



**Operazione Rif PA 2020-15397/RER** approvata con Delibera di Giunta Regionale n. 401 del 29/03/2021 e cofinanziata dal Fondo Sociale Europeo Po 2014-2020 e dalla Regione Emilia-Romagna

**Bando di selezione**  
**La Toscanini NEXT for Community**  
Alta Formazione del musicista in orchestra

**Partner Attuatori**

Fondazione Arturo Toscanini  
Angelo Pescarini Scuola Arti e Mestieri

**Partner Promotori**

Comune di Faenza (RA)  
Comune di Parma, Assessorato alla Cultura  
Comune di Cervia (RA), Assessorato alla Cultura  
Provincia di Parma  
Comune di Langhirano (PR)  
Comune di Borgo Val di Taro (PR)  
Unione Pedemontana Parmense  
Unione Romagna Faentina  
Unione Bassa Romagna  
Fondazione Teatro Regio di Parma  
Fondazione I Teatri di Piacenza  
Fondazione Teatro Comunale di Modena  
Fondazione Teatro Rossini di Lugo (RA)  
Associazione Emilia Romagna Festival  
Fondazione Nazionale della Danza/Aterballetto  
Fondazione Teatro Due  
International Music and Arts  
ATER Fondazione  
Conservatorio “Arrigo Boito” di Parma  
Istituto Superiore di Studi Musicali “Giovanni Lettimi” di Rimini  
Istituto Superiore di Studi Musicali “Giuseppe Verdi” di Ravenna

La Fondazione Arturo Toscanini e Angelo Pescarini Scuola Arti e Mestieri, soggetti attuatori, realizzano l'Operazione La Toscanini NEXT for Community, un percorso innovativo e professionalizzante di Alta Formazione nello spettacolo dal vivo per il musicista in orchestra o in ensemble strumentale.

Il percorso si prefigge l'alto perfezionamento tecnico-interpretativo, strumentale, di improvvisazione e rielaborazione musicale e lo sviluppo delle competenze nella pianificazione di progetti musicali, in cui la performance dal vivo si pone quale veicolo di contenuti culturali e di valore sociale, negli ambiti repertoriali descritti nel piano formativo del presente bando.



## Destinatari

24 musicisti under 35

Strumenti: violino, violoncello, contrabbasso, flauto, clarinetto, saxofono, tromba, trombone, percussioni, chitarra elettrica e acustica, basso elettrico, pianoforte, sintetizzatore, batteria, fisarmonica.

## Requisiti

Possono accedere all'Operazione La Toscanini NEXT for Community i candidati in possesso dei seguenti requisiti:

- Residenza o domicilio in Emilia-Romagna
- Assolvimento dell'obbligo d'istruzione e del diritto-dovere all'istruzione e formazione
- Godimento dei diritti politici e civili
- Et  inferiore a 35 anni alla data di scadenza di presentazione della domanda
- Uno dei seguenti titoli di studio: Diploma di Liceo Musicale e Coreutico, Diploma di vecchio ordinamento conseguito presso Conservatorio o Istituto Superiore di Studi musicali, Diploma accademico di primo livello (triennio) conseguito presso Conservatorio o Istituto Superiore di Studi Musicali.

È ritenuta valida certificazione equivalente conseguita all'estero.

## Sedi

Faenza: Scuola di Musica "Giuseppe Sarti", Complesso ex – Salesiani

Parma: Centro di Produzione Musicale "Arturo Toscanini"

## Durata

L'Operazione si svolge dal 27 maggio al 7 agosto 2021 e dal 7 settembre al 31 dicembre 2021 per una durata complessiva di n. 357 ore (n. 238 di aula e n. 119 di project work).

## Piano formativo

L'Operazione di Alta formazione propone una serie di attività teorico-pratiche riferite ai seguenti ambiti:

- Sinfonico – operistico rivisitato in chiave pop/rock; rielaborazioni/trascrizioni dal repertorio pop e rock d'autore
- Incidental Music (adattamenti di musica per danza e prosa, musical, cabaret)
- Global Music (arrangiamenti dai generi tango, swing, klezmer e tradizioni popolari)
- Soundtracks (colonne sonore, musica per arti visive, games, corti, docufilm)



L'Operazione si articola in due progetti:

- 1) La Toscanini NEXT – Ensemble strumentali
- 2) La Toscanini NEXT – Orchestra

L'Operazione sviluppa anche contenuti e tematiche relativi a:

- trascrizione, arrangiamento, adattamento, strumentazione di brani musicali nei repertori studiati ed eseguiti nelle attività d'aula
- elementi di polistrumentismo
- pratiche di improvvisazione musicale
- elaborazione di progetti musicali in cui la performance dal vivo si pone quale veicolo di contenuti culturali e di valore sociale.

