comunale di Modena  
in collaborazione con Centro Musica Modena

Le domande di ammissione dovranno essere inoltrate entro il  
**18 novembre 2019**

Il corso si svolgerà da  
**gennaio – novembre 2020**

L'iscrizione e la frequenza al Corso sono gratuite

## INFO

71MusicHub\_Centro Musica

Comune di Modena

Telefono: +39 059 2034810

E-mail: [centro.musica@comune.modena.it](mailto:centro.musica@comune.modena.it)

Sito web: [www.musicplus.it](http://www.musicplus.it)

Via Morandi 71, 41122 Modena



## Bando di selezione e partecipazione

### 1. Destinatari e finalità del corso

Il corso è rivolto a persone, residenti o domiciliate in Emilia-Romagna, maggiorenni al momento della presentazione della domanda, senza limiti di età.

Il Corso ha l'obiettivo di formare figure professionali in grado di ideare, pianificare, organizzare e gestire spettacoli musicali site specific. Sempre più, al giorno d'oggi, all'organizzatore di eventi musicali vengono infatti richieste competenze trasversali, che lo mettano in condizione di lavorare all'interno di spazi urbani, rigenerati o inconsueti, che si trasformano luoghi per eventi e spazi destinati alla cultura. Il percorso formativo è completato da un periodo di stage presso aziende che operano in ambito culturale, che offrirà ai partecipanti possibilità di inserimento lavorativo e sviluppo di progetti imprenditoriali autonomi.

### 2. Requisiti di ammissione

I partecipanti dovranno aver assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione. Costituiranno valore aggiunto eventuali titoli di studio universitari o conseguiti tramite percorso di formazione terziaria, che sia propedeutici alla formazione di un background di conoscenze coerente con gli argomenti proposti dal corso. Gli aspiranti partecipanti dovranno essere inoltre in possesso di conoscenze-capacità attinenti l'area professionale, acquisite in contesti di apprendimento formali, non formali o informali: percorsi lavorativi e professionali, comprese esperienze non professionali, in ambiti lavorativi coerenti con il percorso formativo proposto.

### 3. Piano formativo

Il corso sarà della durata di 580 ore di cui 460 ore di lezione in aula e project work. Le lezioni saranno distribuite su 4 giorni la settimana per la durata di 8 ore al giorno nel periodo dal 20 gennaio 2020 a maggio 2020 (da lunedì a giovedì, 09:30-13:30 / 14:30-18:30). All'attività in classe e di project work, seguirà uno stage formativo della durata di 120 ore che si svolgerà in un periodo di tempo compreso tra giugno e novembre 2020.

È previsto un obbligo di frequenza pari al 70% del totale delle attività formative proposte.



### **Modalità formative**

- lezioni in aula
- project work
- stage formativo

### **Materie**

- Economia dello spettacolo e della musica dal vivo
- Il ruolo della musica nei percorsi di rigenerazione urbana
- La rigenerazione urbana: la musica e l'arte nei riusi di spazi abbandonati in Italia e all'estero
- La ricerca artistica site-specific
- La progettazione strategica di un evento live
- Progettare la comunicazione di un evento: branding e sviluppo dell'immagine coordinata
- Ufficio stampa, linguaggi della comunicazione, social media e live music web marketing
- L'organizzazione di un evento: aspetti di burocrazies, le normative sulla sicurezza, le autorizzazioni site specific, la normativa del lavoro nell'ambito dello spettacolo dal vivo
- La produzione di un evento
- Marketing della cultura, territoriale, sociale
- Promozione culturale e del mercato indipendente nel contesto internazionale

### 4. Numero dei partecipanti

Il Corso prevede complessivamente l'ammissione di n. 12 partecipanti.

### 5. Sede e durata del Corso

Il Corso si svolgerà presso il Centro Musica di Modena in Via Morandi 71, 41121 Modena.  
Le attività in aula inizieranno Lunedì 20 gennaio 2020, e proseguiranno fino a maggio 2020.  
Nel periodo giugno-novembre 2020 si svolgerà lo stage formativo di 120 ore presso aziende selezionate appartenenti ai diversi settori della produzione e organizzazione di eventi in ambito musicale e culturale.

### 6. Costi di partecipazione e altre informazioni economiche

L'iscrizione e la frequenza al Corso sono **totalmente gratuite**.

