

Edizione 2023
14, 15 e 16 Aprile

Concerti **Didattica musicale**
Masterclass **Ricerca e AI**
Convegni

Eufonica
la musica è in tutti
by
Bologna Fiere Group



GIOVEDÌ 13 APRILE
Conservatorio G. B. Martini

Sala Bossi

20.00 **Concerto per Organo e Oboe**
Musicisti:
M° Andrea Macinanti – Organo; M° Marino Bedetti – Oboe e Corno Inglese

VENERDÌ 14 APRILE
Palazzo Re Enzo

Salone del Podestà

09.30 **Saluti di Apertura Autorità**

12.00 **Orchestra Senzaspine – Progetto “Superamento delle Barriere”**
Dieci anni Senzaspine - La musica accessibile a tutti e tutte
Tommaso Ussardi - Presidente Senzaspine Aps e direttore d'orchestra
Matteo Parmeggiani - Vicepresidente Senzaspine Aps e direttore d'orchestra
Giovanni Dispenza - Regista
Annamaria di Lauro – Resp.le Scuola di Musica Senzaspine
Modera Pierfrancesco Pacoda

Orchestra Senzaspine - Interventi musicali
Bianca Muzzati, Annamaria Di Lauro - *Flauto*
Miral Staglianò, Daniele Negrini - *Violino*
Hiroko Takafuji - *Pianoforte*

13,30 **AramaWorld Giulia Carmentano**
Nata in Italia, Aramà è una delle artiste italiane che porta la musica brasiliana e la sua cultura nel mondo. Con tour in Italia, Africa e Brasile, è una artista poliedrica e la sua musica offre i sapori, i profumi e i colori di questa terra magica nella quale vive.

14.00 **Scuola di Musica Theremin di Vigarano Mainarda – Gruppo di Musica d’Insieme**
Il gruppo è condotto da Lorenzo Manfredini con il supporto di tutti i docenti della Scuola di Musica Theremin. Scuola di Musica Theremin è costituito da un organico vario e si delinea sulla struttura della band allargata. A fianco della sezione ritmica costituita da basso batteria e percussioni compare una sezione ampia di chitarre elettriche (3) e tastiere (3), una sezione fiati e 3 voci soliste. Particolarità del gruppo è l’educazione al canto e alla vocalità condivisa dei partecipanti che porta l’intera band ad essere partecipe come coro durante tutte le parti del concerto. La Scuola di Musica è diretta da Giorgio Borgatti e Alessandro Vanzini

15.30
Masterclass
Maestro Vince Tempera
(prenotazione)

15.30 **Liceo Musicale Lucio Dalla - Progetto di Musica d’Insieme**
Studenti del Liceo

17.00 **WIND BAND - Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna**
Direttore: M. Guido Corti

18.00 **Orchestra Giovanile BenTiVoglio**
Il M. Vince Tempera conversa con il M. Emiliano Bernagozzi
Introduce Pierfrancesco Pacoda
“DALLA TERRA AL SUONO”: Un progetto ad alto valore artistico e culturale
Concerto per ocarina e orchestra d’archi - Programma “Il suono della Terra”
Emiliano Bernagozzi, Ocarina e direzione
Antonio Vivaldi concerto in La minore RV462
Sato Kazumi Sogno
Sojiro The Orion
Emiliano Bernagozzi Japanese Song
Seiji Yokoyama Mayu’s Theme Capitan Harlock
Vince Tempera Ode a Matsumoto
Ennio Morricone Gabriel’s Oboe

15.30
Masterclass
Maestro Ivano Zanotti
(prenotazione)

Edizione 2023
14, 15 e 16 Aprile

Concerti
Masterclass
Convegni

Didattica musicale
Ricerca e AI

Eufonica

la musica è in tutti
by

**Bologna
Fiere Group**



VENERDÌ 14 APRILE

Palazzo Re Enzo

Salone del Podestà

20.00

Musica Elettronica:
BIG Bologna Improvisation Group
Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna

