

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **ANDREA SCHIPANI**  
Indirizzo **via Donatello, 12/4 40138 - Bologna**  
Telefono **+39 339/7292400**  
  
E-mail [andrea.schipani@sferacubica.it](mailto:andrea.schipani@sferacubica.it)  
  
Nazionalità Italiana  
Data di nascita 24/12/1976

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) Febbraio 2012 – attualmente in corso
- Nome del datore di lavoro Sfera Cubica Soc. Coop.
- Tipo di azienda o settore Organizzazione di eventi; Comunicazione e ufficio stampa discografico; Produzione discografica; Booking & Management per artisti.
- Tipo di impiego Vicepresidente;
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile dei rapporti con i clienti (Customer Relationship Manager); Responsabile coordinamento reparti (label, booking e ufficio stampa); Ideatore e Gestore del servizio radiofonico Music? No Control!; Organizzazione dell'evento Tutto Molto Bello; Responsabile settore Ufficio Stampa e Comunicazione.
  
- Date (da – a) Maggio 2009 – Dicembre 2011
- Nome del datore di lavoro Materiali Musicali Snc (Faenza)
- Tipo di azienda o settore Organizzazione di eventi; Edizioni musicali; Organizzatore e promotore del MEI – Meeting degli Indipendenti; Sezione operativa di AudioCoop, il coordinamento etichette indipendenti italiane, quinta associazione di categoria in Italia.
- Tipo di impiego Press Office – Content Manager – Organizzatore di Eventi
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile di tutta la Comunicazione online; gestione diretti dei siti ufficiali del MEI e di AudioCoop, nonché di tutti Social Network collegati e della Newsletter settimanale; Responsabile dello sviluppo della Web Communication aziendale; Attività di Pubbliche Relazioni e Responsabile delle Partnership; Attività di Ufficio Stampa; Cura e gestione di alcuni progetti speciali (come la realizzazione di compilation e di produzioni musicali, l'organizzazione e la gestione di premi e concorsi, cura e gestione di classifiche musicali per web radio e web tv...); Inventore e coordinatore del corso di formazione denominato "MusicLab – Musica, Web & Nuove Tecnologie"; Parte attiva nella gestione e organizzazione diretta del MEI; Organizzatore di corsi e convegni; Programmazione e stesura di Sponsor Plan e di Piani di Comunicazione; Realizzazione della parte tecnica di format radiofonici musicali come il programma "La Notte degli Indipendenti" in onda su Rai Isoradio.
  
- Date (da – a) Giugno 2008 – Aprile 2009
- Nome del datore di lavoro Ileven S.a.s. (Napoli)
- Tipo di azienda o settore Agenzia di Comunicazione e Web Agency
- Tipo di impiego Content Manager – Press Office
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile Ufficio Stampa Online; Responsabile dei contenuti testuali web per l'azienda e per i clienti; mansioni di web copy, content managing, keyword advertising, blogger, articolista e

correttore di bozze; attività di Web Marketing (in particolare di Article Marketing).

- Date (da – a) Settembre 2006 – Aprile 2009
  - Nome del datore di lavoro Sonorika.com (Napoli)
  - Tipo di azienda o settore Social Network, Web Magazine e Organizzazione di eventi
  - Tipo di impiego Press Office – Content Manager – P.R. – Organizzatore di eventi
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile Ufficio Stampa; Responsabile di Redazione e dei contenuti testuali del Blog e del Magazine; programmazione e stesura di Sponsor Plan e di Piani di Comunicazione, anche conto terzi; mansioni di web copy, content managing, blogger, articolista, recensore e correttore di bozze; attività di Pubbliche Relazioni e Responsabile delle Partnership; organizzazione e gestione di conferenze stampa, eventi e manifestazioni culturali; Attività di Screening e Recruiting; Responsabile della formazione del personale redazionale.
  
