

MUSIC ROADMAP

An Essential Guide to
Emilia-Romagna's Festivals



MUSIC ROADMAP

An Essential Guide to
Emilia-Romagna's Festivals

This guide intends to take you on a journey through live clubs, theatres, parks, courtyards, piazzas, beaches, and auditoriums to discover the contemporary music festivals that animate Emilia-Romagna, the region that appears as a single large stage spread along the Roman road that gives it its name, the Via Emilia.

Land of great musicians, of passion for opera and capital of "indie music" in the 70s and 80s, Emilia-Romagna is the second Italian region for the number of concerts and the third for the number of spectators and public expenditure.

Since 2018, the Emilia-Romagna Region has decided to create a program for strengthening music education and professional training, as well as production systems and distribution and promotion of music focusing on innovation and the internationalization of what was for the first time conceived as a real industrial district. Through the Emilia-Romagna Music Commission, the Region supports and promotes talent and professional and entrepreneurial resources and aims to create favourable conditions for the development of new artistic forces, production, exchange and circulation, even at an international level.

Questa guida vuole accompagnarvi in un viaggio attraverso live club, teatri, parchi, cortili, piazze, spiagge, auditorium alla scoperta dei festival di musica contemporanea che animano l'Emilia-Romagna, la regione che appare come un unico grande palcoscenico diffuso lungo la strada romana che le dà il nome, la via Emilia.

Terra di grandi musicisti, di passione per l'opera lirica e capitale della "musica indipendente" negli anni '70 e '80, l'Emilia-Romagna è la seconda regione italiana per numero di concerti e la terza per numero di spettatori e spesa del pubblico.

Dal 2018 la Regione Emilia-Romagna ha deciso di darsi un programma per il rafforzamento dell'educazione musicale, della formazione professionale, così come dei sistemi produttivi, della distribuzione e promozione della musica, puntando sull'innovazione e sull'internazionalizzazione di quello che è stato per la prima volta pensato come un vero e proprio distretto industriale. Attraverso l'Emilia-Romagna Music Commission, la Regione supporta e valorizza i talenti, le risorse professionali e imprenditoriali e punta a creare condizioni favorevoli allo svi-



You will find a panorama full of events that live and transform, in a land where the passion for music created, in 2017, the “Vasco Modena Park” concert, which won the world record for the highest number of paying spectators (over 220 thousand tickets sold for a single date) and “Rockin’ 1000”, the project that transformed an invitation into a band, indeed into the largest Rock band in the world, a community made up of a thousand musicians who play together.

And new challenges await us thanks to the new Arena Campovolo in Reggio Emilia which hosts up to 100,000 spectators, an arena, inaugurated in June 2022, that we want to take us even more to the forefront of the international circuits of live events.

luppo di nuove forze artistiche, alla produzione, allo scambio e alla circolazione, anche a livello internazionale.

Troverete un panorama ricco di manifestazioni che vivono e si trasformano, in una terra dove la passione per la musica ha realizzato, nel 2017, il concerto “Vasco Modena Park”, che ha conquistato il primato mondiale per il più alto numero di spettatori paganti (oltre 220mila biglietti venduti per un’unica data) e “Rockin’ 1000”, il progetto che ha trasformato un invito in una band, anzi nella più grande Rock band al mondo, una comunità fatta da mille musicisti che suonano insieme.

E nuove sfide ci aspettano grazie alla nuova Arena Campovolo di Reggio Emilia che ospita fino a 100.000 spettatori, inaugurata nel giugno 2022, un’arena che vogliamo ci porti ancor più al centro dei circuiti internazionali di eventi live.



ACIELOAPERTO

a
cielo
aperto

*The cultural association Retropop Live was founded in the Summer of 2013 in Cesena with the aim to improving the cultural offer of the town and to making the most of beautiful locations. With the festival **acieloaperto**, Retropop Live organizes and promotes many musical events dedicated to live music and gatherings. Events are aimed at an audience aged from 20 to 60 who are interested in live music and more sophisticated events. Every year the public target is very different and not only interested in the music events, but also in alternative options in terms of food, wine, landscapes and aesthetics such as Cesena's Rocca Malatestiana, San Mauro Pascoli's Villa Torlonia and Santa Sofia and Savignano sul Rubicone's parks by the river. Not many festivals take place in such majestic open-air venues and with an ever watchful eye on environmental sustainability and respect for nature.*

L'Associazione Culturale Retropop Live Aps di Cesena (FC) nasce nell'estate 2013 con l'obiettivo di apportare maggior beneficio alle attività culturali della propria città e valorizzarne al meglio luoghi di grande fascino. Tramite la rassegna **acieloaperto** organizza e promuove una serie di eventi musicali all'insegna della musica dal vivo e dell'incontro; gli eventi sono rivolti ad un pubblico eterogeneo di età compresa tra 20 e 60 anni interessato alla musica dal vivo di grande impatto e sensibile alle proposte culturali più raffinate. Ogni anno viene coinvolta una platea piuttosto diversificata ed interessata non solo ad una proposta musicale di alta qualità, ma anche ad offerte alternative di tipo enogastronomico, paesaggistico ed estetico, come la Rocca Malatestiana di Cesena, la Villa Torlonia di San Mauro Pascoli e i parchi fluviali immersi nella natura di Santa Sofia e Savignano sul Rubicone: pochi festival possono vantare cornici così maestose "a cielo aperto", con un occhio sempre attento alla sostenibilità ambientale e al rispetto per la natura.

WHAT Alternative

WHEN June-September

WHERE Cesena, San Mauro Pascoli, Savignano Sul Rubicone, Santa Sofia (Forlì-Cesena)

COSA Alternative

QUANDO Giugno-Settembre

DOVE Cesena, San Mauro Pascoli, Savignano Sul Rubicone, Santa Sofia (FC)

ASSOCIAZIONE CULTURALE RETROPOP LIVE APS

www.acieloaperto.it | retropoplive@gmail.com

facebook.com/acieloapertofestival | instagram.com/acieloapertofestival



AHYMÉ FESTIVAL



AHYMÉ Festival was born in Parma in 2019 as a production of the “Colori d’Africa APS” Association and Arvmusic in collaboration with Museo d’Arte Cinese Parma, Fondazione Cariparma, Solares and Studio Esagono. Created by singer-songwriter Bessou GnalyWôh and world music producer Giovanni Amighetti, it aims to create concerts featuring a selection of international music artists in unusual locations. In recent years, Ray Lema, Mokoomba, Gasandji, Franco Mussida, Daniele Durante (director of the Notte della Taranta), Vladintlr Denissenkov, Omer Klein, Gabin Dabiré, Boni Gnahoré among others have played at the Ahymé Festival. The focus has always been on intercultural relations and new musical programs premiered. Since its inception, Ahymé has had a section focusing on the production of new music and concepts by young and established artists such as Luca Nobis, Prouvence, Petit Solo Diabaté, Guido Ponzini, Gabin Dabiré and Adam Kromelow. The festival has not stopped even during lockdown periods and has a worldwide audience of more than 70,000 people per edition. The artistic direction is always looking for new and exciting artists from all over the world.

WHAT World Music and Avantgarde
WHEN July-October
WHERE Parma and Rubiera (Reggio Emilia)

AHYMÉ Festival nasce a Parma nel 2019 come produzione dell’Associazione “Colori d’Africa APS” e Arvmusic in collaborazione con Museo d’Arte Cinese Parma, Fondazione Cariparma, Solares e Studio Esagono. Ideato dal cantautore Bessou GnalyWôh e dal produttore di world music Giovanni Amighetti, ha l’obiettivo di creare concerti con una selezione di artisti di musica internazionale in location insolite. Negli ultimi anni hanno suonato all’Ahymé Festival Ray Lema, Mokoomba, Gasandji, Franco Mussida, Daniele Durante (direttore della Notte della Taranta), Vladintlr Denissenkov, Omer Klein, Gabin Dabiré, Boni Gnahoré tra gli altri. L’attenzione è sempre stata rivolta alle relazioni interculturali e a nuovi programmi musicali presentati in anteprima. Fin dall’inizio, Ahymé ha una sezione incentrata sulla produzione di nuova musica e concepts da parte di artisti giovani e affermati come Luca Nobis, Prouvence, Petit Solo Diabaté, Guido Ponzini, Gabin Dabiré, Adam Kromelow. Il festival non si è fermato nemmeno durante i periodi di lockdown e ha un pubblico mondiale di oltre 70.000 persone per edizione. La direzione artistica è sempre alla ricerca di nuovi ed entusiasmanti artisti da tutto il mondo.

COSA World Music e Avantgarde
QUANDO Luglio-Ottobre
DOVE Parma e Rubiera (RE)

COLORI D’AFRICA-APS

www.arvmusic.org | coloridafrica@gmail.com | info@arvmusic.org



ANGELICA FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA

angelica

Angelica - Festival Internazionale di Musica is one of the most important Italian festivals of contemporary and research music and, in this sphere, one of the best known in the world. It presents research and contemporary music with particular attention to new trends, offering, by commissions of new musical works for small and large organs (orchestra included), greater support to young composers who also find themselves within programs with a certain international visibility due to the presence of important musicians and composers on the international scene. The tendency of Angelica has always been to combine musical worlds that are still too distant from each other in strongly characterized projects of great communicative impact, to stimulate new encounters, to bring different audiences closer together and to attract them, to make musical structures/institutions work together (from tradition/classical/ contemporary/ jazz/ electronic/improvisation/ research) for an idea of music that goes beyond their respective functions (positions that usually apply to the programs of those individual institutions but that together can address other themes, and other problems, of music-making) and thus to educate, and grow, audiences with the new music that is presented; an audience that includes people of all ages and different musical interests.

Angelica - Festival Internazionale di Musica è uno dei più importanti festival italiani di musica contemporanea e di ricerca e, in questo ambito, tra quelli più conosciuti nel mondo e presenta musica di ricerca e contemporanea con particolare attenzione alle nuove tendenze, offrendo, attraverso le commissioni di nuove opere musicali per piccoli e grandi organici (orchestra inclusa), maggiore sostegno ai giovani compositori che si ritrovano anche all'interno di programmi con una certa visibilità internazionale per via anche della presenza di musicisti e compositori importanti della scena internazionale. La tendenza di Angelica è sempre stata quella di mettere insieme mondi musicali ancora troppo distanti fra loro in progetti fortemente caratterizzati e di grande impatto comunicativo, per stimolare nuovi incontri, per avvicinare e richiamare pubblici diversi, per fare lavorare insieme strutture/istituzioni musicali (provenienti dalla tradizione/ classica/ contemporanea/ jazz/ elettronica/ improvvisazione/ ricerca) per un'idea di musica che esca dalle rispettive funzioni (posizioni che di solito si applicano alle programmazioni di quelle singole istituzioni ma che insieme possono affrontare altri temi, e altri problemi, del fare musica) e quindi per formare, e far crescere, il pubblico con la nuova musica che si presenta; pubblico che raccoglie persone di ogni età e di diversi interessi musicali.

WHAT Contemporary and Research Music
WHEN May
WHERE Bologna

COSA Musica contemporanea e di ricerca
QUANDO Maggio
DOVE Bologna

PIERROT LUNAIRE APS

www.aaa-angelica.com | info@aaa-angelica.com



FESTIVAL APERTO



Aperto Festival in Reggio Emilia is a multidisciplinary festival of performing arts. It offers an international perspective on contemporary creation, providing an interdisciplinary gaze at the future. It explores different traces and influences, paying attention to the world's current events and aiming at a diverse audience.

It ranges between various artistic disciplines, integrating and cross pollinating multiple musical genres (classical, popular, jazz, crossover, electronic) and contemporary dance in dialogue with other artistic fields, such as theatre, visual arts, circus, installation artworks, cinema and literature.

In this context, extraordinary international artists and talented young people meet in a virtuous intertwining between cultures and expressive genres, thanks to exchanges, co-productions, commissions and artistic residences.

It's a yearly event that, for two months, takes place in theatres and other public spaces in the city of Reggio Emilia, offering an intensive cultural experience to a diverse audience. Over the years, Aperto Festival has hosted: Laurie Anderson & Lou Reed, Christian Boltanski, William Forsythe, Gregory Porter, Uri Caine, Alain Platel, Tanztheater Wuppertal Pina Bausch, Diamanda Galas, Stefano Bollani, Bob Wilson, Paolo Fresu, Romeo Castellucci, Mahler Chamber Orchestra, Batsheva Dance Company, Dimitris Papaioannou, Peeping Tom, Gidon Kremer and many others.

WHAT Multidisciplinary Festival
(Music, Dance, Theatre, Performance)

WHEN September-November

WHERE Reggio Emilia

Il **Festival Aperto** di Reggio Emilia è una rassegna multidisciplinare di arti performative, con un orizzonte internazionale: è uno sguardo multiplo e interdisciplinare, rivolto verso il futuro, che racconta la creazione contemporanea, alla ricerca di senso, tracce, suggestioni, aperto a ciò che accade nel mondo e alla pluralità del pubblico.

Un Festival contaminato che spazia fra discipline e linguaggi diversi: assi portanti sono le diverse forme della musica (colta, popolare, jazz, crossover, elettronica) e della danza contemporanea in dialogo con teatro, arte visiva, circo, installazioni, cinema, letteratura. Una grande vetrina e un attrattore per il territorio, dove - attraverso ospitalità, coproduzioni, commissioni, residenze - si incrociano straordinari artisti internazionali e giovani talentuosi in un intreccio virtuoso fra culture e generi espressivi.