Performer:

Antonio Ciaramella, Simone Grande, Salvatore Miele,
Andrea Sanna, Nicola Venturo, Giacomo Zanus
Coordinamento: Francesco Giomi

21.00

Martini Jazz Combo

22.00

Joy Gospel Choir



GLIMMER TWINS dell'artista Marco Lodola
Per Gentile concessione M. Casale Bauer srl e dell'artista

Edizione 2023
14, 15 e 16 Aprile

Concerti **Didattica musicale**
Masterclass **Ricerca e AI**
Convegni

Eufonica
la musica è in tutti
by
Bologna Fiere Group



SABATO 15 APRILE

Palazzo Re Enzo

Salone del Podestà

14.00

Coro V-Vox e Progetto di Musica d'Insieme d'Orchestra della Civica Scuola di Musica di Comacchio

Il Coro Moderno Adulti della Civica Scuola di Musica di Comacchio, diretto da Annalisa Vassalli con il supporto dei docenti Elia Filippini e Edoardo Cavallari propone un repertorio che spazia da brani della tradizione a brani che vogliono essere un tributo agli anni '60, in un viaggio tra Italia, America e Africa. Alcuni dei brani proposti "Down in the river to pray", "Freedom is coming", "oh when the saints go marchin in" "What a wonderful world", "Il cielo in una stanza" "La gatta", "Barbara Ann" "I get around"...

La Civica Scuola di Musica di Comacchio è Diretta da Giorgio Borgatti e Alessandro Vanzini
Direttore: M. Guido Corti

15.00

CORO CAI BOLOGNA

Il coro CAI Bologna nasce nel 1955 dall'esperienza di alcuni appassionati del canto popolare di montagna, entrati a far parte della sezione locale del Club Alpino Italiano. annovera un curriculum di oltre 700 concerti eseguiti dalla sua fondazione. Nel 2020 il coro CAI Bologna ha pubblicato il suo secondo CD 'Cantiamo ancora'.

16.00

La Scuola di Musica Flauto Magico

La Scuola di Musica Flauto Magico opera sul territorio della provincia di Modena (Formigine, Maranello, Castelnovo Rangone e Modena) dal 1993 organizzando corsi di musica per tutti da 0 a 99 anni). L'Orchestra, nata una decina di anni fa, è composta per la maggior parte da circa 40 allievi esperti che frequentano i corsi di musica da diversi anni, da alcuni insegnanti e da alcuni genitori. Il repertorio spazia dalla musica da film alla musica folk, dalla musica classica alla musica pop.

Direttore: Lorenzo Ricci
Insegnanti: Marco Bedetti, Patrizio Bonan, Laura Cattani, Federica Cavani, Elisa Lanzini, Alessandro Lo Re, Clarissa Montecchi, Christian Rebecchi, Luca Troiani.

17.00

Incontro con BEATRICE E LUDOVICA RANA

Beatrice Rana (in diretta streaming) e Ludovica Rana
Come nasce la passione per la musica.

18.30

Incontro con il Maestro Massimo Tagliata

con presentazione di:
Fidharmoneon, nuova fisarmonica modificata nella sonorità. Durante l'intervento, breve conferenza e domande all'artista
Nel primo pomeriggio è possibile prenotare lezione personale con il maestro Massimo Tagliata.
Per info, chiamare il numero:330 631323

19.00

Astor Piazzolla Night

Una serata omaggio ad Astor Piazzolla, padre del tango moderno, colui che, sullo sfondo delle rivoluzioni e delle dittature del Novecento latino-americano, riuscì ad affermare il suo più grande desiderio: quello di dedicare la vita alla sua unica grande passione, la musica. Con Beltrani Modern Piano Trio suonerà il fisarmonicista Massimo Tagliata e si esibiranno due talentuosi e celebri ballerini, Chiara Benati e Andrea Vighi, finalisti dei campionati mondiali ed europei di Tango Argentino!

