

### **Spettacolo dal vivo: [i percorsi](#)**

I percorsi saranno di **alta formazione** (300/1.000 ore) a sostegno dell'innovazione del sistema regionale dello spettacolo; **professionalizzanti** (240/600 ore) per conseguire un certificato di competenze o una qualifica professionale; **di formazione permanente** (50/150 ore) per acquisire competenze tecniche, professionali e trasversali.

La presenza di numerosi enti, istituzioni e manifestazioni di rilievo internazionale, nonché di una offerta educativa e formativa, ampia e diversificata per gradi e livelli di specializzazione, permettono di avere sul territorio un elevato livello qualitativo artistico e un terreno fertile per l'innovazione e la sperimentazione.

Nella realizzazione delle attività formative sono **coinvolte le principali realtà produttive** del territorio regionale, dai teatri comunali, alle orchestre sinfoniche, alle compagnie teatrali e di danza: dall'Accademia Verdiana, il Teatro Comunale di Bologna e il Teatro Comunale di Modena per il canto lirico; l'Orchestra Cherubini e l'Orchestra Toscanini per la musica classica; la Fondazione Emilia-Romagna Teatro e la Scuola di teatro di Bologna per il teatro di prosa.

I percorsi rispondono alle esigenze tipiche del settore soprattutto sul versante artistico, della esibizione teatrale, canora e musicale, oltre che ai **processi di lavoro più tecnici**, funzionali alla produzione di uno spettacolo (tecnico luci, tecnico del suono, tecnico delle lavorazioni in quota per l'allestimento palchi ) e percorsi relativi a figure emergenti quali il tecnico delle scenografie multimediali o il tecnico del suono per lo spettacolo dal vivo con competenze di sound designer e video-streaming.

### **Cinema e audiovisivo: [i percorsi](#)**

**I 26 percorsi**, progettati da Enti di formazione e Enti che operano nel settore cinematografico tra cui le principali realtà del territorio accreditati, in collaborazione con università, imprese e istituzioni, sono rivolti a circa **440 potenziali destinatari**.

Sceneggiatura, scrittura, regia, produzione, post-produzione, tecniche di ripresa, utilizzo delle più avanzate tecnologie per il cinema e audiovisivo, il tutto declinato nei vari generi, dalla fiction al documentario, dalle produzioni audiovisive e multimediali per bambini alla produzione di audiovisivi interattivi. Sono **14 i corsi di alta formazione** (240/800 ore) a sostegno dei processi di innovazione e delle competenze tecniche professionali e in particolare creative-artistiche, connesse ai processi di lavoro tipici del settore.

A questi si aggiungono **12 corsi di formazione continua e permanente**, di breve durata (35/70 ore) per valorizzare pienamente competenze/conoscenze già possedute dalle persone e consentire ai singoli di strutturare percorsi personalizzati costituiti da singoli progetti o come somma di più progetti, fruibili in una logica modulare. Questi percorsi intendono sostenere la crescita di competenze gestionali e manageriali per permettere alle persone di gestire in modo efficace il proprio lavoro e per rafforzare le organizzazioni di impresa nelle logiche di sostegno all'imprenditorialità. Le tematiche riguardano per fare alcuni esempi, la contabilità e fiscalità di una casa di produzione, la contrattualistica e diritti d'autore, la distribuzione del prodotto cinematografico e audiovisivo.

**I corsi si svolgeranno presso sedi diverse distribuite sul territorio regionale, da Piacenza a Rimini.**