Una manifestazione che, ogni anno per oltre due mesi, occupa i teatri e luoghi della città di Reggio Emilia, offrendo ad un pubblico eterogeneo una intensa esperienza culturale. Negli anni il festival ha ospitato: Laurie Anderson & Lou Reed, Christian Boltanski, William Forsythe, Gregory Porter, Uri Caine, Alain Platel, Tanztheater Wuppertal Pina Bausch, Diamanda Galas, Stefano Bollani, Bob Wilson, Paolo Fresu, Romeo Castellucci, Mahler Chamber Orchestra, Batsheva Dance Company, Dimitris Papaioannou, Peeping Tom, Gidon Kremer e molti altri.

COSA Festival Multidisciplinare
(Musica, Danza, Prosa, Performance)

QUANDO Settembre-Novembre

DOVE Reggio Emilia

FONDAZIONE I TEATRI

www.iteatri.re.it/tipo/aperto | uffstampa@iteatri.re



ARTI VIVE FESTIVAL

Arti Vive is a music, theatre and performance festival that takes place every year in July in Soliera (Modena). The presence on the bill of both international artists and newly discovered young talent characterize the event. For at least five evenings, there are alternating shows, concerts and site-specific events on three stages within the historic centre of the city.

In addition to music and theatre, the festival offers various services to the public: a street exclusively set up with street food stands, an area of handmade markets, an area dedicated to workshops and games for children.

Now in its fifteenth edition, over the years Arti Vive Festival has hosted artists of the calibre of Einsturzende Neubauten, Anna Calvi, Sharon Van Etten, Kelly Lee Owens, Kevin Morby, Blonde Redhead, Porridge Radio, John Cale, Protomartyr, Algiers, Nothing, Gogol Bordello, Peter Hook and many others in the evocative setting of Piazza Lusvardi.

Arti Vive è un festival di musica, teatro e performances che si svolge ogni anno a luglio a Soliera (MO). A caratterizzare la manifestazione è la compresenza in cartellone di artisti internazionali e giovani realtà da scoprire. La manifestazione vede per almeno cinque serate alternarsi spettacoli, concerti e site specific su tre palchi all'interno del centro storico della città. Oltre a musica e teatro, il festival offre diversi servizi al pubblico: una strada esclusivamente allestita con stand di street food, un'area di mercatini handmade, un'area dedicata a laboratori e giochi per bambini. Giunto alla quindicesima edizione, negli anni Arti Vive Festival ha ospitato nella suggestiva cornice di Piazza Lusvardi artisti del calibro di Einsturzende Neubauten, Anna Calvi, Sharon Van Etten, Kelly Lee Owens, Kevin Morby, Blonde Redhead, Porridge Radio, John Cale, Protomartyr, Algiers, Nothing, Gogol Bordello, Peter Hook e tanti altri.

WHAT Music and Contemporary Theatre

WHEN July

WHERE Soliera (Modena)

COSA Musica e Teatro Contemporaneo

QUANDO Luglio

DOVE Soliera (MO)

FONDAZIONE CAMPORI

www.artivivefestival.it | info@fondazionecampori.it



BALAMONDO WORLD MUSIC FESTIVAL



*Distant worlds, to quote Franco Battiato's song, that meet, intertwine their roots, and speak the language of popular cultures that enter into relationship with different forms of expression. In a globalized society, being able to draw on traditional historical heritage and spread it is a very important and powerful means of communication. It is relationship. It is exchange. If we analyse the meaning of tradition, it is clear that its etymology refers to the concept of delivering, transmitting memory and customs, and the rituality of a group. This is the mission of the **Balamondo World Music Festival**. Mirko Casadei is the Artistic Director of the event. His POPular Folk Orchestra has performed with internationally renowned artists: Marc Ribot, Richard Galliano, Gloria Gaynor, Kid Creole and The Coconuts, Eumir Deodato, Franky HI-NRG MC, Eugenio Finardi, Paolo Belli. Furthermore, Mirko Casadei mixed his music with Goran Bregovic, Paolo Fresu, Simone Cristicchi, the Popular Orchestra of La Notte della Taranta, Roy Paci & Aretuska, Eugenio Bennato, Morgan, Irene Grandi. Together with all these artists, the most historical pieces of the Casadei folk tradition and beyond have been revisited, creating an interesting approach to fusing and experimentation. The Balamondo takes place in Romagna. It is an innovative, unique festival, where artists bring the elements of their music to the stage and then merge them with ballroom dancing which is our popular tradition.*

Mondi lontanissimi, per citare la canzone di Franco Battiato, che si incontrano, intrecciano le proprie radici, parlano il linguaggio delle culture popolari che entrano in relazione con forme di espressione diverse. In una società globalizzata poter attingere al patrimonio storico tradizionale e diffonderlo è un mezzo di comunicazione importantissimo e potentissimo, è relazione, è scambio. Se analizziamo il significato di tradizione, si evince che la sua etimologia rimanda al concetto di consegnare, trasmettere la memoria, le usanze, la ritualità di un gruppo, questa la mission del **Balamondo World Music Festival**. Mirko Casadei è il direttore artistico della manifestazione. La sua POPular Folk Orchestra si è esibita con artisti di fama internazionale: Marc Ribot, Richard Galliano, Gloria Gaynor, Kid Creole and The Coconuts, Eumir Deodato, Franky HI-NRG MC, Eugenio Finardi, Paolo Belli. Inoltre Mirko Casadei ha contaminato la sua musica con Goran Bregovic, Paolo Fresu, Simone Cristicchi, L'Orchestra Popolare de La Notte della Taranta, Roy Paci & Aretuska, Eugenio Bennato, Morgan, Irene Grandi. Insieme a tutti questi artisti sono stati rivisitati i pezzi più storici della tradizione popolare Casadei e non solo, creando un interessante percorso di contaminazione e sperimentazione. Il Balamondo si svolge in Romagna, è un festival innovativo, unico, dove gli artisti portano sul palco gli elementi della propria musica per poi fonderli con il Liscio che è la nostra tradizione popolare.

WHAT World Music

WHEN August-October

WHERE Romagna (Forlì, Cesena, Ravenna, Rimini, Riccione, Cattolica)

COSA Musica World

QUANDO Agosto-Ottobre

DOVE Romagna (Forlì, Cesena, Ravenna, Rimini, Riccione, Cattolica)

ASSOCIAZIONE BALAMONDO APS

www.balamondo.it | info@balamondo.it



BEACHES BREW



Beaches Brew is an ever-changing festival that has achieved an international status. It is a real “window on the world”, which in its growth distances itself from the so-called “indie” phenomenon, consciously favouring a direction that focuses on multiculturalism and new trends. It manages to mix new talents from the alternative scene with sounds and artists from all over the world, with particular attention to social and gender issues, as well as environmental sustainability.

Beaches Brew is a successful syncretism between tourism and an innovative cultural proposal that brings the traditional idea of a holiday on the Adriatic beaches to a new entertainment experience.

Over its decades-long history, Beaches Brew has evolved from an intimate dimension of meeting under Hana-Bi's roof to a recognized international event.

In the course of this evolution, and the corresponding growth in terms of public and visibility, some things have never changed like the feelings that the festival community shares when it gathers, in a unique atmosphere made of sun, beach and sounds from all over the world. Sharing the beach with your favourite artists, with the desire to build new collaborations and explore new cultures: these are the ingredients that make Beaches Brew a unique event.

WHAT Afrofuturism, Post-Punk, Psych, Electronics and World Music

WHEN June

WHERE Marina di Ravenna (Ravenna)

Beaches Brew è un festival in continua evoluzione che ha raggiunto uno status internazionale, una vera e propria “finestra sul mondo”, che nella sua crescita si smarca sempre più dal fenomeno cosiddetto “indie” privilegiando consapevolmente una direzione che mette al centro multiculturalità e nuove tendenze, riuscendo a far coesistere con successo i nuovi talenti delle scene alternative con suoni ed artisti provenienti da ogni parte del mondo, con particolare attenzione a tematiche sociali e di genere, oltre che green/di sostenibilità ambientale.

Beaches Brew è un riuscito sincretismo tra offerta turistica e proposta culturale innovativa che porta la tradizionale idea della vacanza sulle spiagge dell'Adriatico ad incontrare una nuova esperienza di intrattenimento.

Nella sua storia decennale, Beaches Brew si è evoluto da una dimensione intima di incontro sotto la tettoia dell'Hana-Bi a evento internazionale riconosciuto, contribuendo a valorizzarne al meglio le diversità.

Condividere la spiaggia insieme ai propri artisti preferiti, con la voglia di costruire nuove collaborazioni ed esplorare nuove culture: questo è l'ingrediente che rende Beaches Brew un appuntamento unico nel suo genere.

COSA Afrofuturismo, Post-Punk, Psych, Elettronica, Musica World

QUANDO Giugno

DOVE Marina di Ravenna (RA)

ASSOCIAZIONE CULTURALE BRONSON

www.beachesbrew.com | info@bronsonproduzioni.com



BIGLIA - PALCHI IN PISTA



BIGLIA - palchi in pista is a network created by the ATER Fondazione in 2021 to promote live music, in response to a period of transition and change for the live arts industry in general. Its goal is to create partnerships between some of the most interesting venues of Emilia-Romagna region, and to strengthen and support their projects. Four live clubs (Locomotiv Club - Bologna, Bronson - Ravenna, OFF - Modena, Circolo Arci Kessel - Cavriago) together with two theatres managed by the ATER Fondazione (Teatro Comunale Laura Betti in Casalecchio and Salone Snaporaz in Cattolica) are part of the network. BIGLIA creates a new partnership model between entities with different backgrounds which work together to promote live performance as cultural expression, not only offering original music contents, but also adopting an unprecedented management method in which each partner is creator, promoter and end user at the same time. BIGLIA's key words are mutual exchange of skills and experience, inter-disciplinary approach, and musical experimentation. Thanks to its eccentric path, BIGLIA sets new trajectories, creates international partnerships, and facilitates project sharing practices in Emilia-Romagna region, captivating different segments of audiences, programmers and artists.

BIGLIA - palchi in pista è il circuito di ATER Fondazione dedicato alla musica dal vivo, nato nel 2021 in risposta ad un periodo di transizione e cambiamento per il settore, con l'obiettivo di collegare alcune tra le principali realtà del territorio per intensificare la progettualità. La rete è costituita da quattro live club tra i più importanti in regione (Locomotiv Club di Bologna, Bronson di Ravenna, OFF di Modena, Circolo Arci Kessel di Cavriago) insieme a due teatri del Circuito Regionale Multidisciplinare di ATER Fondazione (Teatro Comunale Laura Betti di Casalecchio e il Salone Snaporaz di Cattolica). Un nuovo sistema di cooperazione tra soggetti diversi per rimettere al centro la performance dal vivo e sviluppare nuovi modelli di gestione artistica e organizzativa, di cui i live club e i teatri coinvolti sono insieme ideatori, promotori e fruitori. Professionalità ed esperienze a confronto, interdisciplinarietà culturale e sperimentazione musicale sono le parole chiave di BIGLIA, per un susseguirsi di nuove traiettorie e collaborazioni internazionali, buone pratiche e progettualità condivise sui territori, con il coinvolgimento di diversi generi di pubblico, operatori e artisti.

WHAT Alternative, Rock, Electronic, Pop, Soundtracks

WHEN January-December

WHERE Bologna, Modena, Ravenna, Cavriago (Reggio Emilia), Casalecchio (Bologna), Cattolica (Rimini)

COSA Alternative, Rock, Elettronica, Pop, Sonorizzazioni

QUANDO Gennaio-Dicembre

DOVE Bologna, Modena, Ravenna, Cavriago (RE), Casalecchio (BO), Cattolica (RN)

ATER FONDAZIONE

www.ater.emr.it/it/progetti-speciali/biglia-palchi-in-pista-2022 - biglia.er@gmail.com



BOLOGNA JAZZ FESTIVAL



Bologna Jazz Festival is one of the oldest Italian jazz festivals: the first edition goes back to 1958 when took place as a challenge between some local jazz bands, but already in the 1959 edition the special guest was the great Chet Baker. Between 1960 and 1990 the Bologna Jazz Festival hosted some of the best jazzmen in the history: Kenny Clarke, Charles Mingus, Gato Barbieri, Bill Evans, Dexter Gordon, Keith Jarrett, Ray Charles, Dizzy Gillespie, Thelonious Monk, Art Blakey, BB King, Sarah Vaughan, Miles Davis, Chick Corea, Cedar Walton, and Michel Petrucciani. After being put on hold for fifteen years, in 2006 the Bologna Jazz Festival came back to life thanks to the will and commitment of Massimo Mutti: since then, every year in October and November the Festival cheers up the nights of Bologna, bringing together the best jazzmen in the world. From one week, Bologna Jazz Festival is now one-month long and is no longer made of only concerts: it also hosts exhibitions, workshops, conferences and much more, becoming a much greater event for the city of Bologna.

WHAT Jazz
WHEN October-November
WHERE Bologna, Modena, Ferrara, Forlì

Il **Bologna Jazz Festival** è uno dei festival jazz più antichi d'Italia: nasce nel 1958 come sfida tra alcuni gruppi jazz della città, ma già l'anno successivo ebbe tra gli ospiti il grande Chet Baker. Tra il 1960 e il 1990 si esibirono al Festival i migliori jazzisti della storia: Kenny Clarke, Charles Mingus, Gato Barbieri, Bill Evans, Dexter Gordon, Keith Jarrett, Ray Charles, Dizzy Gillespie, Thelonious Monk, Art Blakey, BB King, Sarah Vaughan, Miles Davis, Chick Corea, Cedar Walton, Michel Petrucciani. Dopo una pausa di quindici anni, nel 2006 il Bologna Jazz Festival rinasce grazie alla volontà e all'impegno di Massimo Mutti: da allora tutti gli anni, nei mesi di ottobre e novembre, il Bologna Jazz Festival dà vita alle serate bolognesi portando in città i migliori jazzisti del panorama internazionale. Dal durare una sola settimana, oggi il Bologna Jazz Festival dura quasi un mese e, oltre ai concerti, propone presentazioni, mostre, workshop e approfondimenti: un appuntamento fisso per tutta la città.