Beltrani Modern Piano Trio

Pietro Beltrani - Pianoforte
Daniele Negrini - Violino
Tiziano Guerzoni - Violoncello

Programma

Las Cuatro Estaciones Porteñas
Primavera Porteña
Verano Porteño
Otoño Porteño
Invierno Porteño
Novitango
Lunfardo
Violentango
Milonga del Angel
Decarisimo
Chiquilin de bachin
Escualo
Fuga y misterio
Oblivion
Libertango



20.30



"Incontro d'ance"

Ezio Ghibauda e Andrea Mocci

Fisarmonica e Sax

21.30



**Federico Poggipollini
and The Crumars**



GLIMMER TWINS dell'artista Marco Lodola
Per Gentile concessione M. Casale Bauer srl e dell'artista

Edizione 2023
14, 15 e 16 Aprile

Concerti Didattica musicale
Masterclass Ricerca e AI
Convegni

Eufonica
la musica è in tutti
by
Bologna Fiere Group



SABATO 15 APRILE
Palazzo Re Enzo

Sale Convegni

SALA DEL QUADRANTE

11.00 **Lezione aperta/concerto della classe di strumenti a percussione del "Liceo Lucio Dalla" M. Adriano Gianluca Cofone**

Il percorso presentato quest'anno da **Agenda - Produzioni per lo spettacolo** dà continuità alla mostra-esposizione dei circa 500 strumenti a percussione di Octandre che provengono da tutte le parti del mondo con una forte connotazione multi-etnica per l'impiego vasto dello strumentario dalle origini dell'uomo ad oggi e per la sua diffusione in ogni area geografica. Sarà possibile suonare alcuni degli strumenti esposti accompagnati dai nostri esperti.

17.00

MASTERCLASS
MASSIMO TAGLIATA
fisarmonica
(prenotazione)

Corte Palazzo Re Enzo

19.30

Concerto "Percussion Madness"

In scena i giovani allievi di "Octandre Didattica" e i percussionisti "big":
Ivano Zanotti, Erica Salbego, Massimo Cappa, Giuseppe Pezzoli, Roberto Rinaldi, Marco Emilio Metti, Dino Deghenghi, Tommaso Sassatelli, Paolo Andreotti, Federico Lolli, Eugenio Primo Saragoni, Jordi Tagliaferri, Ricardo Tomba, Roberto Marra, Pivian Blasi, Gianpaolo Salbego