- Date (da – a) Gennaio 2006 – Giugno 2008
  - Nome del datore di lavoro MediaPress (Napoli)
  - Tipo di azienda o settore Agenzia di Stampa
  - Tipo di impiego Praticante Giornalista Pubblicista
- Principali mansioni e responsabilità Inviato, cronista e articolista; Responsabile delle pagine sportive di Il Categoria del Mattino di Napoli; intenso lavoro di redazione finalizzato al recupero di notizie e informazioni.
  
- Date (da – a) Settembre 2005 – Marzo 2006
  - Nome del datore di lavoro Radio Club 91 (Napoli)
  - Tipo di azienda o settore Emittente Radiofonica
  - Tipo di impiego Praticante Giornalista Pubblicista
- Principali mansioni e responsabilità Inviato, cronista e articolista; raccolta informazioni e interviste; stesura ed inserimento news sul sito ufficiale della Radio.
  
- Date (da – a) Aprile 2005 – Settembre 2005
  - Nome del datore di lavoro Provincia di Crotone
  - Tipo di azienda o settore Assessorato alla Cultura
  - Tipo di impiego Collaboratore
- Principali mansioni e responsabilità Addetto Stampa; attività di segretariato, archiviazione e data entry.
  
- Date (da – a) 2004 – 2005
  - Nome del datore di lavoro Le Muse e Il Tempo (Bologna)
  - Tipo di azienda o settore Associazione Culturale, centro di formazione e didattica della musica
  - Tipo di impiego Collaboratore
- Principali mansioni e responsabilità Attività di segretariato, Pubbliche Relazioni e organizzazione di eventi
  
- Date (da – a) 2003 – 2004
  - Nome del datore di lavoro Pino Legnami S.p.a. (Novara)
  - Tipo di azienda o settore Azienda leader in Italia per l'importazione ed il commercio dei legnami
  - Tipo di impiego Impiegato Amministrativo di V livello
- Principali mansioni e responsabilità Mansioni d'ufficio e amministrative; attività di gestione e archiviazione dati relativi ai prodotti commercializzati
  
- Date (da – a) 1995 – 1997
  - Nome del datore di lavoro Sig. Bloom S.a.s. (Roma)
  - Tipo di azienda o settore Agenzia specializzata nell'organizzazione di eventi
  - Tipo di impiego P.R. – Organizzatore di eventi
- Principali mansioni e responsabilità Attività di Pubbliche Relazioni; organizzazione e gestione di eventi e manifestazioni culturali

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) Maggio 2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione Ordine dei Giornalisti della Calabria

- o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita

Iscrizione presso l'albo dei Giornalisti Pubblicisti

Giornalista Pubblicista

Settembre 1997 – Marzo 2005

Alma Mater Studiorum (Bologna)

Corso di Laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo

Laurea Specialistica; votazione: 108/110

2000 – 2004

Alma Mater Studiorum (Bologna)

Seminario Quadriennale “Musica come disperazione: il problema dell’inquinamento musicale”

Attestato di partecipazione; votazione: ottimo

2001

Alma Mater Studiorum (Bologna)

Seminario “Editing di testi scientifici”

Attestato di partecipazione; votazione: ottimo

1999

Alma Mater Studiorum (Bologna)

Seminario “Giornalismo e critica musicale”

Attestato di partecipazione; votazione: ottimo

1998

Alma Mater Studiorum (Bologna)

Seminario “Organizzazione, gestione ed economia dello spettacolo”

Attestato di partecipazione; votazione: buono

1989 – 1994

Liceo Classico “Pitagora” (Crotone)