COSA Jazz
QUANDO Ottobre-Novembre
DOVE Bologna, Modena, Ferrara, Forlì

ASSOCIAZIONE CULTURALE BOLOGNA IN MUSICA

www.bolognajazzfestival.com | info@bolognajazzfestival.com



BORGO SONORO



*Beautiful music in the Terre del Rubicone. A musical project, **Borgo Sonoro**, that involves 6 small towns in the hinterland, allowing spectators to experience and get to know the territory in all its entirety. A festival that renews itself every year due to the choice of different locations and involves mixed audiences thanks to high quality musical programming, which ranges from jazz fusion to music by songwriters, from the intensity of popular to classical, to original contemporary music. A beloved festival followed by an audience from all over the region and from the coast, along with giving a boost to tourism. In addition to music, art exhibitions and extraordinary openings with guided tours of the architectural and artistic structures of the host site, music workshops, meetings and narratives that speak of the place, with the heart. A unique, eco-sustainable Festival, made up of music and a region of discovery and friendship of beauty and protection.*

La bella musica nelle Terre del Rubicone. Un progetto musicale, **Borgo Sonoro**, che coinvolge 6 piccoli comuni dell'entroterra, accompagnando lo spettatore a vivere e a conoscere il territorio in tutta la sua interezza. Un festival che ogni anno è capace di rinnovarsi per la scelta delle differenti location e di coinvolgere pubblici eterogenei grazie ad una programmazione musicale di grande qualità, che spazia dalle contaminazioni jazz alla musica d'autore, dall'intensità della popolare alla classica, ai progetti originali di musica contemporanea. Un festival amato, seguito e apprezzato, con un pubblico che arriva da ogni parte della regione e dalla costa, dando un impulso anche turistico. Oltre la musica, mostre d'arte e aperture straordinarie con visite guidate delle emergenze architettoniche ed artistiche del luogo ospitante, laboratori musicali, incontri e narrazioni che parlano del luogo, con il cuore. Un Festival unico, ecosostenibile, fatto di musica e territorio, di scoperta e di amicizia, di bellezza e di tutela.

WHAT Jazz, Popular, Classical and Contemporary Music

WHEN July-August

WHERE Roncofreddo, Longiano, Sogliano, Savignano, Mercato Saraceno (Forlì-Cesena)

COSA Jazz, Musica Popolare, Classica e Contemporanea

QUANDO Giugno-Luglio

DOVE Roncofreddo, Longiano, Sogliano, Savignano, Mercato Saraceno (FC)

IL BORGO EFFIMIRO APS

www.borgosonoro.net | borgosonoro@gmail.com



BOTANIQUE



BOtanique, the beating heart of the summer festival of the Municipality of Bologna thanks to an agreement with the University and support from the Emilia Romagna Region, reached its 11th edition in 2022. Each edition brings an average of 50,000 visitors to the heart of the city. Over the years it has hosted: Kamasi Washington, Caexico, Turin Brakes, Asaf Avidan, Suzanne Vega, Blonde Redhead, New York Ska Jazz Ensemble, Dub FX, Lisa Hannigan, dEUS, Kaki King. It takes place for five weeks every year between mid-June and the third week of July in front of the Palazzina della Viola.

With a high-quality musical program, the best street food, encounters with local artists and associations, the BOtanique is now a must-do of the Bolognese summer. In the green oasis of the university citadel, in addition to concerts featuring the best of the international scene, there are also film reviews and meetings with the authors.

WHAT Alternative, Rock, Ska, Electronics, World Music

WHEN June-July

WHERE Bologna

BOtanique, cuore pulsante della rassegna estiva del Comune di Bologna grazie all'accordo con l'Università e al contributo della Regione Emilia Romagna è giunto nel 2022 alla sua 11esima edizione. Porta nel cuore della città una media di 50.000 visitatori ad edizione. Ospitati nell'arco delle edizioni fra i tanti: Kamasi Washington, Caexico, Turin Brakes, Asaf Avidan, Suzanne Vega, Blonde Redhead, New York Ska Jazz Ensemble, Dub FX, Lisa Hannigan, dEUS, Kaki King. Si svolge ogni anno per cinque settimane fra la metà di Giugno e la terza settimana di Luglio con la Palazzina della Viola a fare da cornice.

Con una programmazione musicale di grande qualità, il top del "cibo di strada", incontri con artisti e associazioni del territorio il BOtanique è ormai un must dell'estate bolognese. Nell'"oasi" verde della cittadella universitaria oltre ai concerti con il meglio della scena internazionale, anche rassegne cinematografiche e incontri con gli autori.

COSA Alternative, Rock, Ska, Elettronica, Musica World

QUANDO Giugno-Luglio

DOVE Bologna

ESTRAGON

www.botanique.it | katia@estragon.it



CONTROTEMPI – ITINERARI SONORI

The festival **CONTROTEMPI - Itinerari Sonori**, now in its 21st edition, explores artistic itineraries that are mostly inspired by great artists from the 1970s and brings to the audience original productions, concerts, meetings and insights.

This is done with a particular attention to the cultural aspects, blending past and present and the valorisation and combined use of cultural and social venues in the city, with a particular attention to artists, professionals and local workers, giving priority to original productions.

In 2022, "CONTROTEMPI - Itinerari Sonori" also took place in several places in the city of Parma to meet the public and offer a highly diversified content for a multitude of people, taking the audience to workshops and musical activities for children, with folk concerts, contemporary music, blues, jazz and more, discovering both new talents and unprecedented collaborations between professionals and local artists.

WHAT Pop, Rock, Jazz, Italian Songwriters

WHEN June-December

WHERE Parma

Il festival **CONTROTEMPI - Itinerari Sonori**, giunto alla 21^a edizione, approfondisce e propone itinerari artistici che prendono spunto dagli stili, dalle rivoluzioni musicali e dall'esempio dei grandi artisti legati soprattutto agli anni '70 del '900 attraverso produzioni originali, concerti, incontri e approfondimenti.

Gli strumenti a disposizione sono lo studio e la scoperta culturale tra passato e presente, la valorizzazione e l'utilizzo a scopo aggregativo di luoghi culturali e sociali della città e l'attenzione verso gli artisti, i professionisti e le maestranze del territorio dando la precedenza a produzioni originali.

Anche nel 2022, "CONTROTEMPI - Itinerari Sonori" si è svolto in più luoghi della città di Parma per andare incontro al pubblico e offrire una proposta varia e adatta a più persone, mescolando laboratori e attività musicali per bambini con concerti di musica folk, popolare, contemporanea, blues, jazz e swing, andando alla scoperta sia di nuovi talenti emergenti della musica pop che di collaborazioni inedite tra professionisti e artisti locali.

COSA Pop, Rock, Jazz, Cantautorato Italiano

QUANDO Giugno-Dicembre

DOVE Parma

ASSOCIAZIONE CULTURALE ESPLORA APS

esploraparma.aps@gmail.com | www.facebook.com/ControtempitinerariSonori

CORTI, CHIESE E CORTILI

Since 1986, every year from May to September, the classical, church and folk music **Festival Corti, Chiese e Cortili** has brought a rich program of concerts to the most beautiful spots around Bologna. The combination of good music and beautiful locations is the core of this project, supported by 5 municipalities, the Reno Lavino Samoggia Cultural District and the Emilia-Romagna Region: more than 20 concerts every year, with diverse programs that bring together ancient and contemporary music in a continuous dialog between different epochs and styles. The unique idea is to organize the concerts in private locations normally closed to the public: courtyards, villas, historical residences, churches, abbeys. Promoting young talents is one of the most important missions of the festival: young artists become the key figures in many performances and benefit from the educational opportunities the Festival offers such as the artistic workshop for young composers that takes place every year in Valsamoggia. The high-quality music offer is accompanied by numerous activities for the discovery of repertoires and sites: guided tours, excursions, conferences and guided listenings are organized to lead the audience to a deeper enjoyment of the concerts.

WHAT Classical, Sacred and Popular Music
WHEN May-September
WHERE Casalecchio, Monte San Pietro, Sasso Marconi, Zola Predosa, Valsamoggia (Bologna)

Dal 1986, **Corti, Chiese e Cortili** è la rassegna di musica colta sacra e popolare che da Maggio a Dicembre, porta nei più bei luoghi dell'area metropolitana ad ovest di Bologna, una ricca stagione di concerti. È l'abbinamento tra luoghi e musica, la suggestione intorno alla quale nasce questo progetto, sostenuto da 5 Comuni, dal Distretto Culturale Reno Lavino Samoggia e dalla Regione Emilia-Romagna. Si tratta di una rassegna di almeno 20 concerti per stagione, con programmi assai diversificati che mettono a confronto musica antica e contemporanea in una sorta di dialogo continuo tra epoche e stili diversi. La peculiarità sta nel realizzare i concerti in luoghi privati, solitamente non aperti al pubblico: cortili, ville, dimore storiche, chiese, oratori, abbazie. In ambito musicale una particolarità è la grande attenzione nei confronti dei giovani talenti, protagonisti di molti spettacoli e destinatari delle proposte formative e concorsuali della rassegna. Di particolare riguardo l'attenzione della rassegna per i giovani compositori con l'ideazione e l'organizzazione di un concorso con residenza artistica dedicato a giovani compositrici e compositori. La proposta musicale di alto livello viene affiancata da numerose attività di scoperta dei repertori e dei luoghi sede dei concerti come visite guidate, passeggiate, conferenze e ascolti guidati.

COSA Musica Colta, Sacra e Popolare
QUANDO Maggio-Settembre
DOVE Casalecchio, Monte San Pietro, Sasso Marconi, Zola Predosa, Valsamoggia (BO)

FONDAZIONE ROCCA DEI BENTIVOGLIO

www.frb.valsamoggia.bo.it/cortichiesecortili | cortichiesecortili@roccadeibentivoglio.it





CRINALI



*Dozens of artists perform in the **Crinali Festival**: in the 2022 version there were 237 with performances taking place along the most fascinating paths and trails in the mountainous area south of Bologna. Some events for the 2022 festival were organized on a permanent basis.*

There are two ways the project has been developed: tourists and trekkers either suddenly come across the artists in the context of a particularly beautiful setting – and here the landscape acts as inspiration for the musicians who give life to musical creations inspired by natural features with their music being influenced by the physical and acoustic aspects of the selected locations; the other consists of scheduled concerts and theatrical events staged in spaces designed to accommodate shows. These can be the quaint and beguiling squares of mountain villages or inside the parish churches and sanctuaries, or in locations of historical and archaeological significance.

WHAT World Music
WHEN May-December
WHERE Bologna

Il **Festival Crinali** si caratterizza per il coinvolgimento di centinaia di artisti, nell'edizione del 2022 sono stati 237, che vengono collocati lungo i cammini e i percorsi più affascinanti presenti nel territorio della montagna bolognese. Per l'edizione 2022 sono stati pensati anche eventi organizzati in modo stanziale.

Da un lato i turisti e i camminatori hanno incontrato all'improvviso gli artisti all'interno di un itinerario particolarmente suggestivo, il paesaggio è stato fonte di ispirazione per i musicisti che hanno dato vita a vere e proprie produzioni ispirate dalle caratteristiche dell'ambiente, condizionate anche dagli aspetti fisici e acustici delle location selezionate, dall'altro sono stati organizzati concerti ed eventi teatrali in modo tradizionale, all'interno di spazi predisposti per accogliere spettacoli: nelle piazze più suggestive dei borghi di montagna, all'interno delle pievi e dei santuari, nell'aree archeologiche.

COSA World Music
QUANDO Maggio-Dicembre
DOVE Bologna

UNIONE APPENNINO BOLOGNESE

www.criminalibologna.it | crinali@unioneappennino.bo.it



CROSSROADS JAZZ E ALTRO IN EMILIA-ROMAGNA

Crossroads
JAZZ E ALTRO IN EMILIA-ROMAGNA

Crossroads Jazz e Altro in Emilia Romagna is a traveling festival that takes place throughout the region of Emilia-Romagna, and one of the biggest European initiatives in this area. In 2000, the first edition involved the cities of Bologna, Modena, Ravenna and Reggio Emilia. In time, the programme has spread like wildfire in all provinces and in 2022 involved 24 towns and villages: Bagnacavallo (Ravenna), Bologna, Casalgrande (Reggio Emilia), Castel S. Pietro Terme (Bologna), Conselice (Ravenna), Cesena, Imola (Bologna), Marzabotto (Bologna), Massa Lombarda (Ravenna), Medicina (Bologna), Medolla (Modena), Modena, Novafeltria (Rimini), Parma, Piacenza, Ravenna, Rimini, Russi (Ravenna), Solarolo (Ravenna). During its history, Crossroads has presented the most renowned personalities of the jazz scene: from Sonny Rollins to Pat Metheny and from Herbie Hancock to Wynton Marsalis. But it has also focused on emerging talents, often involved in original productions. Culturally, Crossroads is a significant example of the uncertain and fascinating directions that new music is exploring. Taking jazz as the main reference point, the festival ranges from ethnic to electronic, from cinema to poetry, intertwining the various languages in a fascinating cosmopolitan mosaic. Crossroads is organized by Jazz Network that, since 1987, has created the first telematic network dedicated to cultural promotion. The festival is funded by the Ministry of Culture, the Emilia-Romagna Region and the local authorities where it takes place.