Piazza del Nettuno



Bande giovanili

Flash Mob Banda Rulli Frulli

16.00 Banda giovanile John Lennon

18.00 Banda giovanile John Lennon



Edizione 2023
14, 15 e 16 Aprile

Concerti **Didattica musicale**
Masterclass **Ricerca e AI**
Convegni

Eufonica
la musica è in tutti
by
Bologna Fiere Group



DOMENICA 16 APRILE

Palazzo Re Enzo

Salone del Podestà

- 10.00** **CEMI Bologna – Metodo Suzuki** Il Cemi Bologna si costituisce cooperativa nel Dicembre 2015, scuola di musica riconosciuta dalla regione Emilia Romagna ed è in convenzione con il Conservatorio G.B.Martini di Bologna. Attualmente al Cemi sono iscritti circa 200 bambini di età variabile tra i 3 e 18 anni, con una concentrazione più alta nell'età prescolare. L'orchestra della scuola si è esibita in molti posti importanti per la città di Bologna, fra gli altri: Teatro Manzoni, Teatro Comunale, Mercato Ritrovato, Teatro del Baraccano, chiesa di S.Petronio, Piazza Lucio Dalla.
- 11.00** **Orchestra Violoncelli "Scuola di Musica J.DuPré"**
L'orchestra di violoncelli, diretta da Marina Scaramagli, è formata da 30 bambini della scuola primaria di Minerbio, iscritti al progetto "Musica e Società" dell'Associazione Amici della Musica – sez. di Minerbio APS e sostenuto dalla Regione Emilia Romagna. I bambini seguono il corso di gruppo da ottobre 2022 presso la Scuola di Musica J.Dupre.
Orchestra Multicorde "Scuola di Musica J.DuPré"
Nasce come laboratorio di musica d'insieme dedicato alla Chitarra e a tutte le sue varianti (classica, acustica, elettrica, basso, ukulele, ecc.) con l'obiettivo di costituire un'orchestra per fare esperienza di scoperta e pratica del suono d'insieme nella musica di ieri e di oggi, senza limiti di genere o tradizione. Diretta dal M° Paolo Ingresso.
- 11.30** **Riccardo Tietto - pianoforte**
Riccardo Tietto nato a Padova il 2 settembre 2005 manifesta una vocazione alla musica fin da bambino e così inizia a praticare il pianoforte e il flauto traverso. A 12 anni è ammesso al Conservatorio Pollini di Padova dove frequenta i Corsi di base e i Corsi propedeutici AFAM. Nel 2021 (16 anni) sostiene l'esame di ammissione ai Corsi Accademici Pollini risultando primo in graduatoria. Ora frequenta il primo anno del triennio seguito dal maestro Pierluigi Piran, parallelamente la scuola ITC Calvi. Partecipa a master proposti dal conservatorio, corsi di perfezionamento in Italia e all'estero tra cui: G.Rospigliosi (PT), The Yehudi Menuhin School UK. Si fa notare al concorso Città di Minerbio 2022. Ama eseguire brani dei compositori : Rachmaninoff, Scriabin, Chopin.
- | | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|---------------------|
| Johann Sebastian. Bach | Preludio e fuga n.2, | (1686-1750) |
| Fryderyk Chopin | Ballata op.47 n.3 | (1810-1849.) |
| Aleksandr Nikolaevič Skrjabin | Studio op 2 n.1 | (1872-1915) |
| | Studio op 8 n.12 | |
| Sergej Vasil'evič Rachmaninov | Momento musicale n.4 | (1873-1943) |
| Moritz Moszkowski | Studio di virtuosità op72 n6 | (1854-1925) |
- 12.00** **Progetto "Fra le Quinte"**
La scuola di musica Fra le Quinte nasce a Cento nel 2001 dall'aggregazione di alcuni musicisti del territorio con l'intento di promuovere e diffondere la cultura musicale, didattica e artistica. La scuola propone corsi individuali, corsi collettivi e laboratori che spaziano dalla cultura musicale classica, al pop e al jazz. E' riconosciuta dalla Regione Emilia-Romagna come scuola di musica ed istituto di didattica e pratica musicale, a garanzia della qualità dell'offerta formativa alle istituzioni scolastiche, agli operatori del settore, alle famiglie e a tutti i soggetti interessati. Collabora con molti Istituti scolastici del territorio attraverso l'attivazione di laboratori di avviamento musicale ed è convenzionata con il Comune di Cento per il progetto Orchestra Giovanile Centese che coinvolge ragazzi di età compresa tra i 14 e i 25 anni. L'orchestra, grazie alle numerose esibizioni e ai consensi, è considerata da anni importante vetrina per il territorio. Oggi la scuola annovera circa 300 iscritti.
Orchestra Giovanile Centese della scuola di musica Fra le Quinte
Programma:
G. Holst - Andante da Jupiter
L. van Beethoven - Inno alla Gioia dalla Sinfonia n. 9
E.Morriconi - C'era una volta il West
E.Morriconi - Gabriel's Oboe
J. Williams - Medley Williams
C. Alberghini - A Hope to Believe
G. Rossini - Guglielmo Tell
- 13.00** **"Archi Amici"** - L'Orchestra Archi Amici nasce in seno all'associazione Piacenza Bimbi in Musica attiva sul territorio piacentino dall'anno 2013 e impegnata nella diffusione della pratica musicale degli strumenti ad arco tra le giovani generazioni. I piccoli soci/musicisti fin dalla prima infanzia vengono avvicinati alla pratica orchestrale e alla musica d'insieme crescendo in sintonia con il rispetto delle regole la collaborazione e l'impegno comune. Attualmente l'orchestra è formata da 25 elementi con un'età compresa tra gli 8 e i 18 anni legati da sentimenti di amicizia e condivisione della passione per la pratica musicale ma non solo, infatti i ragazzi partecipano a Campus musicali estivi o invernali dove insieme fanno attività ludiche ,sportive o di volontariato e contemporaneamente approcciano nuovi repertori per progredire nella crescita del timbro orchestrale. Dirige Maria Paola Busconi. Brani eseguiti :
Adagetto dalla sinfonia n° 5 di Gustav Mahler
Piccola Marcia russa dalla sinfonia n° 2 di P.J. Tchaikovsky
Sinfonietta per archi Anthony Granata (durata 3 minuti)
Temi dal nuovo mondo Antonin Dvorak
African Adventure (2:15)
arr . Carri Lane Gruselle
arr Richard Meyer
Arr Doug Adams
Robert Sheldon