Licenza Media Superiore

Maturità Classica; votazione: 50/60

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRA LINGUA

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	<p><b>INGLESE</b> BUONA BUONA BUONA</p>
<p><b>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</b></p>	<p>IN POSSESSO DI PIÙ CHE OTTIME CAPACITÀ COMUNICATIVE (SIA ORALI CHE SCRITTE) E RELAZIONALI. TALI COMPETENZE SONO STATE ACQUISITE DURANTE LA MIA PLURIENNALE ESPERIENZA NEI SETTORI DELLA COMUNICAZIONE, DEL GIORNALISMO, DELLE PUBBLICHE RELAZIONI E DELL'ORGANIZZAZIONE DI EVENTI. OTTIMA PREDISPOSIZIONE AL LAVORO DI SQUADRA, ALLA FORMAZIONE E AL COORDINAMENTO DI RISORSE UMANE. ATTITUDINE DA TEAM LEADER. BUONE CAPACITÀ DI PROBLEM SOLVING, DI ADATTAMENTO E FLESSIBILITÀ.</p>
<p><b>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</b></p>	<p>IN GRADO DI MUOVERSI AGEVOLMENTE DURANTE TUTTE LE FASI CHE PRECEDONO E SEGUONO L'ORGANIZZAZIONE E LO SVOLGIMENTO DI UN EVENTO (IN PARTICOLAR MODO SE LEGATO AL MONDO DELLO SPETTACOLO), COMPRESA LA SUA PROMOZIONE E LA GESTIONE DIRETTA DEI RAPPORTI CON TUTTE LE PARTI IN CAUSA. CAPACITÀ DI GESTIONE DI PICCOLE REDAZIONI E UFFICI STAMPA. INOLTRE, DURANTE GLI ANNI UNIVERSITARI, HO SPESSO GESTITO E COORDINATO GRUPPI DI STUDENTI IN DIVERSI LAVORI DI STUDIO E RICERCA.</p>
<p><b>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</b></p>	<p>RIESCO A LAVORARE TRANQUILLAMENTE SIA SU PIATTAFORMA WINDOWS, SIA MAC. BUONA CONOSCENZA DEI NUOVI MEDIA, DI INTERNET, DEL WEB 2.0 CON LE SUE REALTÀ E I SUOI MECCANISMI (IN PARTICOLARE PER QUANTO CONCERNE I SOCIAL NETWORK, I SOCIAL MEDIA, OPEN SOURCE E TUTTI I PROCESSI DELLA WEB COMMUNICATION).</p>
<p><b>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</b></p>	<p>SONO MUSICISTA (BASSISTA) E COMPOSITORE DI MUSICA ELETTRONICA. COLLABORO CON ALCUNI PROGETTI MUSICALI E COMPONGO COLONNE SONORE PER CORTOMETRAGGI.</p>
<p><b>ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE</b></p>	<p>NEL CORSO DEGLI ANNI, GRAZIE AI LAVORI SVOLTI, HO ACQUISITO NOZIONI DI MARKETING E WEB MARKETING; INOLTRE, HO IMPARATO A PROGETTARE, SVILUPPARE E REDIGERE PIANI DI COMUNICAZIONE AZIENDALI E PIANI DI SPONSORIZZAZIONE. L'ESPERIENZA UNIVERSITARIA, INVECE, È SERVITA PER ACCRESCERE LA MIA NATURALE PREDISPOSIZIONE ALLO STUDIO E ALL'OSSERVAZIONE DELL'AMBIENTE CHE MI CIRCONDA, DA PUNTI DI VISTA PROPRIAMENTE SOCIOLOGICI E ANTROPOLOGICI; CIÒ MI CONSENTE ORA DI GUARDARE GLI AVVENIMENTI DELLA VITA CON PROFONDO SPIRITO CRITICO E SENZA PREGIUDIZI DI SORTA, DI AFFRONTARE QUALSIASI TIPO DI SITUAZIONE E DI RELAZIONARMI CON QUALSIASI TIPOLOGIA DI PERSONA.</p>
<p><b>PATENTE O PATENTI</b></p>	<p>Patente B (Automunito)</p>
<p><b>ULTERIORI INFORMAZIONI</b></p>	<p>- Nel 2002 ho preso parte, in qualità di relatore, al Convegno di Studi "Musica Urbana", svoltosi a Bologna nei giorni 17, 18 e 19 Maggio, esponendo uno studio/ricerca dal titolo: "I Giovani, la discoteca e l'inquinamento musicale". In seguito, il mio elaborato è stato pubblicato sulla rivista "Note su note" ( rassegna di contributi musicologici curata e realizzata dalla Cattedra di Storia della Musica, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Catania, Dipartimento CUT).</p>

**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali  
ai sensi della legge 196/2003 sulla privacy.**

In Fede  
Andrea Schipani