WHAT Jazz, World Music
WHEN March-July
WHERE Emilia-Romagna Region

Crossroads Jazz e Altro in Emilia Romagna è un festival itinerante che si svolge su tutto il territorio dell'Emilia-Romagna ed è una delle maggiori iniziative europee in quest'ambito. Nel 2000, la prima edizione coinvolse Bologna, Modena, Ravenna e Reggio Emilia. Da allora la programmazione si è estesa a macchia d'olio in tutte le province, fino a toccare i 24 centri del 2022: Bagnacavallo (RA), Bologna, Casalgrande (RE), Castel S. Pietro Terme (BO), Conselice (RA), Correggio (RE), Dozza (BO), Ferrara, Forlì, Fusignano (RA), Gambettola (FC), Imola (BO), Marzabotto (BO), Massa Lombarda (RA), Medicina (BO), Medolla (MO), Modena, Novafeltria (RN), Parma, Piacenza, Ravenna, Rimini, Russi (RA), Solarolo (RA).

Crossroads ha presentato nella sua storia le maggiori personalità del panorama jazzistico internazionale, da Sonny Rollins a Pat Metheny, Herbie Hancock, Wynton Marsalis, oltre a proporre talenti emergenti, produzioni originali e progetti interdisciplinari. Prendendo il jazz come principale punto di riferimento, la rassegna spazia attraverso numerosi generi 'affini', intrecciando i vari linguaggi in una sorta di mosaico cosmopolita e libero da barriere. Crossroads è prodotto da Jazz Network, che, fin dal 1987, ha dato vita alla prima rete telematica interamente dedicata alla promozione culturale. La rassegna è finanziata dal Ministero della Cultura, dalla Regione Emilia-Romagna e dagli enti locali in cui ha luogo.

COSA Jazz, World Music
QUANDO Marzo-Luglio
DOVE Regione Emilia-Romagna

JAZZ NETWORK

www.crossroads-it.org | info@jazznetwork.it



DAL MISSISSIPPI AL PO



*In its 18 years of existence, the **Dal Mississippi al Po** festival has relentlessly promoted its personal idea of cultural inclusion, through a unique fusion of music and literature. The very name of the festival gives a notion of the approach, an ideal waterway tracing the analogies between the African American culture and the Emilian culture, never straying away from the people's sentiments. Embarking on a parallel journey between books and songs has always been one of the successful elements of the festival, along with the promotion of our local region, between the provinces of Piacenza (the founding heart of the festival) and Parma. Over the years, the stages have welcomed writers of international renown such as Jeffery Deaver, Joe R. Lansdale, Anne Perry, Ronald Everett Capps, Massimo Carlotto, Pupi Avati, Ashley Kahn, Nora Guthrie e James Grady and globally famous musicians such as Keb'Mo', Trombone Shorty, Eric Gales, Eric Bibb, Bombino, Vieux Farka Touré, Dee Dee Bridgewater and many more. It is a true festival aimed at being a meeting point for the people, at creating a common ground of connection. That has always been the "Dal Mississippi al Po" festival's mission, through full integration of artists and audience, tearing down all barriers. Every event has put music and literature together. The social calling of our festival has never ceased being our main pride.*

Il Festival **Dal Mississippi al Po** ha compiuto 18 anni, nel corso dei quali ha instancabilmente promosso la sua idea di inclusione culturale, facendo del binomio musica-letteratura un percorso unico. Il nome stesso della manifestazione indica la strada, un'ideale via d'acqua che traccia le analogie della cultura popolare afro-americana e quella emiliana, senza mai staccarsi dal sentire della gente. L'idea di intraprendere un percorso parallelo tra libri e musica che finisca per fondersi in un tutt'uno è da sempre uno degli elementi vincenti della proposta, oltre alla valorizzazione del territorio emiliano compreso tra le province di Piacenza, cuore fondante del festival, e Parma. Nel corso degli anni, sui suoi palchi si sono succeduti scrittori di richiamo internazionale come Jeffery Deaver, Joe R. Lansdale, Anne Perry, Ronald Everett Capps, Massimo Carlotto, Pupi Avati, Ashley Kahn, Nora Guthrie e James Grady e musicisti di grande fama globale come Keb'Mo', Trombone Shorty, Eric Gales, Eric Bibb, Bombino, Vieux Farka Touré, Dee Dee Bridgewater e altri ancora. Un autentico festival che punta a far incontrare la gente, a creare un terreno comune di interlocazione. Il Festival "Dal Mississippi al Po" ha fatto di tale missione la sua ragion d'essere, abbattendo ogni tipo di barriera tra artisti e pubblico, favorendone la piena integrazione. Ogni evento ha messo insieme musica e letteratura, legandole alla contemporaneità. La vocazione sociale del festival non è mai venuta meno e continuerà a esserne il fiore all'occhiello.

WHAT Blues and Literature
WHEN June-August
WHERE Piacenza and Parma

COSA Blues e Letteratura
QUANDO Giugno-Agosto
DOVE Piacenza e Parma

FEDRO SCS

www.festivaldalmississippialpo.com | info@festivaldalmississippialpo.com



DIMONDI



*In Piazza Lucio Dalla, the first in Italy dedicated to the famous singer-songwriter, under the covered space of Tettoia Nervi, the **DiMondi** festival takes shape, "tanto" in Bolognese dialect. The covered square of almost 6,000 square meters is the protagonist of cultural events that animate Bologna, transforming it into a place of aggregation and sociality. For four months the DiMondi festival accompanies us on the discovery of a new large public space oriented towards the future. A crossroads and exchange between worlds and cultures. It is a square that hosts many different activities like a chessboard, depending on the time of the day and the audience, offering opportunities for free use from morning until late evening. It is a space in which activities evolve around the fixed points of a show area, a skatepark and a refreshment area; a place to play with space and create the square of tomorrow. All concerts are free. The main genre is World Music with groups coming from all over the world. Hosted in 2022 among many: Bombino, Tamikrest, Grupo Compay Segundo.*

In Piazza Lucio Dalla, la prima in Italia dedicata al famoso cantautore, sotto lo spazio coperto della tettoia "Nervi", prende forma festival **DiMondi**, "tanto" in dialetto bolognese. La piazza coperta di quasi 6 mila metri quadri è la protagonista di eventi culturali che animano Bologna, trasformandola in un luogo di aggregazione e socialità. Per quattro mesi il festival DiMondi, ci accompagna alla scoperta di un nuovo grande spazio pubblico orientato al futuro. Un incrocio e scambio tra mondi e culture. Una piazza che ospita come una scacchiera molte attività differenti, a seconda delle ore del giorno e delle fasce di pubblico, offrendo opportunità di fruizione libera dal mattino fino a tarda sera. Uno spazio in cui far ruotare le attività intorno ai punti fermi di una zona spettacoli, una pista da skateboard e una zona ristoro; un luogo per giocare con lo spazio e disegnare la piazza di domani. Tutti i concerti sono ad ingresso gratuito. Il genere di riferimento accolto è la World Music che arriva proprio qui con gruppi da tutto il mondo.

L'edizione del 2022 ha ospitato fra gli altri: Bombino, Tamikrest, Grupo Compay Segundo.

WHAT World Music
WHEN June-September
WHERE Bologna

COSA Musica World
QUANDO Giugno-Settembre
DOVE Bologna

ESTRAGON

www.dimondifestival.it | lele@estragon.it



ENTROTTERRE FESTIVAL

Fondazione
Entroterre

Entroterre Festival is the touring festival of Emilia-Romagna.

Over 100 events of music, theatre, contemporary circus, and dance.

The events create links throughout the region in an organic project that promotes the local cultural treasures.

A mosaic made up of small villages and towns, castles and courtyards, artists and people actively involved in participatory activities.

The aim is to bring about positive change, supporting the well-being of people and communities through innovative cultural and artistic projects.

The principle implied in the artistic choices of Luca Damiani, artistic director, is that fusion and borrowing are the basis for cultural dialogue, expanding the idea of musical tradition and opening up to rediscover musical roots.

This approach generates an artistic value that is an impact driver at the same time. Just as Baroque music was born from the dialogue between the great European schools, fusion preserves a constructive and creative value expressed in the Festival's rich program of classical crossover, popular, ethnic, contemporary and jazz music.

Entroterre Festival is supported by the Ministry of Culture, the Emilia-Romagna Region and several municipalities.

WHAT Multidisciplinary (Music, Dance, Theatre, Contemporary Circus)

WHEN June-September

WHERE Emilia-Romagna Region

Entroterre Festival è il festival itinerante dell'Emilia-Romagna.

In programma oltre 100 eventi di musica, teatro, circo contemporaneo, danza.

Entroterre propone un programma di eventi che legano il territorio in un progetto organico di valorizzazione delle eccellenze culturali locali.

Un mosaico fatto di piccoli borghi e città, di castelli e cortili, di artisti e di persone che prendono parte ad attività partecipate.

L'intento è realizzare un cambiamento positivo sostenendo il benessere delle persone e delle comunità grazie a progetti culturali e artistici innovativi.

La linea artistica del direttore Luca Damiani espande il concetto di contaminazione e prestito come base del dialogo culturale ampliando l'idea di tradizione musicale, aprendosi a differenti forme di riscoperta delle radici musicali.

Dal principio che ogni forma musicale per sua natura si sviluppa dalla possibilità di comunicare con altre realtà e culture, si genera un valore artistico che è anche motore di impatto sociale. Così come la musica barocca è nata dal dialogo tra le grandi scuole europee, la contaminazione e il concetto di prestito preservano una valenza costruttiva e creativa, espressa nel ricco programma di classical crossover, musica popolare, etnica, contemporanea e jazz. Il festival è sostenuto dal Ministero della Cultura, dalla Regione Emilia-Romagna e da diverse amministrazioni comunali della Regione.

COSA Multidisciplinare (Musica, Danza, Teatro, Circo Contemporaneo)

QUANDO Giugno-Settembre

DOVE Regione Emilia-Romagna

FONDAZIONE ENTROTTERRE ETS

www.entroterre.org | info@entroterre.org



ERF - EMILIA ROMAGNA FESTIVAL



*Year-round music, an all-round repertoire, fascinating venues, international stars and talented young performers, in an area covering a large part of the Emilia-Romagna Region: these are the features of the **Emilia Romagna Festival - ERF**.*

For more than twenty years ERF has been promoting and disseminating music and live performances of high artistic value throughout the year with a touring summer programme and a series of concert seasons in the theatres of Imola, Faenza, Castel San Pietro Terme, Forlì and in some museums.

The programme embraces a vast repertoire, from large productions to programmes charged with cultural significance and premieres: a lot of music, but also dance and theatre in a physical journey among many beautiful places in the region, but is above all a journey of the soul, without barriers, "made only by freedom and beauty".

Alongside talented young musicians, every year ERF presents some of the most acclaimed artists such as Ivo Pogorelič, Noa, Ute Lemper, John Malkovich, Paolo Fresu, Giovanni Sollima, Michael Nyman, I Solisti Veneti, Arturo Toscanini Philharmonic, Symphonic Orchestra of RAI, Peppe Servillo, Hermeto Pascoal, Richard Galliano and many others.

WHAT *Classical and Contemporary Music*

WHEN *January-December*

WHERE *Bologna, Forlì-Cesena, Ravenna, Ferrara*

Musica tutto l'anno, repertorio a 360 gradi, luoghi di fascino, star internazionali e giovani talentuosi interpreti, in un territorio che copre buona parte della regione Emilia-Romagna: queste sono le cifre di **Emilia Romagna Festival - ERF**.

ERF svolge da oltre vent'anni l'attività di promozione e diffusione della musica e dello spettacolo dal vivo di alto valore artistico durante tutto l'anno con un cartellone itinerante estivo e una serie di stagioni concertistiche nei teatri di Imola, Faenza, Castel San Pietro Terme, Forlì e in alcuni musei.

Il programma abbraccia un vastissimo repertorio, dalle grandi produzioni a programmi carichi di significati culturali, alle prime esecuzioni: tanta musica, ma anche danza e teatro in un percorso che è fisico, tra tanti luoghi belli della regione, ma è soprattutto un percorso dell'anima, senza barriere, "fatto solo di libertà e bellezza".

Accanto ai giovani musicisti di talento, ogni anno ERF propone alcuni dei più acclamati artisti come Ivo Pogorelič, Noa, Ute Lemper, John Malkovich, Paolo Fresu, Giovanni Sollima, Michael Nyman, I Solisti Veneti, Filarmonica Arturo Toscanini, Orchestra Sinfonica della RAI, Peppe Servillo, Hermeto Pascoal, Richard Galliano e molti altri.