11.00
Masterclass di Batteria
"Oltre You Tube e altro"
con Massimo Cappa

Edizione 2023
14, 15 e 16 Aprile

Eufonica

la musica è in tutti

by

Bologna Fiere Group

Concerti **Didattica musicale**
Masterclass **Ricerca e AI**
Convegni



DOMENICA 16 APRILE

Palazzo Re Enzo

Salone del Podestà

- 11.00** **Orchestra Giovanile Centese della scuola di musica Fra le Quinte**
Programma:
G. Holst - Andante da Jupiter
L. van Beethoven - Inno alla Gioia dalla Sinfonia n. 9
E. Morricone - C'era una volta il West
E. Morricone - Gabriel's Oboe
J. Williams - Medley Williams
C. Alberghini - A Hope to Believe
G. Rossini - Guglielmo Tell
- 15.00** **Concerto "Saundaryalahari" - Associazione MASK**
Il Soundarya Lahari o Saundaryalahari, che dal sanscrito (सौन्दर्यलहरी) significa "Onde di bellezza", è una famosa opera letteraria che si ritiene sia stata scritta in India dal saggio Pushpadanta e Adi Shankara nell'VIII secolo, nell'attuale Kerala.
SAUNDARYALAHARI
Programma
Massimiliano Messieri *Okure ite* (2018)
(Bologna, 1964) Meditazione per soprano, clarinetto, violoncello, percussioni e elettronica
Nicola Baroni *Hamsa* (2018)
(Mantova, 1959) Per soprano, violoncello, gong e sistema interattivo di analisi del suono e generatore di spettro
Georg Aperghis *Recitation No. 8 e No.9* (1977)
(Atene, 1945) Per voce femminile
Yati Durant *Saundaryalahari 3.3*
(Eugene, Oregon, 1974) Per soprano, violoncello, elettronica e immagini interattive
Fabio De Sanctis *Reversio*
De Benedictis *Per violoncello e live electronics interattivo* (2021)
(Pisa, 1963) *Prima assoluta*
Béla Kovács *Hommage à Manuel de Falla* (1994)
(1937-2021) Per clarinetto
Nicola Baroni *Risonanze* (2023)
Massimiliano Messieri Per danza carnatica, voce femminile, percussioni, sistema digitale interattivo
Marcela Pavia
(Rosario, 1957) Composizione collettiva, *Prima assoluta*
Interpreti: Elena Tereshchenko (soprano e percussioni); Marcella Bassanesi (danza); Michele Gigliotti (clarinetto); Nicola Baroni (violoncello e elettronica); Marcela Pavia (elettronica); Massimiliano Messieri (elettronica e percussioni)
- 16.00** **Concerto di Filuzzi - Nicolò e la Filuzzeria**
Nicolò Quercia: Fisarmonica e Sassofoni
Carlotta Marchesini: Pianoforte e voce
Chiara Goldoni: Chitarra e basso
Devis Fabbri: Batteria
Con i ballerini di polka chinata Loris Brini e Antonio Clemente
Ballerini Giovanni Puggioli - Manuela Cavazza
Scuola di Ballo Gabusi - Maestro Fabio Gabusi
Roberto Pupilli - Serena Gaggioli
Associazione "SE MI AIUTI BALLO ANCH'IO" - Scuola di ballo Gabusi
Maestro Fabio Gabusi - Manuel Arbizzani - Silvia Baletti - Alessandro Poli - Valentina Salvarani - Carlo Pelagalli
Mara Montanari
BBG STUDIO'S
- 17.00** **Il progetto "MusicAccessibile" nell'ambito del programma Community Music**
Fondazione Toscanini
Ricerca e realizzazione di concerti sinestetici ad alta accessibilità per pubblico con disabilità sensoriali e con il coinvolgimento di artisti/e con disabilità.
Interverranno:
Alberto Triola (Sovrintendente e Direttore Artistico Fondazione Toscanini)
Monica Maccaferri (Direttrice del Centro di Musicoterapia "Il Cervello Sinfonico" di Novellara)
Martina Debbia (mezzosoprano)
Camilla Mazzanti (violinista della Filarmonica Arturo Toscanini)
Anastasia Cipollone - LIS Performer
Programma:
Gustav Holst: "Four Songs for Voice and Violin" (1917).
Vaughan Williams: 8 Folk-Songs of England (sempre per violino, mezzosoprano e LIS)
- 18.30** **Concerto "Carlo Prato Project" con Massimo Cappa e Mattias Manocchia**
Carlo Prato chitarra e voce, Massimo Cappa batteria, Francesco Angelini tastierista e organista, Daniele Cristani basso, Aurora Pozzi Voce in collaborazione con OMAFestival e Agenda - Produzioni per lo spettacolo

