

**Edizione 2023**  
**14, 15 e 16 Aprile**

**Concerti**      **Didattica musicale**  
**Masterclass**   **Ricerca e AI**  
**Convegni**

**Eufonica**

la musica è in tutti

by

**Bologna Fiere Group**



**GIOVEDÌ 13 APRILE**  
**Conservatorio G. B. Martini**

**Sala Bossi**

**20.00** **Concerto per Organo e Oboe**  
Musicisti:  
M° Andrea Macinanti – Organo; M° Marino Bedetti – Oboe e Corno Inglese

**VENERDÌ 14 APRILE**  
**Palazzo Re Enzo**

**Salone del Podestà**

**09.30** **Saluti di Apertura Autorità**

**12.00** **Orchestra Senzaspine – Progetto “Superamento delle Barriere”**  
*Dieci anni Senzaspine - La musica accessibile a tutti e tutte*  
**Tommaso Ussardi** - Presidente Senzaspine Aps e direttore d'orchestra  
**Matteo Parmeggiani** - Vicepresidente Senzaspine Aps e direttore d'orchestra  
**Giovanni Dispenza** - Regista  
**Annamaria di Lauro** – Resp.le Scuola di Musica Senzaspine  
Modera Pierfrancesco Pacoda

**Orchestra Senzaspine - Interventi musicali**  
Bianca Muzzati, Annamaria Di Lauro - *Flauto*  
Miral Staglianò, Daniele Negrini - *Violino*  
Hiroko Takafuji - *Pianoforte*

**13,30** **AramaWorld Giulia Carmentano**  
Nata in Italia, Aramà è una delle artiste italiane che porta la musica brasiliana e la sua cultura nel mondo. Con tour in Italia, Africa e Brasile, è una artista poliedrica e la sua musica offre i sapori, i profumi e i colori di questa terra magica nella quale vive.

**14.00** **Scuola di Musica Theremin di Vigarano Mainarda – Gruppo di Musica d’Insieme**  
Il gruppo è condotto da Lorenzo Manfredini con il supporto di tutti i docenti della Scuola di Musica Theremin. Scuola di Musica Theremin è costituito da un organico vario e si delinea sulla struttura della band allargata. A fianco della sezione ritmica costituita da basso batteria e percussioni compare una sezione ampia di chitarre elettriche (3) e tastiere (3), una sezione fiati e 3 voci soliste. Particolarità del gruppo è l’educazione al canto e alla vocalità condivisa dei partecipanti che porta l’intera band ad essere partecipe come coro durante tutte le parti del concerto. La Scuola di Musica è diretta da Giorgio Borgatti e Alessandro Vanzini

**15.30**  
**Masterclass**  
**Maestro Vince Tempera**  
(prenotazione)

**15.30** **Liceo Musicale Lucio Dalla - Progetto di Musica d’Insieme**  
Studenti del Liceo

**17.00** **WIND BAND - Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna**  
Direttore: M. Guido Corti

**18.00** **Orchestra Giovanile BenTiVoglio**  
**Il M. Vince Tempera conversa con il M. Emiliano Bernagozzi**  
*Introduce Pierfrancesco Pacoda*  
**“DALLA TERRA AL SUONO”: Un progetto ad alto valore artistico e culturale**  
**Concerto per ocarina e orchestra d’archi - Programma “Il suono della Terra”**  
Emiliano Bernagozzi, Ocarina e direzione  
Antonio Vivaldi      concerto in La minore RV462  
Sato Kazumi          Sogno  
Sojiro                  The Orion  
Emiliano Bernagozzi      Japanese Song  
Seiji Yokoyama          Mayu’s Theme Capitan Harlock  
Vince Tempera          Ode a Matsumoto  
Ennio Morricone          Gabriel’s Oboe

**15.30**  
**Masterclass**  
**Maestro Ivano Zanotti**  
(prenotazione)

**Edizione 2023**  
**14, 15 e 16 Aprile**

Concerti  
Masterclass  
Convegni

Didattica musicale  
Ricerca e AI

**Eufonica**

la musica è in tutti  
by

**Bologna  
Fiere Group**



**VENERDÌ 14 APRILE**

**Palazzo Re Enzo**

**Salone del Podestà**

**20.00**

**Musica Elettronica:**  
**BIG Bologna Improvisation Group**  
**Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna**

Performer:

Antonio Ciaramella, Simone Grande, Salvatore Miele,  
Andrea Sanna, Nicola Venturo, Giacomo Zanus  
Coordinamento: Francesco Giomi

