

COMUNICATO STAMPA

Istituzione Bologna Musei | Museo internazionale e biblioteca della musica

The Best of _parte I

Laboratori musicali per bambini da 0 a 99 anni

24 gennaio - 30 maggio 2020

Bologna, 24 gennaio 2020 - Riparte oggi il primo dei due cicli annuali di **The Best of**, la rassegna di laboratori e spettacoli musicali - come di consueto divisa in due parti: da gennaio a maggio e da settembre a dicembre - che il **Museo internazionale e biblioteca della musica** di Bologna propone a bambini e genitori per trascorrere il weekend insieme giocando, imparando e divertendosi con la musica.

I piccolissimi della fascia d'età **0-36 mesi**, accompagnati dai rispettivi genitori, sono i protagonisti indiscussi di **Mamamusica**, il progetto che ad ogni edizione riscuote un ampio successo di partecipanti e che quest'anno, dopo la pubblicazione del libro e del video per festeggiare i 10 anni di attività, si presenta in una nuova versione: entrano a far parte del cerchio di suoni che avvolge bimbi e adulti nuovi strumenti musicali, nuove voci, nuovi repertori appositamente arrangiati e preparati per il progetto.

Nel laboratorio, e nel successivo **Concerto disturbato**, i bimbi potranno gattonare a ritmo delle musiche suonate e cantate dal vivo dai musicisti e dagli stessi genitori.

I bambini di età compresa **tra i 3 e i 5 anni** potranno invece sperimentare la danza **bhārata nāṭyam**, la più antica forma di teatro danza sacra originaria del Sud dell'India, in cui le gesta degli dei vengono "narrate" da un preciso linguaggio corporeo.

Scopriranno anche i suoni e gli strumenti legati al tecolote, uno degli animali più antichi del Messico; festeggeranno i 100 anni dalla nascita di Gianni Rodari con le sue filastrocche per orecchie acerbe...

I più grandi, **dai 6 agli 8 anni**, avranno la possibilità di "toccare con mano" le possibilità artistiche delle nuove tecnologie e si "alleneranno" in una **palestra d'orchestra**, scoppiettante di ritmi.

Buon divertimento!

Programma

Da 0 a 36 mesi

Sabato 8/15/22/29 febbraio 2020 > Mamamusica I

h 10.00 (0-18 mesi) / h 11.15 (19-24 mesi)

Sabato 9/16/23/30 maggio 2020 > Mamamusica II

h 10.00 (19-24 mesi) / h 11.15 (25-36 mesi)

Progetto del Museo della Musica a cura di Luca Bernard (voce, contrabbasso) e Linda Tesauro (voce), con la partecipazione di Serena Pecoraro (voce, ukulele), Tommy Ruggiero (voce, percussioni)

Uno spazio musicale speciale, emozionante ed inclusivo per grandi e piccolissimi in cui l'attenzione si concentra esclusivamente sui suoni. Canti e ritmi provenienti da repertori molto diversi, un avvolgente abbraccio di suoni scandito anche da intensi silenzi, in cui adulti e bambini costruiscono una relazione comunicativa unica, per scoprire e riscoprire l'incanto di esprimersi attraverso la musica.

Sabato 4 aprile 2020 > Mamamusica ensemble "disturbato"

h 10.00 (19-24 mesi) / h 11.15 (25-36 mesi)

Mamamusica ensemble

Con Luca Bernard (voce, contrabbasso), Rocco Casino Papia (voce, chitarra), Enrico Farnedi (voce, tromba), Serena Pecoraro (voce, ukulele), Tommy Ruggiero (voce, percussioni), Linda Tesauro (voce)

Il concerto "disturbato" del Mamamusica ensemble aperto a tutti: un vero e proprio bagno di suoni con musica del repertorio classico, jazz ed etnico-popolare, in cui immergersi e partecipare con il corpo e con la voce.

Da 3 a 5 anni

Sabato 25 gennaio, 1/8 febbraio 2020 h 10.30 > Voci che danzano, mani che narrano, piedi che suonano

Laboratorio in tre incontri di ritmi e narrazione sonora con Giuditta de Concini e Meike Clarelli
Il *Bhārata Nāṭyam* è la più antica forma di teatro danza sacra originaria del Sud dell'India, in cui le gesta degli dei vengono "narrate" da un preciso linguaggio corporeo. All'espressività di questa antica danza viene affiancato l'approccio del Canto Sensibile, un'eccellente combinazione di strumenti per lavorare sullo sviluppo senso-motorio e creativo della prima infanzia. Attraverso i gesti delle mani, la voce, le espressioni del volto e i movimenti del corpo racconteremo e "agiremo" storie meravigliose!