COSA *Musica Classica e Contemporanea*

QUANDO *Gennaio-Dicembre*

DOVE *Bologna, Forlì-Cesena, Ravenna, Ferrara*

ASSOCIAZIONE EMILIA ROMAGNA FESTIVAL ETS

info@erfestival.org | www.erfestival.org



EXITIME

Fontana
ensemble

*The year 2022 is an important milestone for the FontanaMIXensemble, as it represents its 20th anniversary of activity. Since its inception, the ensemble has had the mission of contributing to the diffusion of contemporary music in various contexts, often in unconventional places, with the strong belief that every single cultural experience is a proxy for a critical reading of the world. Since 2004, the ensemble has carried out the **EXITIME** season, a project in which performers and composers work in close collaboration to produce new musical works, mostly multimedia ones. EXITIME's 2022 season, *Universi del Suono* (Universes of Sound), is the expression of our intention of offering a cross-sectional and international programme, proposing Italian and World premieres, but also putting in place a dense network of connections and stimulating listening experiences, with the aim of creating bridges for the listener to help them better orientate in the fragmented world of contemporary musical expression. The relationship between sound and space is at the centre of the new programme of the FontanaMIXensemble which, since 2021, has been undertaking a residency at the evocative former Church of S. Mattia in the heart of Bologna, in collaboration with the Regional Direction of Museums of Emilia-Romagna.*

Il 2022 per il FontanaMIXensemble è un anno importante: 20 anni di attività. Dalla sua nascita l'ensemble rappresenta un'avventura musicale che offre, in diversi ambiti e luoghi spesso anche non convenzionali, il proprio contributo alla costruzione del futuro, nel convincimento che ogni esperienza culturale viva è elemento fondamentale di lettura critica del mondo. Dal 2004 porta avanti il progetto **EXITIME**, condiviso con le più importanti realtà produttive della città, una rassegna in cui interpreti e compositori lavorano in stretta collaborazione alla produzione di nuove opere musicali a carattere anche multimediale. EXITIME 2022, che porta come sottotitolo "Universi del Suono", è l'espressione e l'intendimento di offrire il più possibile uno spaccato della creatività internazionale, proporre prime italiane e autori poco eseguiti a Bologna, ma tessere anche una fitta trama di connessioni utili e stimolanti occasioni d'ascolto, per meglio orientarsi nel panorama frammentato delle espressioni musicali contemporanee. Il rapporto tra suono e spazio, ossia musica come architettura sonora, è al centro della nuova programmazione del FontanaMIXensemble che, dal 2021, svolge una residenza progettuale presso la suggestiva ex Chiesa di S. Mattia nel cuore di Bologna, in collaborazione con la Direzione Regionale Musei Emilia-Romagna dove propone oltre che i propri concerti anche diversi artisti ospiti di grande esperienza nei repertori contemporanei.

WHAT Contemporary Music
WHEN January-December
WHERE Bologna

COSA Musica Contemporanea
QUANDO Gennaio-Dicembre
DOVE Bologna

FONTANAMIX ENSEMBLE

www.fontanamix.it | info.fontanamix@gmail.com



EXPRESS



Express is a live festival devoted to the best of national and international music curated by Locomotiv Club of Bologna. Express Festival was born in 2007 simultaneously with the opening of the LOCOMOTIV CLUB Bologna. The aim of the festival has always been to select a concert series with a high-quality profile and an international flavour. Express has previously hosted (in various locations in Bologna): Savages, Bombino, Sunn O))), Jamie Lidell, FourTet, Caribou, Thee Silver Mt Zion Memorial Orchestra, These New Puritans, Wild Beasts, James Blake, Bombino, Omar Souleyman, Mulatu Astatke, Tortoise, Psychic Tv, Tycho, Coldcut, Lamb, !!! (Chk Chk Chk), Mudhoney, 2manydjs, Arto Lindsay, Lali Puna and Liars, Fatoumata Diawara, Grandmaster Flash, and Fontaines D.C.

Express è un festival di concerti dedicato al meglio della musica nazionale ed internazionale curato dal Locomotiv Club di Bologna. Express Festival è nato nel 2007 in contemporanea con l'apertura del LOCOMOTIV CLUB Bologna. L'obiettivo del festival è sempre stato quello di selezionare una serie di concerti dall'alto profilo qualitativo e dal respiro internazionale. Express ha in precedenza ospitato (in varie locations a Bologna): Savages, Bombino, Sunn O))), Jamie Lidell, FourTet, Caribou, Thee Silver Mt Zion Memorial Orchestra, These New Puritans, Wild Beasts, James Blake, Bombino, Omar Souleyman, Mulatu Astatke, Tortoise, Psychic Tv, Tycho, Coldcut, Lamb, !!! (Chk Chk Chk), Mudhoney, 2manydjs, Arto Lindsay, Lali Puna e Liars, Fatoumata Diawara, Grandmaster Flash, Fontaines D.C.

WHAT *Experimental, Electronic, Jazz, World, Indie, Hip-Hop, Punk, Rock*

WHEN *May-June*

WHERE *Bologna*

COSA *Sperimentale, Jazz, World, Indie, Hip-Hop, Punk, Rock*

QUANDO *Maggio-Giugno*

DOVE *Bologna*

LOCOMOTIV CLUB

www.facebook.com/express.locomotivclub | www.instagram.com/expressfestival



FERRARA SOTTO LE STELLE

*Founded in 1996, every year **Ferrara Sotto le Stelle** offers an extensive programme of live music events spanning the genres of contemporary and independent music.*

During this time, thanks to the support of Regione Emilia-Romagna and the Comune di Ferrara, and a collaboration with Arci Ferrara, the Festival built a strong reputation for combining internationally renowned artists and young talents, quality entertainment and new music discoveries, great shows and refined music, offering an extremely varied music programme with an eye for quality.

Traditionally ascribed to the category of "boutique festivals", throughout the years Ferrara Sotto le Stelle has hosted world-renowned artists such as Bob Dylan, Patti Smith and Radiohead, and emerging names of the Italian indie music scene such as Iosonouncane and La Rappresentante di Lista. Starting in 2021, the festival underwent a profound renovation moving towards a more traditional festival structure with events concentrated over a few days and moving first to a new location at Parco Massari, and then to the newly redeveloped area of Nuova Darsena, in Ferrara.

WHAT Pop, Rock

WHEN June-July

WHERE Ferrara

Nato nel 1996 **Ferrara Sotto le Stelle** presenta ogni anno un ricco calendario di appuntamenti importanti, che spaziano all'interno di tutta la musica contemporanea e indipendente.

In questi anni il Festival, con il sostegno della Regione Emilia-Romagna, del Comune e della Provincia di Ferrara e la collaborazione di Arci Ferrara, si è imposto all'attenzione generale per aver saputo coniugare nomi di riconosciuto prestigio e giovani autori di talento, intrattenimento di livello e piacevoli scoperte, grande spettacolo e ricerca, per uno spaccato musicale estremamente vario, ma sempre di altissima qualità.

Tradizionalmente ascrivibile alla categoria dei "boutique festival", Ferrara Sotto le Stelle ha ospitato nel corso degli anni artisti di consolidata fama mondiale come Bob Dylan, Patti Smith, Radiohead, affiancandoli a nuove realtà della musica indipendente italiane come Iosonouncane e La Rappresentante di Lista. Dal 2021 il Festival ha intrapreso una profonda opera di rinnovamento orientandosi verso il modello festival concentrato in pochi giorni e spostando la location prima a Parco Massari e nel 2022 nella zona recentemente riqualificata della Nuova Darsena.

COSA Pop, Rock

QUANDO Giugno-Luglio

DOVE Ferrara

ASSOCIAZIONE FERRARA SOTTO LE STELLE APS

www.ferrarasottolestelle.it | contact@ferrarasottolestelle.it



L'ALTRO SUONO

The Altro Suono is a crossover musical festival that offers concerts of different traditions and repertoires, following a well-established trend in the music scene that has seen boundaries and barriers between musical genres gradually dissolve.

In its more than two decades of existence, the Festival has been among the first in Italy to associate the classical programming of a traditional opera house with an alternative repertoire that draws on different cultural models, establishing itself as a musical reality of reference in this genre for the entire Emilia-Romagna and enjoying success with a diverse audience from all over the region.

The Festival has hosted avant-garde pop artists such as Laurie Anderson and Annette Peacock; jazz masters such as Jan Garbarek, Kenny Wheeler, Orenette Coleman, Cecil Taylor and Uri Caine; leading names in rock and pop music, such as Noa, Diamanda Galàs, Mike Patton and David Byrne; protagonists of classical avant-garde, such as Karlheinz Stockhausen, Heiner Goebbels, Philip Glass and John Zorn; some of the most interesting representatives of ethnic music, such as Omar Sosa, Khaled, Tanya Tagaq and Mafalda Arnauth.

Vinicio Capossela, Jordi Savall, Hevia, Teresa Sagueiro and Michael Nyman are some of the artists presented in recent editions.

L'Altro Suono festival propone concerti che attingono a tradizioni e repertori diversi, assecondando una tendenza ormai assodata nel panorama musicale che ha visto progressivamente dissolversi confini e barriere fra generi musicali.

In oltre vent'anni di vita, il Festival è stato fra i primi ad affiancare alla programmazione classica di un Teatro di Tradizione un repertorio alternativo che attingesse a modelli culturali diversi, affermandosi quale realtà musicale di riferimento di questo genere per l'intera Regione Emilia-Romagna e raccogliendo adesione e consenso da parte di un pubblico eterogeneo per età e formazione, proveniente da tutto il territorio provinciale e regionale. Il Festival ha ospitato artisti dell'avanguardia pop come Laurie Anderson e Annette Peacock; grandi del jazz come Jan Garbarek, Kenny Wheeler, Orenette Coleman, Cecil Taylor e Uri Caine; nomi di spicco della musica rock e pop, come Noa, Diamanda Galàs, Vinicio Capossela, Mike Patton e David Byrne; protagonisti dell'avanguardia colta, come Karlheinz Stockhausen, Heiner Goebbels, Philip Glass e John Zorn; alcuni fra i più interessanti rappresentati della musica etnica, come Omar Sosa, Khaled, Tanya Tagaq e Mafalda Arnauth.

Vinicio Capossela, Jordi Savall, Hevia, Teresa Sagueiro, e Michael Nyman sono alcuni dei artisti ospitati nelle ultime edizioni.

WHAT Crossover
WHEN April-May
WHERE Modena

COSA Crossover
QUANDO Aprile-Maggio
DOVE Modena

TEATRO COMUNALE DI MODENA

www.teatrocomunalemodena.it | segreteria@teatrocomunalemodena.it



LUGO MUSIC FESTIVAL



Founded in 2017 in Lugo di Romagna, the association **Lugo Music Festival** was ranked 10th in 2021 among more than 200 non-profit organizations active in the Emilia-Romagna region.

The project involves musical and film-related events, with a focus on schools.

It is followed each year by an audience of about 5,000 people aged 0-99 and is the result of a constant dialogue with local institutions and organizations to promote culture to transversally foster policies of welfare, social aggregation, integration and local tourism.

Many local companies and all trade associations have found in the association an opportunity to contribute to the region: they integrate their marketing strategies as a form of reputation and visibility and as a form of corporate welfare for their suppliers, employees and customers.

It has become a main point of contact to produce shows aligned with the needs of the community, the landscape of the area and the interests of companies.

Nata nel 2017 a Lugo di Romagna, l'associazione **Lugo Music Festival** è stata classificata nel 2021 al decimo posto tra oltre 200 realtà del terzo settore attive nella Regione Emilia-Romagna.

La progettualità riguarda eventi musicali e legati al mondo del cinema, con particolare attenzione alle scuole.

È seguita da un pubblico di 0-99 anni fatto da circa 5mila persone ogni anno ed è il frutto di un costante dialogo con le istituzioni locali, il Comune di Lugo e l'Unione dei Comuni della Bassa Romagna, al fine di promuovere la cultura per favorire trasversalmente le politiche di welfare, aggregazione sociale, integrazione e turismo di prossimità.

Molte aziende locali e tutte le associazioni di categoria hanno trovato nell'associazione l'opportunità di contribuire al territorio: integrano le loro strategie di marketing come forma di reputazione e visibilità e come forma di benessere aziendale per i loro fornitori, dipendenti e clienti.

In Bassa Romagna è diventata un punto di riferimento per la produzione di spettacoli, in sintonia con i bisogni della comunità, il paesaggio del territorio e gli interessi delle aziende e degli enti committenti.

WHAT Jazz, Funk, Folk
WHEN June
WHERE Lugo (Ravenna)

COSA Jazz, Funk, Folk
QUANDO Giugno
DOVE Lugo (RA)

LUGO MUSIC FESTIVAL APS

www.lugomusicfestival.org | info@lugomusicfestival.com



MEI MEETING DELLE ETICHETTE INDIPENDENTI

MEI
INDIPENDENTI DAL 1995

The **Meeting of the independent labels (MEI)**, also known as the Meeting of independents, is a musical event that takes place annually on the last weekend of September in Faenza. MEI has as a mission the creation of new opportunities for the main independent and emerging Italian record productions. Giordano Sangiorgi is the historical founder of the event which started in 1995 as a Self-Productions Festival and finally became MEI in 1997. MEI is now one of the most important events completely dedicated to the new Italian music scene. In over twenty years there have been more than 800,000 attendees, 10,000 stands and 10,000 exhibitions, as well as 1000 conferences and meetings of high level and quality. Since 2011 the event has taken place in the historical centre of Faenza. During the 2016 edition, the worldwide-known band Måneskin made their absolute debut with their first official live performance. During the event are awarded:

- the "Italian Award for Independent Music" (PIMI) for the best independent album of the year;
- the "Italian Independent Videoclip Award" (PIVI), for the best videoclip;
- the Young MEI - ExitWell award, since 2019, given to the best projects by the new artists of music scene.