**21.00**

**Martini Jazz Combo**

**22.00**

**Joy Gospel Choir**



**GLIMMER TWINS** dell'artista Marco Lodola  
Per Gentile concessione M. Casale Bauer srl e dell'artista

**Edizione 2023**  
**14, 15 e 16 Aprile**

**Concerti**      **Didattica musicale**  
**Masterclass**   **Ricerca e AI**  
**Convegni**

**Eufonica**  
la musica è in tutti  
by  
**Bologna Fiere Group**



**SABATO 15 APRILE**

**Palazzo Re Enzo**

**Salone del Podestà**

**14.00**

**Coro V-Vox e Progetto di Musica d'Insieme d'Orchestra della Civica Scuola di Musica di Comacchio**

Il Coro Moderno Adulti della Civica Scuola di Musica di Comacchio, diretto da Annalisa Vassalli con il supporto dei docenti Elia Filippini e Edoardo Cavallari propone un repertorio che spazia da brani della tradizione a brani che vogliono essere un tributo agli anni '60, in un viaggio tra Italia, America e Africa. Alcuni dei brani proposti "Down in the river to pray", "Freedom is coming", "oh when the saints go marchin in" "What a wonderful world", "Il cielo in una stanza" "La gatta", "Barbara Ann" "I get around"...

La Civica Scuola di Musica di Comacchio è Diretta da Giorgio Borgatti e Alessandro Vanzini  
Direttore: M. Guido Corti

**15.00**

**CORO CAI BOLOGNA**

Il coro CAI Bologna nasce nel 1955 dall'esperienza di alcuni appassionati del canto popolare di montagna, entrati a far parte della sezione locale del Club Alpino Italiano. annovera un curriculum di oltre 700 concerti eseguiti dalla sua fondazione. Nel 2020 il coro CAI Bologna ha pubblicato il suo secondo CD 'Cantiamo ancora'.

**16.00**

**La Scuola di Musica Flauto Magico**

La Scuola di Musica Flauto Magico opera sul territorio della provincia di Modena (Formigine, Maranello, Castelnovo Rangone e Modena) dal 1993 organizzando corsi di musica per tutti da 0 a 99 anni). L'Orchestra, nata una decina di anni fa, è composta per la maggior parte da circa 40 allievi esperti che frequentano i corsi di musica da diversi anni, da alcuni insegnanti e da alcuni genitori. Il repertorio spazia dalla musica da film alla musica folk, dalla musica classica alla musica pop.

Direttore: Lorenzo Ricci  
Insegnanti: Marco Bedetti, Patrizio Bonan, Laura Cattani, Federica Cavani, Elisa Lanzini, Alessandro Lo Re, Clarissa Montecchi, Christian Rebecchi, Luca Troiani.

**17.00**

**Incontro con BEATRICE E LUDOVICA RANA**

**Beatrice Rana (in diretta streaming) e Ludovica Rana**  
Come nasce la passione per la musica.

**18.30**

**Incontro con il Maestro Massimo Tagliata**

con presentazione di:  
Fidharmoneon, nuova fisarmonica modificata nella sonorità.  
Durante l'intervento, breve conferenza e domande all'artista  
Nel primo pomeriggio è possibile prenotare lezione personale con il maestro Massimo Tagliata.  
Per info, chiamare il numero:330 631323

**19.00**

**Astor Piazzolla Night**

Una serata omaggio ad Astor Piazzolla, padre del tango moderno, colui che, sullo sfondo delle rivoluzioni e delle dittature del Novecento latino-americano, riuscì ad affermare il suo più grande desiderio: quello di dedicare la vita alla sua unica grande passione, la musica. Con Beltrani Modern Piano Trio suonerà il fisarmonicista Massimo Tagliata e si esibiranno due talentuosi e celebri ballerini, Chiara Benati e Andrea Vighi, finalisti dei campionati mondiali ed europei di Tango Argentino!

