

Curriculum Vitae

Dati Personali

Io sottoscritto De Leo Nello, nato a Faenza (RA) il 19/07/1986 e residente ad Imola in via Puccini 72, vorrei portare alla Vostra cortese attenzione i miei studi e le mie esperienze musicali.

Dal 2000 al 2005 ho cominciato a studiare, presso vari insegnanti privati, le basi della chitarra.

Dal 2005 al 2009 ho affrontato lo studio delle tecniche della chitarra moderna, approfondendo generi come il rock, il blues, il funky etc... e soffermandomi, in particolare, sulle parti solistiche e sull'improvvisazione.

Dal 2009 al 2012 ho frequentato il "Triennio Jazz" presso il "Conservatorio Girolamo Frescobaldi" di Ferrara, laureandomi con il punteggio di 103/110 presentando una tesi (dal nome "The New Standard") in cui mettevo a confronto l'armonia jazz con l'armonia pop-rock, nel tentativo di dimostrare, da un lato, i punti in comune, dall'altro le caratteristiche singolari ed innovative di entrambi i generi, per poi analizzarne la fusione avvenuta nella storia della musica, in particolare ad opera di musicisti celebri, dagli anni '70 ad oggi.

Dal 2015 al 2017 ho frequentato il "Biennio Jazz" presso il "Conservatorio Antonio Buzzolla" di Adria (RO), laureandomi con il punteggio di 100/110 presentando una tesi sul brano "Stella By Starlight", canzone tratta dalla colonna sonora di un film ma che diventerà uno dei più famosi standard jazz.

Dal 2017 al 2019 ho conseguito, sempre all'interno del "Conservatorio A. Buzzolla", il percorso formativo dei 24 crediti formativi, con il quale poter aderire alle scuole pubbliche.

All'interno del triennio jazz ho anche partecipato a vari progetti paralleli, quali un seminario, con relativo attestato, con il chitarrista ed insegnante della "Berklee University of Boston" Garrison Fewell (per approfondire alcune tecniche chitarristiche del jazz), un corso per Big Band, con il trombettista e didatta Leonardo Carboni e con il sassofonista e didatta Roberto Manuzzi (dove ho compreso la funzione del mio strumento nell'ottica del periodo storico delle orchestre jazz) e la costituzione di un quartetto di chitarre con il quale abbiamo suonato un riarrangiamento, scritto dal professor Roberto Manuzzi, del brano "Last Train Home" di Pat Metheny.

Nel 2014, presso l'"Associazione Musicisti di Ferrara (Scuola di Musica Moderna A.M.F.)" ed in collaborazione con il Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara, ho partecipato ad una Masterclass del musicista David Liebman, sul tema del gruppo jazz e delle sue varie dinamiche.

All'interno del biennio jazz ho avuto modo di partecipare ad altrettante masterclass, tra cui quella con il chitarrista brasiliano Roberto Taufic e quella di percussioni con Mike Mainieri (storico componente della formazione statunitense Steps Ahead).

Esperienze Musicali e Didattiche

Dal 2001 ho intrapreso l'attività live, inizialmente nel circondario imolese, poi in varie province dell'Emilia Romagna, con diverse band, suonando sia cover che pezzi originali (scritti e arrangiati da me).

Nel 2006, col mio gruppo dell'epoca ("ABSINTH"), ho vinto il premio come miglior gruppo emergente all'interno della rassegna "Imola in Rock", mentre nel 2008, col mio gruppo attuale ("ELLEPHANT"), ho vinto sia la realizzazione di un videoclip, all'interno della rassegna "Videocontest", che il concorso "Pedagna Rock".

Dal 2006 al 2012 ho lavorato come fonico live presso il "Centro Musicale Ca'Vaina" di Imola e, contemporaneamente, ho continuato a svolgere questa attività, anche per locali ed eventi del circondario; nell'edizione "Imola in Musica 2008" ho lavorato, in qualità di supervisore, alla mostra del marchio "Fender", dove è stata esposta una serie da collezione di chitarre e bassi a tiratura limitata.

Nel 2007 ho avuto le mie prime esperienze in qualità di insegnante di chitarra, inizialmente come privato; dal 2009 ad oggi insegno presso l'"Oratorio di Santa Caterina" ad Imola, dove inoltre effettuo laboratori di musica d'insieme.

Nel 2009 ho fondato, insieme ad altri musicisti del comprensorio imolese, un'associazione musicale di volontariato chiamata "Improplay", con lo scopo di fornire alla collettività corsi gratuiti sull'improvvisazione Istantanea.

Dal 2010 al 2012 ho seguito un corso di affiancamento come tecnico del suono presso uno studio di registrazione, dove inoltre ho fornito anche un servizio di turnista di studio, registrando parti di chitarra e arrangiando brani su richiesta.

Dal 2010 al 2012 ho collaborato con l'associazione O.N.L.U.S. "Insieme per un futuro migliore"), sia in qualità di fonico, che come ideatore e realizzatore di laboratori e spettacoli di musica per bambini e ragazzi, comprensivi di parti vocali, parti per pianoforte e chitarra e sezioni ritmiche.

Nell'A.S. 2011/12 ho lavorato come insegnante di chitarra classica ed elettrica e basso elettrico presso l'"Accademia A. Corelli" di Fusignano (RA), affiancando inoltre i miei allievi in due saggi. .

Nelle giornate del 12-13/09/2012, ho frequentato un corso d'aggiornamento di musica e movimento, effettuato dal "C.D.M." (Centro Didattico Musicale) e relativo ai "materiali e metodologie Orff".

Da gennaio 2013, sempre all'interno dell'"Oratorio di Santa Caterina", gestisco e coordino una sala prove pubblica, di cui sono il fondatore.

Da settembre 2015 ad oggi sono il fondatore, coordinatore ed insegnante di chitarra della scuola di musica "Jeko Music" ad Imola.

Dal 2014 ad oggi faccio parte dei “*Black Coffee Quartet*”, un quartetto jazz-fusion dove riproponiamo gli standard jazz (il batterista della formazione è Daniele Sabatani, didatta del conservatorio B.Maderna di Cesena);

Dal 2015 ad oggi faccio parte come chitarrista e cantante della tribute band “*Vai Mo’*”, progetto da me fondato dove riproponiamo il primo repertorio del cantante e chitarrista Pino Daniele (il batterista della band è Roberto Morsiani, già batterista della storica formazione italiana degli Skiantos);

Nel 2018 ho accompagnato in una serie di live il contrabbassista Roberto Bartoli;

Dal 2018 ad oggi faccio parte del “Sabato Italiano Trio”, un progetto in cui riarrangiamo in chiave jazz, blues, bossanova... i classici della canzone italiana.

CONTATTI: Tel. 348 7482911 oppure Mail nellodeleo@yahoo.it
<https://www.facebook.com/NelloDeLeoGuitar/>

RingraziandoVi in anticipo per la Vostra cordiale disponibilità, colgo l’occasione per porgerVi i miei più distinti saluti.

In fede