WHAT Independent Music
WHEN October
WHERE Faenza (Ravenna)

Il **Meeting delle etichette indipendenti** (in sigla, **MEI**), o anche Meeting degli indipendenti, è una manifestazione musicale che si svolge ogni anno nel primo fine settimana di ottobre a Faenza e che raduna le principali produzioni discografiche indipendenti ed emergenti italiane. Patron storico della manifestazione nata nel 1995 come Festival delle Autoproduzioni e diventata MEI nel 1997 è Giordano Sangiorgi. Il MEI nacque ufficialmente nel 1997. In oltre vent'anni di vita della manifestazione si calcolano più di 800.000 presenze, 10.000 stand e 10.000 esibizioni, oltre a 1000 convegni e incontri di grande livello e qualità. Dal 2011, in un'ottica di rinnovamento, l'evento si svolge nel centro storico della città di Faenza confluendo in un nuovo rinnovato MEI verso le nuove generazioni autoprodotte ed emergenti attingendo dalla ricca Rete dei Festival, realtà nata dal MEI nel 2008. In occasione dell'edizione 2016 esordiscono i Måneskin con il loro primo live ufficiale.

Durante la manifestazione vengono assegnati:

- Il "premio italiano per la Musica Indipendente" (PIMI) che incorona il miglior album indipendente dell'anno;
- Il "premio italiano Videoclip Indipendente" (PIVI), dedicato al miglior videoclip;
- il "premio giovani MEI - ExitWell", dal 2019, assegnato ai migliori progetti dei nuovi artisti della scena musicale.

COSA Musica Indipendente
QUANDO Ottobre
DOVE Faenza (RA)

MATERIALI MUSICALI

www.meiweb.it | mei@materialimusicali.it



MODENA JAZZ FESTIVAL IL FESTIVAL PERMANENTE DEL JAZZ A MODENA



The 'Amici del Jazz' association was founded in 1951 by musician Romolo Grande, leader of the New Emily Jazz Band. Not only concerts were on their programme, but also workshops, Jam Sessions, cultural meetings on the history of Afro-American music, and the conception and implementation of workshops that produced youth groups, which were also exported outside the region. The association has produced a first CD by a Modenese artist, Lucio Bruni, with his trio recorded live.

All the major Italian artists have passed by their doors: Enrico Pieranunzi, Franco Cerri, Gianni Basso, Fabrizio Bosso, Enrico Rava, Paolo Fresu, Danilo Rea, Luigi Bonafede, Roberto Gatto, Furio Di Castri, Rossana Casale, Antonello Salis, Carlo Atti, Luciano Milanese, and others; and in particular the association has supported local artists such as Stefano Calzolari, Glauco Zuppiroli, Andrea Burani, Achille Succi, etc.

Foreign artists have also passed by them: Kenny Barron, Tom Harrell, Ray Mantilla, Jeremy Pelt, Percy Heath, Ray Barretto, Franco Ambrosetti, Miroslav Vitous, Uri Caine, Cedar Walton, Steve Kuhn, Terrell Stafford, Scott Hamilton, Johnny O' Neal, Shawnn Monteiro.

WHAT Jazz
WHEN January – December
WHERE Modena

L'associazione "Amici del Jazz" fu fondata nel 1951 dal musicista Romolo Grande, leader della New Emily Jazz Band. Non solo concerti nel loro programma, ma anche workshop, Jam Session, incontri culturali sulla storia della musica afroamericana e ideazione e realizzazione di laboratori che hanno prodotto gruppi di giovani, esportati anche fuori regione. L'associazione ha prodotto un primo CD di un artista modenese, Lucio Bruni, con il suo trio registrato dal vivo. Tutti i maggiori artisti italiani sono passati dalla loro sede: Enrico Pieranunzi, Franco Cerri, Gianni Basso, Fabrizio Bosso, Enrico Rava, Paolo Fresu, Danilo Rea, Luigi Bonafede, Roberto Gatto, Furio Di Castri, Rossana Casale, Antonello Salis, Carlo Atti, Luciano Milanese ed altri; ed in particolare l'Associazione ha sostenuto artisti locali come Stefano Calzolari, Glauco Zuppiroli, Andrea Burani, Achille Succi, etc. Anche artisti stranieri sono passati da loro: Kenny Barron, Tom Harrell, Ray Mantilla, Jeremy Pelt, Percy Heath, Ray Barretto, Franco Ambrosetti, Miroslav Vitous, Uri Caine, Cedar Walton, Steve Kuhn, Terrell Stafford, Scott Hamilton, Johnny O' Neal, Shawnn Monteiro.

COSA Jazz
QUANDO Gennaio-Dicembre
DOVE Modena

AMICI DEL JAZZ APS-ETS

amicideljazzdimodena@gmail.com | www.facebook.com/ModenaJazzFestival



MUSICA IN CASTELLO

Musica In Castello is a well-known summer artistic exhibition over years and it has consolidated its presence in Parma, Piacenza, Reggio Emilia (in Emilia-Romagna), and in Cremona, Massa Carrara, and Mantua, growing in success from one edition to the next.

Proposing first-rate events, arts and cultures, 2022 was the 19th *Musica in Castello*, attracting over 40,000 people for 35 shows in 28 different cities, covering 6 provinces in 3 different regions.

For 3 months, from the beginning of June to the end of August, *Musica in Castello* shows a very special kind mix and pairing with an ambitious qualitative objective of artistic proposals alongside big names from the national and international scene.

Mixing music and arts setting in special cultural locations – such as castles, courtyards, cloisters, former convents – and the miscellaneous with the intersection of different artistic genres and styles results in an extraordinarily successful strategy. This success is measured by an ever-increasing acceptance and appreciation by the public. Among the events held, the type that best characterises it consists of an informal chat with an artist who presents themselves to the public in the manner in their own manner, interspersing their presence with some artistic breaks. The festival is entirely supported by the municipalities hosting the events and by the voluntary contribution of some private companies in the area active in social responsibility.

WHAT Pop, Jazz, Folk, Classical Music and Theatre

WHEN June-September

WHERE Parma, Piacenza, Reggio Emilia

Musica In Castello è una nota rassegna artistica estiva che negli anni ha consolidato la sua presenza nelle province di Parma, Piacenza, Reggio Emilia (in Emilia-Romagna), Cremona, Massa Carrara, Mantova maturando di edizione in edizione un successo sempre crescente. La 19^a edizione del 2022, con la proposta di eventi di elevato interesse artistico e culturale, ha richiamato oltre 50.000 spettatori per 35 appuntamenti itineranti in 28 municipalità, con un totale di 6 province coinvolte in 3 regioni. La rassegna si sviluppa su 3 mesi di spettacoli, da inizio giugno a fine agosto, con un ambizioso obiettivo qualitativo delle proposte artistiche che affiancano grandi nomi del panorama nazionale e internazionale. L'interconnessione tra musica e arte nella cornice di luoghi di interesse culturale insieme all'intersezione di generi e stili artistici diversi, si è rivelata negli anni una strategia vincente. Tale successo si misura con un consenso sempre crescente da parte del pubblico. Tra gli eventi proposti in rassegna, la tipologia che meglio la caratterizza ha l'andamento di un'informale chiacchierata con l'artista che si propone al pubblico presentando sé stesso nella modalità che meglio lo rispecchia, intervallando la sua presenza con qualche stacco artistico. La rassegna è interamente sostenuta dai comuni che ospitano gli eventi e dal contributo volontario di alcune aziende private del territorio attive sul fronte della responsabilità sociale.

COSA Pop, Jazz, Folk, Musica Classica e Spettacolo

QUANDO Giugno-Settembre

DOVE Parma, Piacenza, Reggio Emilia

PICCOLA ORCHESTRA ITALIANA APS

www.musicaincastello.it | info@piccolaorchestraitaliana.it



MUSICHE EXTRA-ORDINARIE E MUSICA INAUDITA



Area Sismica is a non-profit Cultural Association. It was founded in 1991 with the aim of organising concerts and tours of current and unorthodox music.

Born by pure passion, Area Sismica began its activity in June 1991 with the first Festival of Innovative Music. The experience was repeated in 1992, 1993, 1994 and 2000. From 1993 Area Sismica began to organize musical seasons in addition to the festivals. It's pointless to describe or to label what Area Sismica usually proposes, because it's really various and it ranges from contemporary to traditional music, from jazz to rock. The common denominator is to succeed in shifting the boundaries of the different musical genres.

In fact, in recent years the Area Sismica stage has seen artists from different fields, like Stefano Scodanibbio, David S. Ware, Fred Frith, Rohan De Saram, Otomo Yoshihide, Tom Cora, Rob Mazurek Yannis Kyriakides, Bob Ostertag, and Irvine Arditti.

Since 2011, it has organised a Festival dedicated to Italian New Music, the first in Italy. In 2014, Forlì hosted one of the three events held around the world dedicated to Lindsay Cooper, in which the legendary Henry Cow performed, 35 years after their last concert.

WHAT Jazz, Rock, Contemporary Music, Electroacoustic, Concrete, Improvisation

WHEN October-August

WHERE Forlì, Meldola, Galeata (Forlì-Cesena), Cervia (Ravenna)

AREA SISMICA APS

www.areasismica.it | info@areasismica.it

Fondata nel 1991, **Area Sismica** ha lo scopo di divulgare la musica attuale ed eterodossa attraverso l'organizzazione di concerti, tournée, work-shop, laboratori e incontri formativi di vario genere. Inutile descrivere o etichettare in un genere predefinito ciò che normalmente Area Sismica propone, poiché spazia dalla musica contemporanea a quella elettroacustica, dal jazz all'improvvisazione radicale. Il comune denominatore è lo spostamento, la fusione dei confini dei vari generi musicali. Infatti in questi anni il palco di Area Sismica ha visto artisti di ambiti diversi, da Stefano Scodanibbio a David S. Ware, da Fred Frith a Rohan De Saram, da Otomo Yoshihide a Tom Cora, da Rob Mazurek a Yannis Kyriakides, da Bob Ostertag a Fabrizio Ottaviucci, a Irvine Arditti, ecc. Molte registrazioni sono state utilizzate da etichette discografiche internazionali. Ha inaugurato la propria attività con il Festival di Musiche Innovative. L'esperienza fu ripetuta nel 1992, '93, '94 e 2000. Successivamente Area Sismica ha cambiato approccio, passando dai festival alle rassegne, per rendere più incisiva la divulgazione di ambiti musicali sempre meno fruibili in Italia, diluendo in mesi quanto normalmente si concentra in diversi giorni di festival. Dal 2011, prima in Italia, organizza un Festival dedicato alla Musica Contemporanea Italiana. Nel 2014 ha proposto a Forlì uno dei tre eventi svolti nel mondo dedicati a Lindsay Cooper, in cui si sono esibiti i leggendari Henry Cow, a 35 anni dal loro ultimo concerto.

COSA Jazz, Rock, Musica Contemporanea, Elettroacustica, Concreta, Improvvisazione

QUANDO Ottobre-Agosto

DOVE Forlì, Meldola (FC), Galeata (FC), Cervia (RA)



NODE



NODE – the international festival of electronic music and live media is the event that for over 10 years has been dedicated to the encounter of visual arts with music, performing arts, cinema and new technologies, hosting artists from all over the world chosen from among the greatest exponents of contemporary digital sensibility.

An event of great importance within the events calendar of the city of Modena, it attracts audiences from all over Italy to important cultural venues such as theatres, churches and museums to attend national and international previews.

NODE – festival internazionale di musica elettronica e live media è la rassegna che da oltre 10 anni si dedica all'incontro delle arti visive con la musica, le arti performative, il cinema e le nuove tecnologie, ospitando artisti provenienti da tutto il mondo scelti tra i più grandi esponenti della sensibilità digitale contemporanea. Una manifestazione di grande importanza all'interno del calendario eventi della città di Modena, capace di attirare in importanti luoghi culturali come teatri, chiese e musei un pubblico proveniente da tutta Italia per assistere ad anteprime nazionali e internazionali.

WHAT *Electronic Music and Digital Arts*
WHEN *October-November*
WHERE *Modena*

COSA *Musica Elettronica e Arti Digitali*
QUANDO *Ottobre-Novembre*
DOVE *Modena*

ASSOCIAZIONE LEMNISCATA

www.nodefestival.com | info@nodefestival.com



I PARCHI DELLA MUSICA



The Association **I Parchi della Musica** was founded with the intention of combining territorial and environmental treasures with cultural-musical treasures, dealing with the promotion and enhancement of the territory of the highlands of the Tuscan-Emilian Apennines, of the territorial district managed by the Regional Park Authority of the Duchy, and Piazzas and Historic Residences in the Provinces of Parma and Piacenza. This last peculiarity makes us one of the very few to carry out activities on the two “cousin” Provinces. The formula takes shape from the belief that only through knowledge and culture can we truly change our approach to life. In nine years of activity, more than 150 concerts and works created with the participation of about 700 musicians and artists from the most important Italian orchestras: the Toscanini Orchestra, the Rai National Symphony Orchestra, the Teatro alla Scala Philharmonic Orchestra, the Orchestra of the Municipal Theatre of Bologna, among others, as well as important soloists. To highlight the presence of artists such as Peppe Servillo, Amanda Sandrelli, Rita Marcotulli, Piercarlo Sacco, Geof Westley, Mihaela Costea, just to name a few. The President and Artistic Director is Francesca Rossi Del Monte.