Sabato 7 marzo 2020 h 16.30 > Tecolotito

Laboratorio musicale con Josué Marquez e Oz Jiménez, in collaborazione con Teatro Testoni Ragazzi - La Baracca e Teatro A la Deriva di Guadalajara, México

In occasione del Festival *Visioni di futuro, visioni di teatro 2020*

La natura in tutto il mondo è piena di suoni, che gli umani hanno cercato di catturare attraverso i loro strumenti. Mentre il piccolo Tecolote, uno degli animali più antichi del paese, canta, cerchiamo di capirlo scoprendo la lingua nahuatl e gli strumenti tradizionali messicani, giocando con i suoni della terra, del vento e persino degli alberi.

Sabato 14/21/28 marzo 2020 h 10.30 > Laboratorio per orecchie acerbe (2020: cent'anni di Gianni Rodari)

Laboratorio in tre incontri con Rita Favaretto, in collaborazione con Associazione La Musica interna

*“Signore, gli dissi dunque, lei ha una certa età,
di quell’orecchio verde che cosa se ne fa?”*

Rispose gentilmente: “Dica pure che son vecchio.

Di giovane mi è rimasto soltanto quest’orecchio.

È un orecchio bambino, mi serve per capire

le cose che i grandi non stanno mai a sentire...”

La musica e il movimento per giocare insieme e animare le filastrocche di Gianni Rodari ricordando il centenario della sua nascita.

Da 6 a 8 anni

Sabato 14/21/28 marzo 2020 h 16.30 > Palestra d’orchestra

Laboratorio in tre incontri di esplorazione del ritmo con Gaetano Alfonsi, in collaborazione con Associazione La Musica interna

Il laboratorio di esplorazione sonora degli strumenti musicali consente di sperimentare e comprendere le forme, i linguaggi e i suoni che caratterizzano l’esperienza musicale del ritmo per creare una vera e propria “orchestra percussiva” di adulti e bambini, capace di eseguire in modo collettivo brani di musica, improvvisazioni e bizzarre composizioni.

Sabato 18 aprile 2020 h 16.30 > Un “tocco” da maestro!

Laboratorio di costruzione con Federica Furlani e Francesca Ragazzi, in collaborazione con Associazione Officine Tesla, Milano

La costruzione di strumenti elettronici attraverso una semplice tecnologia che permette di dare un suono a materiali di ogni tipo: frutta, verdura, oggetti quotidiani e disegni utilizzando una speciale vernice conduttiva e sviluppando insieme i collegamenti tra suono, immagine e tatto. Gli strumenti, grazie ai sensori touch, suoneranno con il semplice tocco delle dita.

Toccare per credere (e sentire)!

Tariffe

laboratori | € 5 ad incontro a partecipante

Concerto disturbato | € 6 a partecipante

Per i laboratori in più appuntamenti, il pagamento è anticipato.

L'iscrizione è **obbligatoria** e si effettua **solo online** su www.museibologna.it/musica a partire dal 16 gennaio 2020 alle h 12.00.

Prima di procedere, si consiglia di controllare bene l'età per partecipare al laboratorio.

Si richiede conferma o eventuale disdetta entro il giovedì precedente la data del laboratorio:
tel. +39 051 2757711 - prenotazionimuseomusica@comune.bologna.it

Informazioni

Museo internazionale e biblioteca della musica

Strada Maggiore 34 | 40125 Bologna

tel. +39 051 2757711

museomusica@comune.bologna.it

www.museibologna.it/musica

Facebook: Museo internazionale e biblioteca della musica

Istituzione Bologna Musei

www.bolognamusei.it

Instagram @bolognamusei

Orari di apertura Museo internazionale e biblioteca della musica

da martedì a domenica, festivi inclusi, h 10.00 - 18.30

Ufficio Stampa Istituzione Bologna Musei

Elisa Maria Cerra - Silvia Tonelli

tel. +39 051 6496653 / 6496620

ufficiostampabolognamusei@comune.bologna.it

elisamaria.cerra@comune.bologna.it

silvia.tonelli@comune.bologna.it