



Accademia Bolognese del Cantautore



IL PROGETTO

Accademia Bolognese del Cantautore - è un progetto di scouting e crescita di nuovi cantautori attraverso un percorso di formazione-produzione per tutti i candidati che hanno in embrione un progetto musicale. Accademia Bolognese del Cantautore è un contenitore con un'impostazione diversa ed innovativa rispetto ai canonici percorsi formativi esistenti nell'ambito del cantautorato. La didattica si sviluppa in percorsi sia artistici che professionali, mantenendo sempre il focus sul progetto del candidato.

IL CANDIDATO

Il candidato ideale è un giovane cantautore alla ricerca di un ambiente e di un metodo che gli permetta di sviluppare sotto ogni aspetto il proprio progetto musicale. Il risultato sarà il miglioramento, la focalizzazione e la definizione della sua proposta artistica.

IL PERCORSO

La didattica si sviluppa in un percorso di materie artistiche e di argomenti di studio trasversali, accompagnati da laboratori dove alla teoria segue la pratica. La particolarità e l'elemento valorizzante della Accademia Bolognese del Cantautore è quella di unire un'eccellente proposta didattica al lavoro in studio degli allievi, rielaborando il proprio progetto sotto la guida e i consigli dei migliori professionisti del settore.

La qualità della struttura e delle attrezzature tecniche Fonoprint - un riferimento di eccellenza assoluta nel settore musicale - sono un ulteriore plus del progetto.

PRESENTAZIONE

Il progetto proposto dal candidato sarà presentato e valutato in una audizione live.

La performance sarà video ripresa per renderla disponibile - in un secondo momento - anche ad altri operatori interessati, e per poter anche analizzare il cambiamento e la crescita dell'allievo durante il percorso.

L'intento è creare interesse intorno al gruppo di allievi, che possa attirare produttori e professionisti a seguire l'evoluzione del percorso accademico, sostenendolo, promuovendolo, ed eventualmente a dargli seguito nella fase di lancio sul mercato.

I professionisti coinvolti saranno figure interessate a conoscere ed interagire eventualmente con i nuovi artisti e le loro proposte. Produttori, manager, funzionari di case discografiche, arrangiatori, ecc.

Il candidato può avere già uno staff con un percorso professionale avviato. In questo caso lo staff entrerà eventualmente nella fase della Residenza integrandosi nel percorso di produzione artistica.

PERCORSO ARTISTICO

Direttore Artistico dell'Accademia Bolognese del Cantautore è **CELSO VALLI**, produttore e arrangiatore dei più grandi artisti italiani.

I corsi saranno:

SCRITTURA TESTI

Obiettivo: fornire strumenti per definire lo stile di scrittura proprio. Acquisizione di capacità tecniche che diano maggiori sicurezze nel processo di scrittura. Saper armonizzare il testo con la musica.

Docente: ALFREDO RAPETTI MOGOL (CHEOPE)

COMPOSIZIONE

Obiettivo: fornire strumenti per definire un proprio gusto e stile musicale. Costruzione della canzone. Ricerca di una propria originalità.

Docente: GIUSEPPE BARBERA

ARRANGIAMENTI

Obiettivo: comprendere il senso dello sviluppo sonoro di un brano. Saper analizzare un brano per svilupparlo a livello sonoro. L'uso corretto degli strumenti.

Docente: MASSIMO SATTA, PARIX HILTON

INTERPRETAZIONE

Obiettivo: migliorare la propria capacità interpretativa.

Docente: LAURA VALENTE

PERCORSO TRASVERSALE

UFFICIO STAMPA E MEDIA RADIOFONICI

Obiettivo: conoscere il panorama radiofonico nazionale e in generale il mondo dei media. Comprendere i metodi di programmazione radiofonica.

Docente: PIERFRANCESCO PACODA

MANAGEMENT

Obiettivo: il ruolo del manager per un artista. Cosa aspettarsi da un manager.

Docente: MATTEO ROMAGNOLI

WEB E SOCIAL

Obiettivo: cosa dover ottenere sul web. I principi fondamentali per gestire un profilo social. Come ottenere risultati monetizzabili.

Docente: GIANNI SIBILLA

BOOKING E LIVE

Obiettivo: acquisire consapevolezza su obiettivi live raggiungibili. Cosa serve per potersi proporre sul mercato live. Come autoproporsi. Conoscere i circuiti e i festival.

Docente: ALESSANDRO CECCARELLI

CONTRATTUALISTICA E DIRITTO D'AUTORE

Obiettivo: analizzare le principali tipologie contrattuali che riguardano il settore musica. Conoscere il diritto d'autore e i diritti connessi.