L'Associazione **I Parchi della Musica** nasce con l'intento di coniugare le eccellenze territoriali ed ambientali con le eccellenze culturali/musicali occupandosi della promozione e valorizzazione del territorio delle Terre alte dell'Appennino Tosco Emiliano, del Comprensorio territoriale gestito dall'Ente Regionale Parchi del Ducato, Piazzes e Residenze Storiche nelle Province di Parma e Piacenza. Peculiarità quest'ultima che ci rende una delle pochissime realtà a svolgere attività sulle due Province “cugine”. La formula prende corpo dalla convinzione che solo attraverso la conoscenza e la cultura si possa veramente modificare l'approccio alla vita. In nove anni di attività più di 150 concerti e lavori realizzati con la partecipazione di circa 700 tra Musicisti e Artisti provenienti dalla più importanti Orchestre Italiane: Orchestra Toscanini, Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, Orchestra Filarmónica Teatro alla Scala, Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, tra le altre, oltre che importanti Solisti. Da evidenziare le presenze di Artisti quali Peppe Servillo, Amanda Sandrelli, Rita Marcotulli, Piercarlo Sacco, Geof Westley, Mihaela Costea, solo per citarne alcuni. Presidente e Direttore Artistico è Francesca Rossi Del Monte.

WHAT Classical and Contemporary Music, Literature

WHEN May-September

WHERE Parma and Piacenza

COSA Musica Classica e Contemporanea, Letteratura

QUANDO Maggio-Settembre

DOVE Parma e Piacenza

APS I PARCHI DELLA MUSICA

www.facebook.com/iparchidellamusica | iparchidellamusica@gmail.com



PARMAJAZZ FRONTIERE



ParmaJazz Frontiere Festival: *rediscovering the music of the West*
The program of the XXVII edition of the ParmaJazz Frontiere Festival is set, this year, again under the precious artistic direction of Roberto Bonati with the challenging title of *Movements, declination to the West*. It starts on Sept. 17 with a concert by Dominique Pifarély & Francois Couturier and ends on Nov. 6 with NRG Bridges, the trio born from the encounter between Gianluigi Trovesi and Novotono, and the duo of brothers Adalberto and Andrea Ferrari who will present their recent *Intertwined Roots*. In between, some cornerstones of the Festival for years are back, always admirably played on the encounter between hospitality, production and education. The music is fused with places traditionally dedicated to music in Parma as well as less usual spaces: from Casa della Musica to Teatro Farnese, from Dallara Academy to Ape Parma Museo, from Lenz Teatro to Abbazia di Valserena CSAC, from Voltoni del Guazzatoio to Ridotto del Teatro Regio.

ParmaJazz Frontiere Festival 2022 giunge alla 27ª edizione e disegna il progetto triennale “Movimenti”, flussi, migrazioni, esili ed èsili impulsivi. L’associazione ParmaFrontiere si presenta attraverso la figura delle “Frontiere” intese come nodi di coniugazione, forme di unione perciò la ricerca vuole individuare quanto di uguale vi sia nel tutto del mondo e quanto artificio nelle separazioni dei luoghi che da una parte e dall’altra di quelle frontiere sono i medesimi, solo resi “diversi” dalla storia. PJF Festival, che ha indagato i legami tra le diverse geografie artistiche e musicali invitando artisti da più parti del mondo ed appartenenti a diverse età, avverte, in questo tempo scomposto, l’urgenza di un progetto su di un tempo ampio e condiviso. “Movimenti” visti come complesso di moti e di urgenze sociali, etiche, artistiche. Da sud a nord, da oriente a occidente, in questo campo del tempo camminano antichi suoni e nuovi segni: artisti di generazioni diverse si uniranno e ci uniranno. Dal 1996 la programmazione del festival ParmaJazz Frontiere è affidata al suo creatore, il M° Roberto Bonati. Dopo i primi 5 anni, in cui l’organizzazione e l’amministrazione è stata a carico del Teatro Regio, dal 2001 la gestione del festival è esclusivamente di ParmaFrontiere e propone un palinsesto dedicato in particolare al Jazz, alle musiche improvvisate, contemporanee e alle musiche classiche extra-europee.

WHAT Jazz
WHEN September-November
WHERE Parma

COSA Jazz
QUANDO Settembre-Novembre
DOVE Parma

PARMAFRONTIERE

www.parmafrontiere.it | info@parmafrontiere.it



PIACENZA JAZZ FEST

The consolidated cultural event **Piacenza Jazz Fest**, which in 2022 crosses the finish line of the 19th edition, is organized by the “Piacenza Jazz Club APS ETS” Cultural Association, with the patronage of the Emilia-Romagna Region, the Ministry of Culture and the Municipality of Piacenza.

Established in 2004, the festival represents the flagship of the activities of the “Piacenza Jazz Club” Association and is configured as an organic, continuous, lasting and constantly growing proposal, articulated on different levels: entertainment, training activities, competitions, involvement of schools and Piacenza cultural and commercial activities. The impressive 2022 billboard included Enrico Rava and Fred Hersch, Fabrizio Bosso with string orchestra, the trios of Christian Sands and Enrico Intra, the historic group of the Yellowjackets, the violinist Anaïs Drago, the performance of poetic-musical improvisation with Umberto Petrin and Eloisa Manera and the reading on Ennio Flaiano with the actor Fabrizio Bentivoglio with the double bass player Ferruccio Spinetti. A tribute also to Pier Paolo Pasolini and Charles Mingus on the centenary of their birth.

Alongside the main concerts, a rich series of collateral events called “L’Altro Festival” includes workshops, masterclasses, book presentations, jazz aperitifs, concerts in clubs in hospitals, sheltered homes, in prisons and various activities with the schools. The “Jazz Bus” and the “IncurSIONI Jazz” are also notable.

WHAT Jazz
WHEN October
WHERE Piacenza

La consolidata manifestazione culturale **Piacenza Jazz Fest**, che nel 2022 taglia il traguardo della 19^a edizione, è organizzata dall’Associazione Culturale “Piacenza Jazz Club APS ETS”, con il Patrocinio della Regione Emilia-Romagna, del Ministero della Cultura e del Comune di Piacenza.

Nata nel 2004, la kermesse rappresenta il fiore all’occhiello delle attività dell’Associazione “Piacenza Jazz Club” e si configura come una proposta organica, continuativa, durevole e in costante crescita, articolandosi su diversi livelli: spettacolo, attività formativa, concorsi, coinvolgimento delle scuole e delle realtà culturali e commerciali piacentine. Spiccano nel cartellone 2022 Enrico Rava e Fred Hersch, Fabrizio Bosso con orchestra d’archi, i trii di Christian Sands e di Enrico Intra, lo storico gruppo degli Yellowjackets, la violinista Anaïs Drago, la performance di improvvisazione poetico-musicale con Umberto Petrin ed Eloisa Manera e il reading su Ennio Flaiano con l’attore Fabrizio Bentivoglio con il contrabbassista Ferruccio Spinetti. Non mancheranno l’omaggio a Pier Paolo Pasolini e a Charles Mingus nel centenario dalla nascita.

Accanto ai main concerts si attiva una ricca serie di eventi collaterali chiamati “L’altro festival” che comprende workshop, masterclass, conferenze, presentazioni di libri, aperitivi in jazz, concerti nei club, negli ospedali, case protette, in carcere e diverse attività rivolte alle scuole; da notare inoltre i “Jazz Bus” e le “IncurSIONI Jazz”.

COSA Jazz
QUANDO Ottobre
DOVE Piacenza

CIRCOLO ASSOCIAZIONE CULTURALE PIACENZA JAZZ CLUB ANSPI – APS ETS
www.piacenzajazzfest.it | info@piacenzajazzclub.it



PORRETTA SOUL FESTIVAL

Since 1988 the **Porretta Soul Festival**, Tribute to Otis Redding has become the most prestigious European event dedicated entirely to soul and rhythm & blues music, with a particular reference to the music of Memphis, the Memphis Sound and the musical school of the great Otis Redding, to which the festival is dedicated.

The 35th edition will take place July 20-23, 2023 and will celebrate the 20 years from the opening of the Stax Museum of American Soul Music in Memphis, in collaboration with the Stax Music Academy and the participation of artists who have created the history of soul music.

The evocative atmosphere of Porretta Terme is the setting for the event, together with the "Street Food Village," in the historic village centre with an inevitable focus on the typical products of the Bologna Apennines. All in the context of rhythm & blues band concerts starting at 11 am on the "Rufus Thomas Cafe Stage" in the central Piazza della Libertà.

In the past thirty some years, the most important names of soul have performed in Porretta, many of whom arrived for the first time in Europe and thus re-introduced themselves to the public and the international press, which has spoken of Porretta's "miracle" as a musical event.

An interesting fact: in Porretta there is Rufus Thomas park, Via Otis Redding, Solomon Burke Bridge and over a dozen murals dedicated to the greats of soul.

Fin dal 1988 il **Porretta Soul Festival**, Tribute To Otis Redding è diventato il più prestigioso appuntamento europeo dedicato interamente alla musica soul e rhythm & blues, con un riferimento particolare alla musica di Memphis, il Memphis Sound, la scuola musicale del grande Otis Redding, al quale il festival è dedicato.

La 35esima edizione, si svolgerà dal 20 al 23 Luglio 2023 e celebrerà i 20 anni dell'apertura dello Stax Museum of American Soul Music di Memphis, in collaborazione con la Stax Music Academy e la partecipazione di artisti che hanno fatto la storia della musica soul.

La suggestiva atmosfera di Porretta Terme fa da cornice alla manifestazione insieme allo Street Food Village, cibi di strada con un inevitabile occhio di riguardo per i prodotti tipici dell'appennino bolognese in pieno centro storico. Il tutto nel contesto di concerti di band di rhythm & blues a partire dalle 11 del mattino nel palco "Rufus Thomas Cafe Stage" nella centralissima Piazza della Libertà.

In oltre trenta anni da Porretta sono passati i più bei nomi del soul, molti di questi giunti appositamente per la prima volta in Europa e riproposti al pubblico e alla stampa internazionale che ha parlato del "miracolo" di Porretta come dell'evento musicale degli ultimi anni.

Una curiosità: a Porretta ci sono il parco Rufus Thomas, via Otis Redding, Solomon Burke ponte e una dozzina di murales dedicati ai grandi del soul.

WHAT Soul and Rhythm & Blues

WHEN July

WHERE Porretta Terme

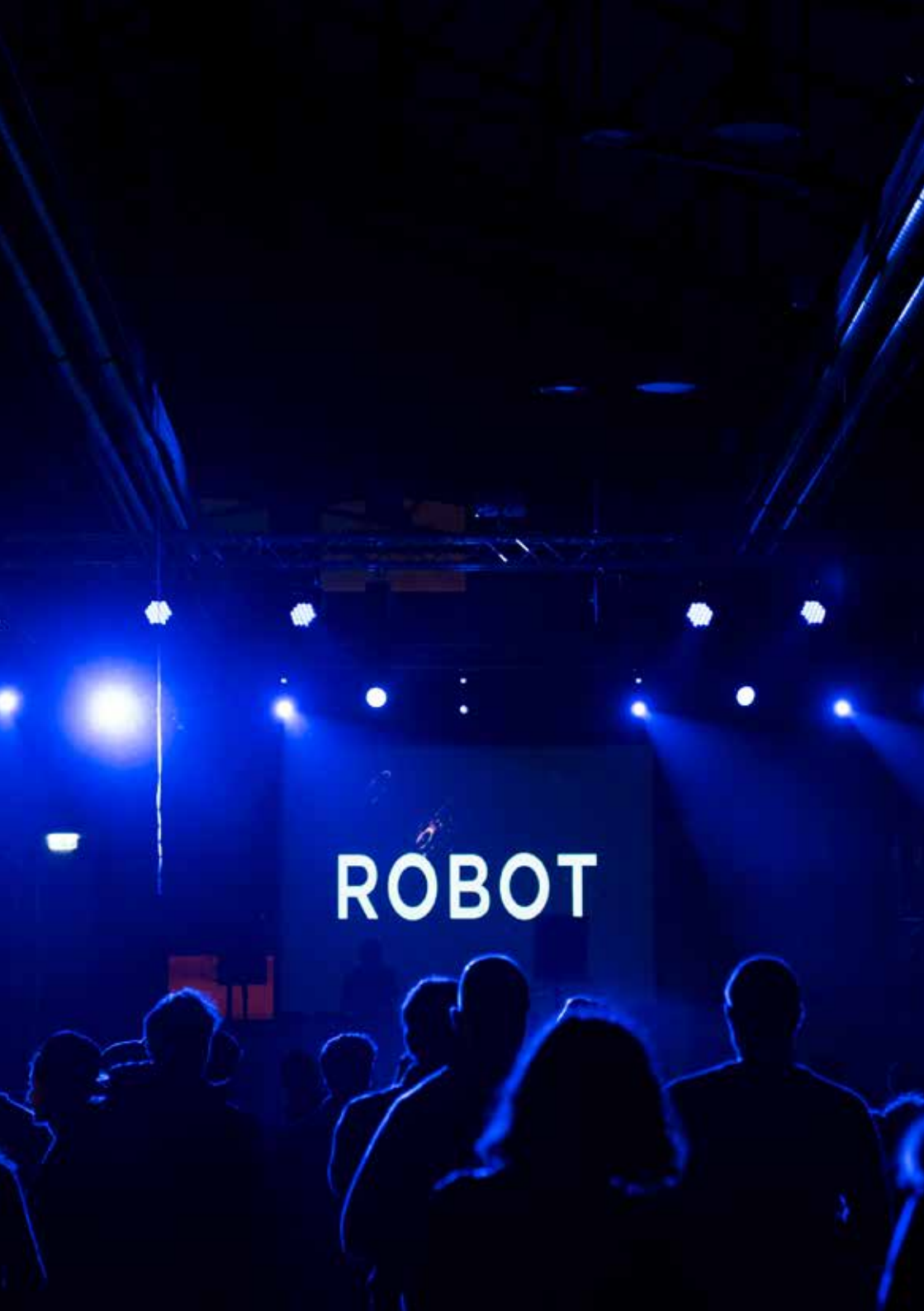
COSA Soul e Rhythm & Blues

QUANDO Luglio

DOVE Porretta Terme

ASSOCIAZIONE SWEET SOUL MUSIC

www.porrettasoulfestival.it | info@porrettasoulfestival.it



ROBOT FESTIVAL

ROBOT

ROBOT is an international festival of electronic music and digital arts, scheduled in Bologna in October.

