

Biografia sintetica.

Le Edizioni Musicali Borgatti sono state fondate nel 1954 da **Paolino Borgatti** (1929-2015) fisarmonicista, autore e compositore con l'obiettivo di promuovere su scala nazionale le proprie composizioni e quelle degli altri giovani musicisti del territorio che come lui avevano trovato poco convenienti le proposte delle società milanesi.

Per i primi anni la sede dell'attività fu a Calderara di Reno (Bo) poi dal 1960 ci fu il trasferimento a Casalecchio di Reno (Bo).

L'orientamento editoriale fu inizialmente nel campo della musica da ballo, precisamente dello swing dei balli latini come il cha- cha-cha.

Nel 1970 Paolino Borgatti inizia anche l'attività discografica in concomitanza con l'esplosione del ballo così detto 'liscio' genere che a Bologna era denominato 'filuzzi'. E proprio dalla 'filuzzi' verrà il primo successo: "**La Mazurka dell'Uccellino**". Brano dai tagli umoristico, trasgressivo per l'epoca, venne composto da **Gino Bergamini** e lanciato dal **Quartetto Dino Lucchi**.

Sul finire degli anni '70 viene ampliata l'attività e Paolino Borgatti inizia la ricerca e la produzione di nuovi artisti anche nel campo della musica leggera, molti di questi resteranno sconosciuti, altri come **Vasco Rossi**, del quale nel giugno del 1977 venne pubblicato il 1° 45 giri '**Jenny**' e '**Silvia**', conosceranno una vasta notorietà. Al riguardo venne fondata una specifica etichetta la **Disco Jeans** che pubblicò anche il 45 del DJ **Mandrillo**, oltre al rarissimo Disco Mix con '**Jenny**' su un lato e '**Mr.DJ**' sull'altro.

Musicalmente il progetto venne curato da un giovanissimo **Gaetano Curreri** mentre la produzione artistica fu curata da **Stefano Scandolara** (1944-1986) già all'epoca affermato autore, anche lui Casalecchiese.

Segue...