

Innovazione nello spettacolo dal vivo e i nuovi linguaggi del digitale

Promosso da

Direzione Generale
Creatività Contemporanea

Con il supporto di



INVITALIA

In collaborazione con

ART-ER
ATTIVITÀ CULTURALE
E TERRITORIOCLUST-ER
CREATE
CULTURA E INNOVAZIONE

1

Il digitale che fa spettacolo

16 dicembre 14.30-16.00 (online)**Benvenuto e Introduzione ai lavori****Gianni Cottafavi,**
Regione Emilia-Romagna**Presentazione del ciclo di incontri****Martina Lodi, ART-ER**
Massimo Garuti, Clust-ER CREATE**Inquadramento sugli approcci innovativi
per lo spettacolo dal vivo e i nuovi
linguaggi del digitale****Oliviero Ponte di Pino, Ateatro**
in dialogo con **Valter Malosti, ERT**
e **Gigi Cristoforetti, ATER Balletto****Presentazione dell'avviso pubblico
nell'ambito dell'investimento
PNRR - M1C3 3.3**Capacity building per gli operatori della cultura
per gestire la transizione digitale e verde
[Linea A.II] promosso dalla DG Creatività
Contemporanea - MiC**Maria Luisa Amante, Ministero
della Cultura, Direzione Generale
Creatività Contemporanea**
Vittorio Fresa, Invitalia**Q&A**

Confronto con i partecipanti: domande e risposte

SEGUI LA DIRETTA >

I seminari di approfondimento

13 gennaio	COMUNICARE SPETTACOLO DAL VIVO CON IL DIGITALE
20 gennaio	PRODURRE SPETTACOLO DAL VIVO CON IL DIGITALE
27 gennaio	FARE MEMORIA DELLO SPETTACOLO DAL VIVO CON IL DIGITALE