### 7. Domanda di ammissione e termini di presentazione





Per accedere alla preselezione sarà necessario inviare a mezzo postale o per posta elettronica i seguenti documenti:

- richiesta di iscrizione compilata (vedi allegato A)
- fotocopia del documento di identità (carta di identità o passaporto)
- curriculum vitae del candidato e lettera motivazionale

Indirizzo postale:

Centro Musica Modena  
Via Antonio Morandi, 71  
41122 Modena – Italia

Indirizzo e mail: [centro.musica@comune.modena.it](mailto:centro.musica@comune.modena.it)

#### 8. Modalità e fasi di selezione

L'attività di selezione dei candidati si svolgerà attraverso tre fasi, a cui avranno libero accesso tutti i candidati in possesso dei requisiti minimi in ingresso.

Nella prima fase sarà verificato che il candidato rispecchi i requisiti minimi di accesso, e saranno valutati i materiali consegnati dal candidato entro i termini richiesti. Ad ogni candidato sarà assegnato un punteggio massimo di 75 punti.

Nella seconda fase, ai candidati idonei sarà richiesto di inviare per iscritto un'idea progettuale in linea con il percorso formativo sviluppato dal corso. Al testo sarà assegnato un punteggio massimo di 100 punti e sarà oggetto di discussione nella terza fase.

La terza e ultima fase consisterà in un colloquio individuale finalizzato ad accertare le effettive competenze del candidato, approfondire la motivazione alla partecipazione al corso e la coerenza con il percorso professionale del candidato, oltre all'effettiva disponibilità a seguire e portare a termine il percorso didattico.

Nella terza fase ad ogni candidato sarà assegnato un punteggio massimo di 125 punti.

I candidati ritenuti idonei che non presentino il testo per la seconda fase di selezione, o che non si presentino alla convocazione per la terza fase, saranno considerati rinunciatari.

#### 9. Candidati ammessi al Corso

L'ammissione al Corso verrà stabilita in base alla graduatoria finale di idoneità, redatta dalla Commissione esaminatrice, a insindacabile giudizio.



I primi 12 candidati verranno ammessi alla frequenza del corso in qualità di allievi.

I candidati ritenuti idonei che una volta ammessi non si presentino per l'inizio dei corsi, senza preavviso e senza giustificato motivo, saranno considerati rinunciatari. I candidati dichiarati idonei ma non ammessi potranno subentrare agli allievi effettivi in caso di rinuncia da parte di questi ultimi.

Ai candidati ammessi sarà inviata convocazione scritta a mezzo posta elettronica con gli orari di data e orario di inizio Corso e informazioni organizzative sul suo svolgimento. **Il corso avrà inizio il giorno 20 gennaio 2020.**

Ai candidati che porteranno a termine l'intero percorso frequentando un numero di ore di formazione non inferiore al 70% del totale verrà rilasciato un attestato di frequenza.

#### 10. Annullamento delle iscrizioni

In caso di revoca del presente Bando, le iscrizioni saranno annullate d'ufficio.

#### 11. Riepilogo scadenze e termini

- Entro e non oltre il 18 Novembre 2019 le domande di ammissione dovranno pervenire al Centro Musica di Modena (in caso di invio a mezzo posta non fa fede il timbro postale)
- Entro il 28 Novembre 2019 i candidati idonei saranno convocati per le successive fasi di selezione
- Entro il 05 Dicembre 2019 dovranno essere consegnati i testi per la seconda fase di selezione
- Il 09 Dicembre 2019 si terrà la terza fase di selezione presso il Centro Musica di Modena
- Il 12 Dicembre 2019 verrà resa nota la graduatoria definitiva
- Il 20 Gennaio 2020 avrà inizio il corso in aula

#### 12. Trattamento dei dati personali

Tutti i dati sopra richiesti saranno trattati dalla Fondazione Teatro Comunale di Modena (titolare del trattamento) per lo svolgimento delle prove d'esame, l'espletamento della presente procedura selettiva nonché per future analoghe procedure. Tali dati verranno trattati, nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 e della normativa nazionale sulla protezione dei dati personali, con mezzi sia manuali che informatizzati e potrebbero venire comunicati a incaricati interni e/o soggetti esterni, tenuti alla riservatezza, al solo fine di espletare le suddette procedure. Si ricorda che l'interessato potrà esercitare i diritti di cui agli artt. 12 e ss GDPR inviando una raccomandata all'indirizzo in intestazione o per e-mail a [formazionetcm@teatrocomunaledimodena.it](mailto:formazionetcm@teatrocomunaledimodena.it).