Docente: ANDREA MARCO RICCI

PERCORSO TRASVERSALE

DISCOGRAFIA

Obiettivo: conoscere la discografia italiana le prospettive di mercato, il potenziale e i limiti dello stesso e il mercato on line.

Docente: SERGIO CERRUTI

VIDEO MAKER

Obiettivo: saper individuare e saper visualizzare un'idea visiva del proprio brano. Come impostare uno storytelling.

Docente: GIACOMO TRIGLIA

SOUND ENGINEER

Obiettivo: conoscere lo studio di registrazione; come rapportarsi al tecnico del suono; come organizzare una sessione di registrazione.

Docente: ENRICO CAPALBO

LOOK MAKER

Obiettivo: i fondamentali del make up e delle azioni volte a dare unicità alla propria immagine e preparazione in autonomia per video, shooting fotografici e live.

Docente: YENNY ROSALES

MASTERCLASS

Durante il percorso didattico ci sarà l'opportunità di vivere alcune giornate con un artista affermato con cui condividere modi di fare musica, ispirazioni, punti di vista e con cui confrontarsi e mettersi in discussione.

Saranno giornate di grande impatto emozionale, dove l'allievo avrà la possibilità di lavorare con grandi artisti della musica italiana.

Un'opportunità unica per chi inizia un percorso artistico, un confronto con chi ha già tracciato una strada ed è capace di dare spunti per comprendere la propria.

Le masterclass saranno dei veri e propri camei che impreziosiranno il percorso formativo degli allievi.

RESIDENZA

La Residenza è il cuore dell'Accademia Bolognese del Cantautore.

Il suo funzionamento rende questo percorso diverso da qualunque altra formazione didattica, portando in laboratorio (un ambiente protetto) il lavoro dell'artista.

La residenza è la fase in cui gli allievi riprendono il lavoro musicale con il quale si sono presentati e lo rielaborano sulla base di quanto hanno appreso durante la fase didattica.

OBIETTIVI

- Mettere in discussione il lavoro fino a quel momento svolto.
- Applicare al loro progetto gli insegnamenti appresi durante le lezioni.
- Migliorare la capacità di costruzione artistica della canzone.
- Verificare altre possibilità di sviluppo degli aspetti artistici.
- Aggiungere suggestioni e stimoli ricevuti.

MODALITÀ

Uno spazio fisico e temporale a disposizione all'interno degli studi Fonoprint, dove ogni allievo avrà la possibilità di lavorare one-to-one con i professionisti capaci di aiutarli nella messa a punto del proprio lavoro.

Accanto all'eventuale presenza di un proprio staff di lavoro già consolidato gli allievi potranno essere affiancati dalle giuste professionalità utili allo sviluppo e alla produzione del brano musicale.

La durata prevista per questa fase è di 5 giorni.

L'obiettivo è proprio quello di portare a definizione il proprio progetto musicale in un ambiente creativo fino ad una vera e propria produzione portata al massimo della sua potenzialità artistica e creativa.

Un'esperienza che porta l'allievo a vivere in modo pieno le dinamiche della produzione musicale, ma soprattutto a vedere realizzata la sua canzone esattamente nello stesso modo in cui vengono prodotte le canzoni di artisti già affermati.

ACCADEMIA BOLOGNESE DEL CANTAUTORE

- 230 ORE DI FORMAZIONE
- 6 MESI DI PROGETTO
- I MIGLIORI DOCENTI PER OGNI MATERIA
- LE MASTERCLASS PIÙ EMOZIONANTI
- LA PRODUZIONE DI UNA CANZONE IN FONOPRINT
- LA REALIZZAZIONE DI UN VIDEOCLIP PROMOZIONALE
- L'UNICA ACCADEMIA PROGETTATA PER CHI VUOLE CANTARE LE PROPRIE CANZONI

- DIRETTORE ARTISTICO: **CELSO VALLI**
- DIRETTORE: **GIACOMO GOLFIERI**
- COORDINATORE E TUTOR: **ROBERTA GIROTTO**



Fonoprint s.r.l.
società unipersonale
Via Bocca di Lupo 6
40123 Bologna - Italy
p. +39 051 585254
info@fonoprint.com
www.fonoprint.com

www.facebook.com/fonoprint
www.instagram.com/fonoprint
www.fonoprint.com/tumblr.com
www.twitter.com/fonoprint
www.youtube.com/fonoprint