### **Valutazione e selezione**

La selezione viene svolta da una commissione giudicatrice costituita da n. 5 componenti:

- n. 1 rappresentante Fondazione Arturo Toscanini – Sovrintendente o delegato
- n. 1 rappresentante Angelo Pescarini Scuola Arti e Mestieri - Direttore o delegato
- n. 1 rappresentante partnership di progetto
- n. 1 rappresentante (professore d'orchestra) Orchestra dell'Emilia-Romagna “Arturo Toscanini”
- n. 1 docente/ artista di chiara fama con significative esperienze in ambito didattico e performativo

La selezione avviene mediante valutazione di:

1) Curriculum: verifica della qualità artistica di Festival, Rassegne e Stagioni concertistiche a cui il candidato ha partecipato; verifica delle collaborazioni con direttori, solisti, enti, istituzioni musicali/ culturali; valutazione percorsi di alta formazione frequentati. (max 25 punti)

2) N. 2 registrazioni audio/video di performance musicali in cui il candidato si esibisce con lo strumento per il quale chiede di essere ammesso all'Operazione di cui:

- n. 1 brano a libera scelta
- n. 1 brano tratto dai repertori oggetto di studio del progetto (sinfonico – operistico in chiave pop/rock, pop/rock d'autore, incidental music, global music, soundtracks).

Nel caso le due registrazioni non fossero sufficienti sarà richiesto l'invio di un ulteriore video.

(max 50 punti)

3) Colloquio motivazionale (max 25 punti)

La soglia minima di idoneità è di 60/100.

Al termine della selezione verrà stilata la graduatoria dei candidati idonei che sarà pubblicata sul sito della Fondazione Arturo Toscanini. Tale graduatoria rimarrà in vigore per un periodo non superiore a 60 giorni dalla data di pubblicazione e potrà essere utilizzata per scorrimento in caso di nuovi inserimenti.



## Frequenza

La frequenza è obbligatoria. Iscrizione e frequenza sono gratuite.  
Non sono riconosciuti rimborsi spese per viaggi e alloggi.

## Certificato rilasciato

Attestato di Frequenza.

## Domanda di ammissione e termini di presentazione

La domanda di ammissione, corredata della documentazione richiesta, deve essere presentata entro **sabato 15 maggio 2021** esclusivamente mediante mail all'indirizzo [next@latoscanini.it](mailto:next@latoscanini.it), specificando nell'oggetto "Iscrizione La Toscanini Next for Community".

La domanda di ammissione deve essere compilata in tutte le sue parti, debitamente sottoscritta e corredata dalla seguente documentazione:

- Curriculum vitae firmato
- Link a n. 2 registrazioni audio/video di performance musicali in cui il candidato si esibisce con lo strumento per il quale chiede di essere ammesso all'Operazione
- Copia del documento di identità in corso di validità
- Copia del codice fiscale
- Dichiarazione sostitutiva di certificazione
- Informativa per il trattamento dei dati personali ai sensi dell'art 13 del Regolamento europeo n. 679/2016

Il link ai video delle performance devono essere comunicati nel corpo della mail e caricati su una piattaforma web che non abbia una data di scadenza di validità (ad es. YouTube, Vimeo, Google Drive, Dropbox).

La Commissione valuterà le domande e i requisiti di ammissione a suo insindacabile giudizio e procederà a comunicare tempestivamente l'elenco degli ammessi alla selezione tramite pubblicazione sul sito della Fondazione Toscanini.

La mancata apposizione della firma autografa sulla documentazione richiesta non è sanabile e comporta l'automatica esclusione dalla selezione. L'omissione o l'incompletezza delle indicazioni da inserire nella domanda di partecipazione non determinano l'esclusione dalla selezione, ma di esse è consentita la regolarizzazione su richiesta della Commissione entro il termine di scadenza da questa fissato mediante produzione di dichiarazione integrativa.

La Fondazione Toscanini non assume responsabilità in caso di dispersione delle comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito e/o email da parte del candidato o della mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatti terzi, sia per casi fortuiti che di forza maggiore.



## Scadenza e termini

Iscrizioni entro il **15 maggio 2021**.

## Work experience

Ciascuno dei 24 allievi, che abbia conseguito almeno il 70% delle presenze in entrambi i Progetti, avrà accesso alla fase di inserimento professionale mediante scritture artistiche per n. 16 produzioni concertistiche.

## Disposizioni finali

A giudizio insindacabile dei partner attuatori, qualora nel corso del periodo di apertura del bando e/o dopo la sua conclusione si ravvisassero sopraggiunti motivi soggettivi ed oggettivi per non concludere tale procedura e le attività derivanti, sarà comunicato ai partecipanti procedendo per revoca e/o annullamento in autotutela.

Per informazioni

[next@latoscanini.it](mailto:next@latoscanini.it)

WhatsApp 335 6759636

Tel. 0521/391352 – 391380

[www.latoscanini.it](http://www.latoscanini.it)

Fondazione Arturo Toscanini

Viale Barilla n. 27/A – 43121 Parma