

**1 - Premettendo che i costi di fornitura di energia elettrica e di gas sono sempre a carico dei gestori delle sale teatrali e mai a carico dell'organizzatore dell'evento, è possibile che nelle 40 rappresentazioni richieste per le sale teatrali possano rientrare anche le rappresentazioni non organizzate dal soggetto richiedente ma ospitate dalla struttura?**

**RISPOSTA:** L'Avviso pubblico 7 febbraio 2022, rep. n. 19 stabilisce quale requisito di ammissibilità del soggetto richiedente "*d) aver organizzato, nel periodo 1° gennaio 2022 - 31 dicembre 2022, per le sale teatrali almeno 40 rappresentazioni e, per le sale da concerto, almeno 15 concerti, comprovati da idonea documentazione intestata al soggetto richiedente*". Con l'espressione "aver organizzato" si intende che l'organismo avente titolo per presentare la domanda è il proprietario della sala, o il gestore della stessa, dietro formale accordo. Quindi sono ammissibili anche le rappresentazioni ospitate, a condizione che l'attività e la relativa documentazione siano riconducibili al proprietario/gestore della sala.

**2 - Qualora l'interpretazione del punto d) sia riconducibile a tutti gli eventi ospitati e/o organizzati, quale documentazione è necessaria per comprovare il possesso dei requisiti necessari per l'accesso al contributo? In molti casi, infatti, il C1 è intestato all'ente organizzatore o non sussiste in caso di non emissione di biglietti.**

**RISPOSTA:** Con l'espressione "idonea documentazione intestata al soggetto richiedente" di cui alla lettera d) del citato articolo 2 si intendono i C1, o in alternativa ogni altra documentazione strettamente connessa all'attività ammissibile, quali ad es. dichiarazioni rese da pubbliche autorità. Al riguardo si precisa che le attività di spettacolo dal vivo ammissibili, ai sensi dello stesso articolo 2, lett. d), sono esclusivamente rappresentazioni o concerti, con l'esclusione pertanto di eventi di altra natura, quali convegni, concorsi, assemblee di istituto e affini.

**3 - Devo compilare una scheda per ogni replica?**

**RISPOSTA:** Sì. Tuttavia, si fa presente che il minimo per accedere al contributo è di 40 rappresentazioni o 15 concerti, non è necessario inserire tutta l'attività. Diversamente dalla domanda FUS, non c'è una valorizzazione in termini di punteggio delle maggiori o minori giornate recitative e/o rappresentazioni. In questo bando il contributo sarà determinato dal raffronto degli importi delle bollette che presentate.

**4 - Per quanto riguarda la dichiarazione in merito alle spese sostenute nel 2022 che non devono essere oggetto di altre istanze di contributo presentate ai sensi dell'art 1 lettera b) del DM n. 457 del 28 dicembre 2022, ovviamente si riferisce al presente DM, non c'è incompatibilità con le spese inserite nei consuntivi presentati per il FUS?**

**RISPOSTA:** non c'è incompatibilità con il FUS.

**5 - Le discoteche con musica dal vivo sono assimilabili alle sale da concerto?**

**RISPOSTA:** ai sensi dell'art. 2, c. 1, del D.M. 457/2022, così come replicato dal DDG 19/2023, possono presentare domanda di contributo, gli organismi che gestiscono a carattere continuativo una o più sale teatrali e/o da concerto in attività. Pertanto, possono presentare istanza gli organismi che ritengono di essere in possesso dei requisiti sopra richiesti relativi in gestione. Sarà cura dell'Amministrazione effettuare le necessarie verifiche in sede di istruttoria.

**6 - il Comune organizza presso il Teatro comunale la Stagione di Prosa comunale di cui è però attuatore un soggetto terzo, pertanto la documentazione relativa a ciascuno spettacolo è intestata allo stesso. Vi chiedo se in tal caso l'idonea documentazione (di cui alla dichiarazione sostitutiva relativa alla domanda) sarebbe il provvedimento (delibera di giunta) di approvazione ed autorizzazione della rassegna, poiché la documentazione (permessi SIAE?) relativa all'organizzazione di ciascuno spettacolo è intestata a soggetto terzo.**

**RISPOSTA:** ai sensi dell'art. 1, c. 1, lett. c), del D.M. 457/2022, così come replicato dall'art. 2, c. 1, lett. c) del DDG 19/2023, i soggetti richiedenti gestori della di una o più sale teatrali e/o da concerto in attività devono avere almeno una sala di proprietà o in gestione con agibilità per lo spettacolo dal vivo, pertanto andrà allegata l'idonea documentazione giustificativa del rapporto tra proprietario e gestore dello spazio in sede di presentazione dell'istanza ed attestante la realizzazione dell'attività (e l'effettuazione dei relativi costi) riferita al periodo di interesse del bando.

A titolo esemplificativo, ove il richiedente sia il gestore di una sala teatrale di proprietà del Comune, vanno allegati:

- accordi e/o convenzioni con il Comune per la gestione delle sale, oltre ai provvedimenti autorizzatori al pubblico spettacolo;
- le fatture/bollette intestate al soggetto richiedente o al Comune (in questo ultimo caso vanno trasmesse anche le eventuali delibere di scorporo del costo delle fatture dal contributo Comunale), oltre ad ogni altra documentazione idonea, giustificativa delle stesse e comunque riconducibile alla realizzazione dell'attività.

**7 – L'agevolazione di DM è cumulabile con i benefici derivanti dall'articolo 1 del DL 144/2022 conv. in legge 175/2022 riconosciuti sotto forma di credito imposta in favore delle imprese per l'acquisto di energia elettrica e gas naturale?**

**RISPOSTA:** ai sensi dell'articolo 11 del DL 144/2022, conv. in legge 175/2022, il contributo energia e gas per cinema, teatri e istituti e luoghi della cultura non è cumulabile con le altre agevolazioni del Capo I del medesimo decreto.

**8 – Nella domanda occorre indicare il totale della fattura iva inclusa oppure va inserito solo l'imponibile della fattura?**

**RISPOSTA:** in sede di compilazione dell'istanza vanno inserite le spese collegate alla fornitura di energia elettrica e di gas effettivamente sostenute e non deducibili ai sensi della normativa vigente, come risultanti dalle voci di costo presenti nelle fatture da allegare.

**9 - Dal momento che la richiesta può interessare più sedi, il requisito delle 40 rappresentazioni dev'essere posseduto da ciascuna sede oppure può essere determinato dalla somma delle rappresentazioni tenutesi in tutte le sedi?**

**RISPOSTA:** ai sensi dell'art. 2, c. 1, del D.M. 457/2022, così come replicato dal DDG 19/2023 le 40 rappresentazioni devono essere organizzate per ciascuna sede.

**10 - Le bollette del teleriscaldamento possono essere incluse nella domanda, nonostante non sia esplicitamente citato all'art 3 *Criteri di assegnazione delle risorse* del D.M. 28/12/2022, rep n. 457?**

L'articolo 1, c. 1, lett. a) del D.M. 28/12/2022, rep n. 457 fa riferimento ai costi di fornitura di energia elettrica e di gas sostenuti da sale teatrali e sale da concerto. Pertanto le spese a carico del soggetto richiedente sono ammissibili, se riferite alla fornitura di energia elettrica e di gas ai sensi del citato decreto.