**Beltrani Modern Piano Trio**

Pietro Beltrani - Pianoforte  
Daniele Negrini - Violino  
Tiziano Guerzoni - Violoncello

**Programma**

Las Cuatro Estaciones Porteñas  
Primavera Porteña  
Verano Porteño  
Otoño Porteño  
Invierno Porteño  
Novitango  
Lunfardo  
Violentango  
Milonga del Angel  
Decarisimo  
Chiquilin de bachin  
Escualo  
Fuga y misterio  
Oblivion  
Libertango



**20.30**



**"Incontro d'ance"**

**Ezio Ghibaud e Andrea Mocci**

**Fisarmonica e Sax**

**21.30**



**Federico Poggipollini  
and The Crumars**



**GLIMMER TWINS dell'artista Marco Lodola**  
Per Gentile concessione M. Casale Bauer srl e dell'artista

**Edizione 2023**  
**14, 15 e 16 Aprile**

Concerti      Didattica musicale  
Masterclass      Ricerca e AI  
Convegni

**Eufonica**  
la musica è in tutti  
by  
**Bologna Fiere Group**



## SABATO 15 APRILE

### Palazzo Re Enzo

#### Sale Convegni

##### SALA DEL QUADRANTE

**11.00** **Lezione aperta/concerto della classe di strumenti a percussione del "Liceo Lucio Dalla" M. Adriano Gianluca Cofone**

Il percorso presentato quest'anno da **Agenda - Produzioni per lo spettacolo** dà continuità alla mostra-esposizione dei circa 500 strumenti a percussione di Octandre che provengono da tutte le parti del mondo con una forte connotazione multi-etnica per l'impiego vasto dello strumentario dalle origini dell'uomo ad oggi e per la sua diffusione in ogni area geografica. Sarà possibile suonare alcuni degli strumenti esposti accompagnati dai nostri esperti.

**17.00**

**MASTERCLASS**  
**MASSIMO TAGLIATA**  
**fisarmonica**  
(prenotazione)

#### Corte Palazzo Re Enzo

**19.30**

##### Concerto "Percussion Madness"

**In scena i giovani allievi di "Octandre Didattica" e i percussionisti "big":**  
Ivano Zanotti, Erica Salbego, Massimo Cappa, Giuseppe Pezzoli, Roberto Rinaldi, Marco Emilio Metti, Dino Deghenghi, Tommaso Sassatelli, Paolo Andreotti, Federico Lolli, Eugenio Primo Saragoni,  
Jordi Tagliaferri, Ricardo Tomba, Roberto Marra, Pivian Blasi, Gianpaolo Salbego

