

## BANDO 2

- ▶ Arti visive, performative e multimediali
- ▶ Cinema
- ▶ Danza
- ▶ Libro e lettura
- ▶ Musica
- ▶ Teatro

## **“Per Chi Crea”**

**Edizione 2023**

# **BANDO 2 FORMAZIONE E PROMOZIONE CULTURALE NELLE SCUOLE**

**Settori:**

- 1) Arti visive, performative e multimediali 2) Cinema 3) Danza  
4) Libro e lettura 5) Musica 6) Teatro**

## INDICE

---

Premessa.....	3
1. Finalità del bando e settori di intervento .....	3
2. Tipologie di progetti ammissibili .....	4
3. Requisiti di ammissibilità dei soggetti proponenti .....	6
4. Risorse finanziarie e importo massimo del contributo .....	6
5. Spese ammissibili .....	7
6. Avvio e completamento dei progetti .....	8
7. Termini e modalità di presentazione delle candidature .....	9
8. Procedura di valutazione.....	10
9. Criteri di valutazione .....	10
10. Modalità di erogazione del contributo.....	12
11. Documentazione obbligatoria da inviare in sede di richiesta di erogazione del saldo finale del contributo .....	12
12. Erogazione anticipata del contributo .....	13
13. Monitoraggio in itinere dei progetti .....	13
14. Tracciabilità e conto corrente dedicato .....	13
15. Comunicazione delle istituzioni scolastiche beneficiarie e dei contributi assegnati .....	13
16. Richieste di chiarimento .....	13
17. Assenza cause di impedimento .....	14
18. Obblighi delle istituzioni scolastiche beneficiarie .....	14
19. Condizioni generali e liberatoria di utilizzo .....	15
20. Data protection .....	16

## PREMESSA

---

L'art. 71–octies, comma 3-bis, della legge 22 aprile 1941, n. 633, introdotto dall'articolo 1, comma 335, della legge 28 dicembre 2015 n. 208, prevede che «al fine di favorire la creatività dei giovani autori, il 10 per cento di tutti i compensi incassati ai sensi dell'articolo 71–septies, calcolato prima delle ripartizioni effettuate dalla Società italiana degli autori ed editori (SIAE) ai sensi dei commi 1 e 3 del presente articolo, è destinato dalla Società, sulla base di apposito atto di indirizzo annuale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, ad attività di promozione culturale nazionale e internazionale». In attuazione di quanto indicato nell'Atto di indirizzo del Ministero della Cultura (REP. Decreti 09.02.2023 N. 62), la **Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE)** promuove la creatività dei giovani autori, artisti, interpreti ed esecutori di età non superiore ai 35 anni mediante il programma “Per Chi Crea” ([www.perchicrea.it](http://www.perchicrea.it)).

Finalità generale del programma “Per Chi Crea” è «favorire la creatività dei giovani autori, dei giovani artisti, interpreti ed esecutori fino ai 35 anni di età residenti sul territorio nazionale, al fine di rendere le nuove generazioni attori principali nella promozione della cultura italiana contemporanea, anche con l'obiettivo di contribuire allo sviluppo del confronto e del dialogo interculturale» (art. 1, comma 3, dell'Atto di Indirizzo). Sono in particolare privilegiati progetti che abbiano come obiettivo (art. 2, comma 2, dell'Atto di Indirizzo):

- l'ampliamento dell'offerta e della domanda culturale, attraverso azioni volte al superamento del *cultural divide*;
- la specializzazione delle professionalità artistiche, anche attraverso il sostegno alla creazione, composizione, edizione, diffusione, esecuzione e promozione di nuove opere di giovani autori;
- l'internazionalizzazione, attraverso il sostegno alla diffusione di opere di giovani autori nel mercato internazionale;
- la promozione e la diffusione degli aspetti più qualificanti della cultura italiana, nella sua dimensione artistica, letteraria e storica, per rafforzare tra i giovani il senso di appartenenza alla Nazione e il ruolo da questa svolto nello sviluppo culturale mondiale;
- il coinvolgimento di più istituzioni o che siano realizzati sulla base di accordi di partenariato tra più soggetti proponenti;
- l'inclusione sociale.