Edizione 2023
14, 15 e 16 Aprile

Concerti Didattica musicale
Masterclass Ricerca e AI
Convegni

Eufonica
la musica è in tutti
by
Bologna Fiere Group



DOMENICA 16 APRILE

Corte Palazzo Re Enzo

15.30 Recital di Chitarra Flamenca

Francesco Petroni

15.30 Coro Etnico Agorà Musica, Voce, Gioia ed Energia;

Agorà è un coro Femminile nato nel febbraio 2017, da un laboratorio di Canto Etnico/Popolare condotto dal M.° Daniela Dolce. Le Agora' propongono coinvolgenti concerti scenici che includono brani preceduti da monologhi o scene di prosa scritti appositamente per il brano presentato. Dall'Africa ai Balcani, dal Brasile alla Grecia fino all'Italia passando per la Puglia, la Sardegna e la Napoli, quella vera. Un repertorio fatto di note e memoria, che fa tappa in ogni borgo o località del mondo per raccogliere i colori, i profumi e le voci della musica popolare.

Lungo il sentiero musicale i temi che si incontrano sono canti contro la guerra, canti di lavoro e rituali femminili, canti sacri e danze popolari. Il messaggio del Coro Agorà è l'integrazione e la valorizzazione delle varie culture e il rispetto dei diritti umani, in particolare delle donne.

Il Coro Agora' è accompagnato da: Chitarra - Francesco Biadene, Flauto Traverso - Barbara Turchi, Percussioni - Nicola Buscioni,
Direzione: Daniela Dolce

Edizione 2023
14, 15 e 16 Aprile

Concerti **Didattica musicale**
Masterclass **Ricerca e AI**
Convegni

Eufonica
la musica è in tutti
by
Bologna Fiere Group



DOMENICA 16 APRILE

Palazzo Re Enzo

Salone del Podestà

19.00 Band Rappresentative ANBIMA Emilia-Romagna

JBR - Junior Banda Rappresentativa ANBIMA Emilia-Romagna

La JBR - Junior Banda Rappresentativa ANBIMA Emilia-Romagna nasce nel del 2022 come progetto di formazione per giovani musicisti, e gode pertanto del contributo della Regione Emilia-Romagna L.R. 2/2018. Ne fanno parte giovani musicisti, di età compresa tra gli 11 e i 15 anni, che rappresentano quasi tutto il territorio della Regione.