#### Piazza del Nettuno



#### Bande giovanili

##### Flash Mob Banda Rulli Frulli

**16.00** Banda giovanile John Lennon

**18.00** Banda giovanile John Lennon





**Edizione 2023**  
**14, 15 e 16 Aprile**

**Eufonica**

la musica è in tutti

by

**Bologna Fiere Group**

**Concerti**      **Didattica musicale**  
**Masterclass**   **Ricerca e AI**  
**Convegni**



**DOMENICA 16 APRILE**

**Palazzo Re Enzo**

**Salone del Podestà**

- 11.00** **Orchestra Giovanile Centese della scuola di musica Fra le Quinte**  
Programma:  
G. Holst - Andante da Jupiter  
L. van Beethoven - Inno alla Gioia dalla Sinfonia n. 9  
E. Morricone - C'era una volta il West  
E. Morricone - Gabriel's Oboe  
J. Williams - Medley Williams  
C. Alberghini - A Hope to Believe  
G. Rossini - Guglielmo Tell
- 15.00** **Concerto "Saundaryalahari" - Associazione MASK**  
Il Soundarya Lahari o Saundaryalahari, che dal sanscrito (सौन्दर्यलहरी) significa "Onde di bellezza", è una famosa opera letteraria che si ritiene sia stata scritta in India dal saggio Pushpadanta e Adi Shankara nell'VIII secolo, nell'attuale Kerala.  
**SAUNDARYALAHARI**  
*Programma*  
Massimiliano Messieri *Okure ite* (2018)  
(Bologna, 1964)      Meditazione per soprano, clarinetto, violoncello, percussioni e elettronica  
Nicola Baroni      *Hamsa* (2018)  
(Mantova, 1959)      Per soprano, violoncello, gong e sistema interattivo di analisi del suono e generatore di spettro  
Georg Aperghis      *Recitation No. 8 e No.9* (1977)  
(Atene, 1945)      Per voce femminile  
Yati Durant      Saundaryalahari 3.3  
(Eugene, Oregon, 1974)      Per soprano, violoncello, elettronica e immagini interattive  
Fabio De Sanctis      *Reversio*  
De Benedictis      Per violoncello e live electronics interattivo (2021)  
(Pisa, 1963)      *Prima assoluta*  
Béla Kovács      *Hommage à Manuel de Falla* (1994)  
(1937-2021)      Per clarinetto  
Nicola Baroni      *Risonanze* (2023)  
Massimiliano Messieri      Per danza carnatica, voce femminile, percussioni, sistema digitale interattivo  
Marcela Pavia  
(Rosario, 1957)      Composizione collettiva, *Prima assoluta*  
Interpreti: Elena Tereshchenko (soprano e percussioni); Marcella Bassanesi (danza); Michele Gigliotti (clarinetto); Nicola Baroni (violoncello e elettronica); Marcela Pavia (elettronica); Massimiliano Messieri (elettronica e percussioni)
- 16.00** **Concerto di Filuzzi - Nicolò e la Filuzzeria**  
Nicolò Quercia: Fisarmonica e Sassofoni  
Carlotta Marchesini: Pianoforte e voce  
Chiara Goldoni: Chitarra e basso  
Devis Fabbri: Batteria  
**Con i ballerini di polka chinata Loris Brini e Antonio Clemente**  
Ballerini Giovanni Puggioli - Manuela Cavazza  
**Scuola di Ballo Gabusi** - Maestro Fabio Gabusi  
Roberto Pupilli - Serena Gaggioli  
**Associazione "SE MI AIUTI BALLO ANCH'IO" - Scuola di ballo Gabusi**  
Maestro Fabio Gabusi - Manuel Arbizzani - Silvia Baletti - Alessandro Poli - Valentina Salvarani - Carlo Pelagalli  
Mara Montanari  
**BBG STUDIO'S**
- 17.00** **Il progetto "MusicAccessibile" nell'ambito del programma Community Music**  
**Fondazione Toscanini**  
Ricerca e realizzazione di concerti sinestetici ad alta accessibilità per pubblico con disabilità sensoriali e con il coinvolgimento di artisti/e con disabilità.  
Interverranno:  
Alberto Triola (Sovrintendente e Direttore Artistico Fondazione Toscanini)  
Monica Maccaferri (Direttrice del Centro di Musicoterapia "Il Cervello Sinfonico" di Novellara)  
Martina Debbia (mezzosoprano)  
Camilla Mazzanti (violinista della Filarmonica Arturo Toscanini)  
Anastasia Cipollone - LIS Performer  
Programma:  
Gustav Holst: "Four Songs for Voice and Violin" (1917).  
Vaughan Williams: 8 Folk-Songs of England (sempre per violino, mezzosoprano e LIS)
- 18.30** **Concerto "Carlo Prato Project" con Massimo Cappa e Mattias Manocchia**  
Carlo Prato chitarra e voce, Massimo Cappa batteria, Francesco Angelini tastierista e organista, Daniele Cristani basso, Aurora Pozzi Voce  
in collaborazione con OMAFestival e Agenda - Produzioni per lo spettacolo

**Edizione 2023**  
**14, 15 e 16 Aprile**

Concerti      Didattica musicale  
Masterclass    Ricerca e AI  
Convegni

**Eufonica**  
la musica è in tutti  
by  
**Bologna Fiere Group**



**DOMENICA 16 APRILE**

**Corte Palazzo Re Enzo**

**15.30 Recital di Chitarra Flamenca**

Francesco Petroni

**15.30 Coro Etnico Agorà Musica, Voce, Gioia ed Energia;**

Agorà è un coro Femminile nato nel febbraio 2017, da un laboratorio di Canto Etnico/Popolare condotto dal M.° Daniela Dolce. Le Agora' propongono coinvolgenti concerti scenici che includono brani preceduti da monologhi o scene di prosa scritti appositamente per il brano presentato. Dall'Africa ai Balcani, dal Brasile alla Grecia fino all'Italia passando per la Puglia, la Sardegna e la Napoli, quella vera. Un repertorio fatto di note e memoria, che fa tappa in ogni borgo o località del mondo per raccogliere i colori, i profumi e le voci della musica popolare.

Lungo il sentiero musicale i temi che si incontrano sono canti contro la guerra, canti di lavoro e rituali femminili, canti sacri e danze popolari. Il messaggio del Coro Agorà è l'integrazione e la valorizzazione delle varie culture e il rispetto dei diritti umani, in particolare delle donne.