Every year, the festival hosts dozens of international artists, proposing, alongside names that have already become 'classics' in the relationship between music and technology, musicians coming directly from the more underground and experimental scene.

The programme is completed by various workshops and panels that deepen the themes of the festival and art installations set up all around the different spaces.

ROBOT è un festival internazionale di musica elettronica e arti digitali, in programma a Bologna nel mese di ottobre.

Ogni anno il festival ospita decine di artisti internazionali, proponendo, accanto a nomi già diventati "classici" nel rapporto tra musica e tecnologia, musicisti provenienti direttamente dalla scena più underground e sperimentale.

Il programma è completato da vari workshop e panel che approfondiscono i temi del festival e da installazioni artistiche allestite nei diversi spazi.

WHAT Electronic Music and Digital Arts

WHEN October

WHERE Bologna

COSA Musica Elettronica e Arti Digitali

QUANDO Ottobre

DOVE Bologna

SHAPE APS

www.robotfestival.it | info@robotfestival.it



TRAIETTORIE

traiettorie

*The International Festival of Modern and Contemporary Music **Traiettorie** was founded in 1991 by the non-profit organization Fondazione Prometeo and it takes place in Parma every year. In more than 300 concerts, Traiettorie has hosted the most important international ensembles and soloists such as Klangforum Wien, Arditti Quartet, Pierre-Laurent Aimard, the soloists of the Intercontemporain Ensemble and many others, and it has become one of the leading festivals of contemporary music in Italy.*

The festival's artistic aims have always pursued the promotion of recent repertoire, with particular attention to electroacoustic and electronic music, developing a substantial activity of premieres and commissions to young composers.

At the same time, Traiettorie has once again set itself the task of keeping alive classics of the 20th century music on the Italian music scene and of presenting them for fresh discussion for today's generation of listeners.

For the merits acquired in the dissemination of contemporary language during the first twenty editions, in 2010, Traiettorie received the prestigious "Franco Abbiati" award, granted by the Italian Music Critics Association and, in the past five years, the biennial EFFE Label (Europe for Festivals, Festivals for Europe), given to festivals with an artistic commitment, involvement in their local communities and with a European and global outlook.

La rassegna **Traiettorie**, organizzata ogni anno a Parma dal 1991, è una delle principali realtà dedicate alla musica contemporanea a livello italiano ed europeo. Con oltre 300 concerti all'attivo, ha ospitato i maggiori solisti e gruppi cameristici internazionali del panorama contemporaneo come Klangforum Wien, Arditti Quartet, Pierre-Laurent Aimard, i solisti dell'Ensemble Intercontemporain e molti altri, e ha promosso un'intensa attività di prime esecuzioni e di commissioni a giovani compositori.

Il progetto artistico di Traiettorie si concentra sulla diffusione della musica del repertorio moderno e contemporaneo, sul recupero del patrimonio storico dell'avanguardia musicale italiana e internazionale, oltre che sugli aspetti della ricerca scientifica e della sperimentazione, anche in ambito elettronico ed elettroacustico. In tale contesto, la rassegna si è avvalsa in diverse occasioni della collaborazione di centri internazionali nell'ambito della ricerca e della creazione di opere ad alto contenuto tecnologico.

Per i meriti acquisiti nella diffusione del linguaggio contemporaneo durante le prime venti edizioni, Traiettorie ha ricevuto il XXX Premio "Franco Abbiati" conferito dall'Associazione Italiana Critici Musicali e, dal 2017, il riconoscimento biennale Effe Label (Europe for Festivals, Festivals for Europe) sostenuto dalla Commissione europea, che promuove le più importanti rassegne europee.

WHAT Modern and Contemporary Music

WHEN April-November

WHERE Parma

COSA Musica Moderna e Contemporanea

QUANDO Aprile-Novembre

DOVE Parma

FONDAZIONE PROMETEO

www.fondazioneprometeo.org | info@fondazioneprometeo.org



TRANSMISSIONS FESTIVAL



Transmissions is an Associazione Culturale Bronson festival that every year brings together the best of international music and sound research in the city of Ravenna thanks to an original format, using the formula of external artistic direction (from the fifth edition onwards).

A unique project that changes its makeup every year, renewing stimuli and multiplying the trajectories in its inexhaustible journey of exploration.

Transmissions loves drone, the avant-garde, contemporary classical music, research music, and magnetic tapes.

Through its fourteen editions, the festival has hosted the most surprising avant-garde acts of the international scene in different venues in the city of Ravenna and the region of Romagna: Bronson Club, Mar - Museum of Art of the city of Ravenna, Teatro Rasi, Artificerie Almagià, Teatro Comandini, Galleria Mirada, Galleria Ninapì and many others.

WHAT Drone, Alternative, Avant-Garde, Noise, Post-Punk, Elettronica

WHEN Novembre

WHERE Ravenna

Transmissions è il festival di Associazione Culturale Bronson che raccoglie ogni anno nella città di Ravenna il meglio della ricerca internazionale in ambito sonoro grazie a un format originale, caratterizzato dalla formula della direzione artistica esterna (dalla quinta edizione in poi). Un progetto unico che cambia pelle ogni anno, rinnovando stimoli e moltiplicando le traiettorie nel suo inesauribile viaggio di esplorazione.

Transmissions ama il drone, le avanguardie, la classica contemporanea, la musica di ricerca, i nastri magnetici.

Attraverso le sue quattordici edizioni, il festival ha ospitato le avanguardie più sorprendenti della scena internazionale in diversi luoghi della città di Ravenna e della Romagna: Bronson Club, Mar - Museo d'Arte della città di Ravenna, Teatro Rasi, Artificerie Almagià, Teatro Comandini, Galleria Mirada, Galleria Ninapì e molti altri.

COSA Drone, Alternative, Avant-Garde, Noise, Post-Punk, Elettronica

QUANDO Novembre

DOVE Ravenna

ASSOCIAZIONE CULTURALE BRONSON

www.transmissionsfestival.org | info@bronsonproduzioni.com



VAL TIDONE FESTIVAL

Since 1998 the Fondazione Val Tidone Musica has been organizing international musical events in Val Tidone, a traveling event in castles, theatres, villas, squares and in the most suggestive corners of the Val Tidone and the city of Piacenza. The **Val Tidone Festival**, a concert tour hosting world-renowned artists and young talents, and the Val Tidone International Music Competition, a professional competition that every year sees hundreds of young musicians from all over the world meet in Piacenza, are promoted by the Val Tidone Musica Foundation under the artistic direction of Livio Bollani. Among the great performers who have performed in Val Tidone, artists such Grigory Sokolov, Sergej Krylov, Shlomo Mintz, Avi Avital, Giovanni Sollima, Ramin Bahrami, Luca Salsi, Ensemble Strumentale Scaligero, Michel Camilo, Richard Galliano, Tania Maria, Paolo Fresu, Fabrizio Bosso, Enrico Rava, Danilo Rea, Dado Moroni, Antonello Salis, Simone Zanchini, Alessandro Quarta, Stefano Di Battista, Tullio De Piscopo, The Manhattan Transfer, Gino Paoli, Sergio Cammariere, Antonella Ruggiero, Angelo Branduardi, Fabio Concato, Ron, Michele Placido, Monica Guerritore, Alessandro Preziosi and many others. The programme also includes workshops and guided listening.

Dal 1998 la Fondazione Val Tidone Musica organizza gli Eventi Musicali Internazionali della Val Tidone, manifestazione itinerante nei castelli, teatri, ville, sulle piazze e negli angoli più suggestivi della Val Tidone e della città di Piacenza. Il **Val Tidone Festival**, rassegna concertistica il cui cartellone è costruito affiancando il nome di artisti di fama mondiale a giovani talenti dal sicuro avvenire, e i Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone, competizione polistrumentale professionale che ogni anno vede darsi appuntamento in provincia di Piacenza centinaia di giovani musicisti da tutto il mondo, sono promossi dalla Fondazione Val Tidone Musica con la direzione artistica di Livio Bollani. Tra i grandi interpreti che hanno calcato i palcoscenici del Festival, artisti quali Grigory Sokolov, Sergej Krylov, Shlomo Mintz, Avi Avital, Giovanni Sollima, Ramin Bahrami, Luca Salsi, Ensemble Strumentale Scaligero, Michel Camilo, Richard Galliano, Tania Maria, Paolo Fresu, Fabrizio Bosso, Enrico Rava, Danilo Rea, Dado Moroni, Antonello Salis, Simone Zanchini, Alessandro Quarta, Stefano Di Battista, Tullio De Piscopo, The Manhattan Transfer, Gino Paoli, Sergio Cammariere, Antonella Ruggiero, Angelo Branduardi, Fabio Concato, Ron, Michele Placido, Monica Guerritore, Alessandro Preziosi e tanti altri. Il programma è completato da una serie di iniziative formative collaterali, come workshop e guide all'ascolto.

WHAT Classica, Jazz and World Music
WHEN July-October
WHERE Alta Val Tidone

COSA Classica, Jazz, World Music
QUANDO Luglio-Ottobre
DOVE Alta Val Tidone

FONDAZIONE VAL TIDONE MUSICA

www.valtidonefestival.it | www.valtidone-competitions.com
info@valtidone-competitions.com

INDEX / INDICE

INTRODUCTION / INTRODUZIONE	3-5
ACIELOAPERTO - Retropop Live APS	7
AHYMÉ FESTIVAL - Colori d'Africa APS	9
ANGELICA - FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA - Pierrot Lunaire APS	11
APERTO - Fondazione I Teatri	13
ARTI VIVE FESTIVAL - Fondazione Campori	15
BALAMONDO WORLD MUSIC FESTIVAL - Balamondo APS	17
BEACHES BREW - Associazione Culturale Bronson	19
BIGLIA PALCHI IN PISTA - ATER Fondazione	21
BOLOGNA JAZZ FESTIVAL - Bologna in Musica	23
BORGO SONORO - Il Borgo Effimero APS	25
BOTANIQUE - Estragon	27
CONTROTEMPI - ITINERARI SONORI - Esplora APS	29
CORTI, CHIESE E CORTILI - Fondazione Rocca dei Bentivoglio	31
CRINALI - Unione Appennino Bolognese	33
CROSSROADS - JAZZ E ALTRO IN EMILIA-ROMAGNA - Jazz Network	35
DAL MISSISSIPPI AL PO - Fedro SCS	37
DIMONDI - Estragon	39
ENTROTERRE FESTIVAL - Fondazione Entroterre ETS	41
ERF - EMILIA ROMAGNA FESTIVAL - Associazione Emilia Romagna Festival ETS	43
EXITIME - FontanaMix Ensemble	45
EXPRESS - Locomotiv Club	47
FERRARA SOTTO LE STELLE - Ferrara Sotto le Stelle APS	49
L'ALTRO SUONO - Teatro Comunale di Modena	51
LUGO MUSIC FESTIVAL - Lugo Music Festival APS	53
MEI - MEETING DELLE ETICHETTE INDIPENDENTI - Materiali Musicali	55
MODENA JAZZ FESTIVAL - IL FESTIVAL PERMANENTE DEL JAZZ A MODENA - Amici del Jazz APS-ETS	57
MUSICA IN CASTELLO - Piccola Orchestra Italiana APS	59
MUSICHE EXTRA-ORDINARIE E MUSICA INAUDITA - Area Sismica APS	61
NODE - Associazione Lemniscata	63
I PARCHI DELLA MUSICA - A.P.S.I Parchi della Musica	65
PARMAJAZZ FRONTIERE - ParmaFrontiere	67
PIACENZA JAZZ FEST - Circolo Associazione Culturale Piacenza Jazz Club ANSPI - APS ETS	69
PORRETTA SOUL FESTIVAL - Associazione Sweet Soul Music	71
ROBOT FESTIVAL - Shape APS	73
TRAIETTORIE - Fondazione Prometeo	75
TRANSMISSIONS FESTIVAL - Associazione Culturale Bronson	77
VALTIDONE FESTIVAL - Fondazione Val Tidone Musica	79

CREDITS FOTO

Pag. 6	ACIELOAPERTO Cosmo Ph Roberta Paolucci
Pag. 10	ANGELICA - Festival Internazionale di Musica Ph Massimo Golfieri
Pag. 12	APERTO Amir ElSaffar Ph Maria Baranova
Pag. 18	BEACHES BREW Ph Francesca Sara Cauli
Pag. 22	BOLOGNA JAZZ FESTIVAL Chick Corea with Steve Gadd Band Ph Mali Erotico
Pag. 26	BOTANIQUE Eugenio in Via Di Gioia Ph Marika Puicher
Pag. 38	DIMONDI Modena City Ramblers Ph Marika Puicher
Pag. 50	L'ALTRO SUONO Jordi Savall Ph Rolando Paolo Guerzoni
Pag. 66	PARMAJAZZ FRONTIERE Chironomic Orchestra Ph Giacomo Volpi
Pag. 70	PORRETTA SOUL FESTIVAL Ph Nigel Beckwith





 Regione Emilia-Romagna



EMILIA
ROMAGNA
MUSIC
COMMISSION