Nonostante il recente avvio del progetto, la JBR conta già all'attivo più di 50 giovani musicisti, provenienti dalle province di Rimini, Ravenna, Bologna, Modena e Parma.

Di neonata costituzione, si esibisce per la prima volta in pubblico il 16 aprile 2023, nell'ambito della manifestazione Eufonica, organizzata da BolognaFiere, sotto la guida del M° Michele Grassani.

Two Old Dances – Dario Tosolin

Pirates – Antonio Rossi

Vulkan – Flavio Bar

Handclap – AA. VV.



Banda Giovanile Rappresentativa ANBIMA Emilia-Romagna

La Banda Giovanile Rappresentativa ANBIMA Emilia-Romagna nasce nella primavera del 2017 come progetto di formazione per giovani musicisti, e gode pertanto del contributo della Regione Emilia-Romagna L.R. 2/2018. Ne fanno parte giovani musicisti, di età tra i 16 e i 26 anni, che rappresentano quasi tutto il territorio della Regione. Numerosi gli impegni che l'hanno vista protagonista. Dopo lo stop alle attività imposte dalla pandemia, nel 2021 la ripresa ha visto il complesso regionale protagonista del concerto degli auguri di Natale dell'Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna, presso il Palazzo dell'Assemblea Legislativa a Bologna, e, assieme al complesso rappresentativo della Regione Piemonte, del concerto nell'ambito del Festival Interregionale di Bande Giovanili organizzato a Parma nelle celebrazioni di Parma Capitale della Cultura 2020+21.

Nell'ultimo anno, si è esibita assieme alla OgfAM - Orchestra giovanile di fiati ANBIMA Milano - presso la prestigiosa Sala dei Teatini di Piacenza, in una serata di gala dal titolo Respiriamo dedicata alle vittime del virus COVID-19. Durante la serata inoltre sono stati premiati i professionisti sanitari e i volontari che dall'inizio della pandemia hanno combattuto in prima linea contro la diffusione della malattia. Inoltre ha partecipato al Meeting delle Bande Giovanili 2022 di Mirandola assieme ad altre Formazioni Rappresentative Regionali (come ANBIMA Piemonte ed ANBIMA Friuli Venezia Giulia), oltre a partecipazioni in rassegne e concerti nelle città emiliane di Novi di Modena e Busseto.

A. Ponchielli (arr. F. Bugani) - Marcia Milano

J. Swearingen - _Into the joy of spring_

E. Morricone (arr. F. Bugani) - _Main theme da "La Califfa"

S. Reinecke - _Pilatus, Mountain of Dragons_

P. Sparke - _Flowerdale_ from _Hymn of the Highlands

D. Shostakovic (J. de Meij) - _"Valse n.2" dalla Suite Jazz



21.30 Orchestra Sinfonica - Conservatorio G. B. Martini di Bologna

Solista: Daniele Trebo, viola

Direttori: Alberto Caprioli, Davide Trolton

Programma:

Cristina Cutuli – Cassandra, per orchestra (2022)

Studentessa di Composizione al Conservatorio di Bologna (classe Prof.ssa Cristina Landuzzi)

prima esecuzione assoluta

Davide Trolton, direttore

Studiante di Direzione d'orchestra al Conservatorio di Bologna (classe M° Luciano Acocella)

Niccolò Paganini – Sonata per la Grand Viola MS 70, per viola e orchestra

solista: Daniele Trebo, vincitore del Premio Nazionale delle Arti

Studiante di Viola al Conservatorio di Bologna (classe M° Antonello Farulli)

Introduzione. Larghetto - Recitativo a piacere

Cantabile. Andante sostenuto

Tema con Variazioni