Il programma “Per Chi Crea” (Edizione 2023) si articola in tre bandi:

- Bando 1 – Nuove opere;
- Bando 2 – Formazione e promozione culturale nelle scuole;
- Bando 3 – Live e promozione nazionale e internazionale.

Costituiscono parte integrante del presente **Bando 2 – Formazione e promozione culturale nelle scuole** le disposizioni previste dalla **Guida Operativa** in allegato al medesimo.

## 1. FINALITÀ DEL BANDO E SETTORI DI INTERVENTO

---

In coerenza con le finalità e gli obiettivi sopraelencati, il presente Bando intende promuovere la creatività dei giovani, il superamento del *cultural divide*, nonché la promozione e la diffusione degli aspetti più qualificanti della cultura italiana attraverso il sostegno alla realizzazione di progetti di formazione e promozione culturale promossi dalle **istituzioni scolastiche ed educative statali del primo**

e **secondo ciclo** del Paese, eventualmente realizzabili in collaborazione con altre organizzazioni pubbliche e/o private di settore, nei seguenti settori artistici:

1. Arti visive, performative e multimediali;
2. Cinema;
3. Danza;
4. Libro e lettura;
5. Musica;
6. Teatro.

## 2. TIPOLOGIE DI PROGETTI AMMISSIBILI

Il Bando finanzia progetti di formazione e promozione culturale diretti al rafforzamento delle conoscenze e delle capacità creative e delle opportunità di fruizione culturale degli studenti delle istituzioni scolastiche ed educative italiane statali del primo e secondo ciclo, mediante l'erogazione di contributi finanziari a fondo perduto. In particolare, saranno ammessi al presente Bando **progetti di formazione e promozione culturale** rispondenti ai seguenti requisiti generali:

- i cui destinatari sono **le alunne e gli alunni, le studentesse e gli studenti** (d'ora in poi "studenti") delle istituzioni scolastiche ed educative statali italiane del primo e secondo ciclo (d'ora in poi "istituzioni scolastiche") di età non superiore ai 35 anni (ovvero che non abbiano ancora compiuto 36 anni alla data di scadenza del presente Bando, vale a dire il 28.06.2023) e residenti in Italia (inclusi gli studenti di nazionalità non italiana);
- che prevedono la realizzazione di **attività di carattere formativo**, improntate su un approccio innovativo e fortemente laboratoriale, dirette a stimolare e rafforzare le capacità creative degli studenti;
- che prevedono l'attuazione di **iniziative e attività di promozione culturale** finalizzate all'ampliamento delle opportunità di fruizione culturale degli studenti (ad es., partecipazione a spettacoli, visite a istituzioni culturali, incontri con artisti, acquisto di opere, ecc.);
- che si riferiscono a **uno dei 6 settori artistici** sopraelencati (non sono ammesse proposte progettuali "multidisciplinari", ovvero riguardanti più settori artistici);
- la cui organizzazione e realizzazione sarà curata da un'**istituzione scolastica proponente** avente i requisiti previsti all'art. 3 del presente Bando.

Nello specifico, saranno ammissibili esclusivamente progetti di formazione e promozione culturale che:

- ✓ prevedano un percorso **formativo-creativo di minimo n. 60 ore complessive**, eventualmente suddiviso in moduli, teso a dare luogo ad una o più opere realizzate dagli studenti;
- ✓ prevedano, con riferimento esclusivo alle attività di formazione di cui sopra, la **partecipazione complessivamente intesa di minimo n. 45 studenti**; i minimo 45 studenti potranno partecipare a tutte o a parte delle ore di formazione che saranno complessivamente previste nella Proposta progettuale;
- ✓ prevedano la realizzazione di **iniziative e attività di promozione culturale** (ad es., partecipazione a spettacoli, visite a istituzioni culturali, incontri con artisti, ecc.) anche eventualmente estese alla partecipazione di altri studenti non coinvolti nelle attività di formazione di cui sopra; le iniziative e attività di promozione culturale dovranno essere aggiuntive rispetto al percorso formativo-creativo previsto dal progetto, pertanto non potranno rientrare nel conteggio delle ore di formazione;
- ✓ prevedano, al termine delle attività progettuali, iniziative dedicate all'**esposizione e/o pubblicazione e/o presentazione e/o esecuzione in pubblico** delle opere realizzate dagli studenti nell'ambito del progetto, accompagnate da apposite **attività di comunicazione e promozione**;
- ✓ non richiedano agli studenti partecipanti **alcun contributo finanziario** per la partecipazione alle attività progettuali (ad es., tasse di iscrizione, quote di partecipazione, ecc.) e garantiscano a tutti gli studenti partecipanti la **copertura**, a carico dell'istituzione scolastica proponente, **di tutte le eventuali spese** di viaggio, vitto e alloggio, tutoraggio e accompagnamento artistico, attrezzature tecniche, materiali di consumo, necessarie per la partecipazione alle attività progettuali.

In sede di attuazione dei progetti, **non saranno ammesse** variazioni che prevedano la **riduzione del numero di ore di formazione né del numero degli studenti** coinvolti nelle attività di formazione e promozione culturale rispetto a quanto previsto nella Proposta progettuale presentata in sede di candidatura e approvata dalla Commissione di valutazione, pena la riduzione proporzionale del contributo.

Non saranno prese in considerazione, e saranno escluse dalla selezione, le proposte progettuali che non rispettino i requisiti sopra indicati. Non saranno in ogni caso ammesse proposte progettuali aventi ad oggetti opere che possano ledere la libertà e la dignità dei cittadini o volte a promuovere ogni forma di discriminazione.

I progetti potranno eventualmente prevedere il **coinvolgimento di massimo n. 6 organizzazioni pubbliche e/o private di settore**, ovvero di organizzazioni pubbliche e/o private operanti nel settore artistico sul quale sarà incentrata la proposta progettuale (ad es., fondazioni o associazioni culturali, conservatori, teatri, scuole di musica, danza, arte, ecc.), le quali potranno partecipare alla realizzazione del progetto in qualità di sostenitrici, patrocinanti ovvero in qualità di prestatori di servizi ricevendo un corrispettivo a carico dell'istituzione scolastica proponente, fermo restando che tutte le spese relative al budget del progetto dovranno essere sostenute esclusivamente dall'istituzione scolastica proponente, secondo quanto indicato all'art. 5 del presente Bando. Il coinvolgimento di tali organizzazioni **non è obbligatorio**. Qualora previsto, e solo in tale caso, il coinvolgimento di organizzazioni pubbliche e/o private di settore sarà oggetto di specifica attribuzione di punteggio da parte della Commissione di valutazione nell'ambito della valutazione di merito, secondo quanto indicato all'art. 9 del presente Bando. A tal fine, in sede di candidatura al presente Bando, **il coinvolgimento delle organizzazioni pubbliche e/o private di settore, se previsto, dovrà essere obbligatoriamente documentato** dall'istituzione scolastica proponente mediante l'invio di lettere di intenti, manifestazioni di interesse, accordi, contratti, protocolli o altro appositamente sottoscritti dalle organizzazioni indicate dall'istituzione scolastica proponente recanti esplicito riferimento al progetto presentato in sede di candidatura al presente Bando. In mancanza di tale documentazione, il coinvolgimento di tali organizzazioni non sarà preso in considerazione ai fini della valutazione di merito che sarà effettuata dalla Commissione di valutazione.