Il Coro Agora' è accompagnato da: Chitarra - Francesco Biadene, Flauto Traverso - Barbara Turchi, Percussioni - Nicola Buscioni,  
**Direzione: Daniela Dolce**

**Edizione 2023**  
**14, 15 e 16 Aprile**

**Concerti**      **Didattica musicale**  
**Masterclass**   **Ricerca e AI**  
**Convegni**

**Eufonica**  
la musica è in tutti  
by  
**Bologna Fiere Group**



**DOMENICA 16 APRILE**

**Palazzo Re Enzo**

**Salone del Podestà**

## 19.00 Band Rappresentative ANBIMA Emilia-Romagna

### JBR - Junior Banda Rappresentativa ANBIMA Emilia-Romagna

La JBR - Junior Banda Rappresentativa ANBIMA Emilia-Romagna nasce nel del 2022 come progetto di formazione per giovani musicisti, e gode pertanto del contributo della Regione Emilia-Romagna L.R. 2/2018. Ne fanno parte giovani musicisti, di età compresa tra gli 11 e i 15 anni, che rappresentano quasi tutto il territorio della Regione.

Nonostante il recente avvio del progetto, la JBR conta già all'attivo più di 50 giovani musicisti, provenienti dalle province di Rimini, Ravenna, Bologna, Modena e Parma.

Di neonata costituzione, si esibisce per la prima volta in pubblico il 16 aprile 2023, nell'ambito della manifestazione Eufonica, organizzata da BolognaFiere, sotto la guida del M° Michele Grassani.

Two Old Dances – Dario Tosolin

Pirates – Antonio Rossi

Vulkan – Flavio Bar

Handclap – AA. VV.



### Banda Giovanile Rappresentativa ANBIMA Emilia-Romagna

La Banda Giovanile Rappresentativa ANBIMA Emilia-Romagna nasce nella primavera del 2017 come progetto di formazione per giovani musicisti, e gode pertanto del contributo della Regione Emilia-Romagna L.R. 2/2018. Ne fanno parte giovani musicisti, di età tra i 16 e i 26 anni, che rappresentano quasi tutto il territorio della Regione. Numerosi gli impegni che l'hanno vista protagonista. Dopo lo stop alle attività imposte dalla pandemia, nel 2021 la ripresa ha visto il complesso regionale protagonista del concerto degli auguri di Natale dell'Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna, presso il Palazzo dell'Assemblea Legislativa a Bologna, e, assieme al complesso rappresentativo della Regione Piemonte, del concerto nell'ambito del Festival Interregionale di Bande Giovanili organizzato a Parma nelle celebrazioni di Parma Capitale della Cultura 2020+21.

Nell'ultimo anno, si è esibita assieme alla OgfAM - Orchestra giovanile di fiati ANBIMA Milano - presso la prestigiosa Sala dei Teatini di Piacenza, in una serata di gala dal titolo Respiriamo dedicata alle vittime del virus COVID-19. Durante la serata inoltre sono stati premiati i professionisti sanitari e i volontari che dall'inizio della pandemia hanno combattuto in prima linea contro la diffusione della malattia. Inoltre ha partecipato al Meeting delle Bande Giovanili 2022 di Mirandola assieme ad altre Formazioni Rappresentative Regionali (come ANBIMA Piemonte ed ANBIMA Friuli Venezia Giulia), oltre a partecipazioni in rassegne e concerti nelle città emiliane di Novi di Modena e Busseto.

A. Ponchielli (arr. F. Bugani) - Marcia Milano

J. Swearingen - \_Into the joy of spring\_

E. Morricone (arr. F. Bugani) - \_Main theme da "La Califfa"

S. Reinecke - \_Pilatus, Mountain of Dragons\_

P. Sparke - \_Flowerdale\_ from \_Hymn of the Highlands

D. Shostakovic (J. de Meij) - \_"Valse n.2" dalla Suite Jazz



## 21.30 Orchestra Sinfonica - Conservatorio G. B. Martini di Bologna

Solista: Daniele Trebo, viola

Direttori: Alberto Caprioli, Davide Trolton

*Programma:*

Cristina Cutuli – Cassandra, per orchestra (2022)

*Studentessa di Composizione al Conservatorio di Bologna (classe Prof.ssa Cristina Landuzzi)*

prima esecuzione assoluta

Davide Trolton, direttore

*Studiante di Direzione d'orchestra al Conservatorio di Bologna (classe M° Luciano Acocella)*

Niccolò Paganini – Sonata per la Grand Viola MS 70, per viola e orchestra

solista: Daniele Trebo, vincitore del Premio Nazionale delle Arti

*Studiante di Viola al Conservatorio di Bologna (classe M° Antonello Farulli)*

*Introduzione. Larghetto - Recitativo a piacere*

*Cantabile. Andante sostenuto*

*Tema con Variazioni*