I progetti potranno prevedere la partecipazione, in qualità di destinatari delle attività di formazione e promozione culturale, anche di studenti non necessariamente iscritti all'istituzione scolastica proponente ma aventi le medesime caratteristiche degli studenti dell'istituzione scolastica proponente (studenti di istituzioni scolastiche ed educative statali italiane del primo e secondo ciclo di età non superiore ai 35 anni e residenti in Italia).

Le attività di formazione e promozione culturale previste dai progetti potranno svolgersi anche al di fuori del contesto e dell'orario scolastico.

In sede di candidatura al presente Bando, le istituzioni scolastiche proponenti dovranno altresì illustrare le modalità prescelte per **l'esposizione e/o pubblicazione e/o presentazione e/o esecuzione in pubblico delle opere realizzate** dagli studenti coinvolti nelle attività progettuali e delle relative attività di comunicazione.

Come meglio specificato all'art. 4 del presente Bando, una quota delle risorse finanziarie complessive del presente Bando sarà **riservata** al finanziamento di progetti presentati dalle istituzioni scolastiche ed educative statali del primo e secondo ciclo **localizzate nelle periferie urbane**, ove per "periferie urbane" si intendono contesti (non necessariamente collocati in aree periferiche) caratterizzati da particolari condizioni di disagio sociale, economico o culturale. La natura di "istituzione scolastica in periferia urbana", per ciascuna istituzione scolastica proponente, sarà definita - in sede di valutazione di merito delle Proposte progettuali (art. 9) - sulla base dei seguenti indicatori:

- Livello di disagio negli apprendimenti sulla base dei dati delle rilevazioni integrative condotte dall'INVALSI.
- Status socio-economico e culturale della famiglia di origine, rilevato dall'INVALSI.
- Tasso di abbandono registrato nell'istituzione scolastica proponente nel corso dell'anno scolastico, sulla base dei dati disponibili nell'Anagrafe degli Studenti.
- Tasso di deprivazione territoriale rilevato dall'ISTAT.

I punteggi relativi ai criteri sopracitati saranno attribuiti in via automatica, a ciascuna istituzione scolastica proponente, sulla base delle tabelle che verranno richieste da SIAE al Ministero dell'Istruzione e del Merito.

A pena di esclusione, ciascuna istituzione scolastica proponente può presentare nell'ambito del presente Bando al **massimo n. 1 proposta progettuale**. Ai fini della verifica del rispetto del limite massimo di proposte progettuali presentabili, eventuali proposte progettuali presentate da diversi plessi facenti capo alla medesima istituzione scolastica, saranno imputate alla medesima istituzione scolastica proponente.

I progetti che risulteranno vincitori del presente Bando dovranno essere oggetto di **specificata adesione del Collegio dei docenti e del Consiglio di istituto** dell'istituzione scolastica beneficiaria mediante apposita delibera. In sede di stipula della Convenzione con SIAE, alle istituzioni scolastiche beneficiarie che risulteranno assegnatarie del contributo sarà richiesta la trasmissione di copia delle suddette delibere, pena la revoca del contributo.

La partecipazione al presente Bando non determina l'esclusione dai restanti bandi del programma "Per Chi Crea" (Edizione 2023), né l'esclusione da altri eventuali bandi che saranno promossi in futuro da SIAE. Nel caso in cui una stessa istituzione scolastica proponente presenti più proposte progettuali su diversi bandi del programma "Per Chi Crea" (Edizione 2023), tale istituzione potrà risultare vincitrice, e dunque assegnataria del contributo, per più di un progetto, fermo restando il rispetto del numero massimo di proposte progettuali presentabili da parte dello stesso soggetto, riportato all'art. 2 di ciascun bando, pena l'esclusione dalla selezione.

È ammessa la partecipazione al presente Bando anche da parte di soggetti che hanno beneficiato di contributi erogati nell'ambito del programma "Sillumina – Copia privata per i giovani, per la cultura" o nell'ambito del programma "Per Chi Crea" (Edizione 2018) o di altre iniziative promosse e sostenute da SIAE.

A pena di esclusione, non saranno ammessi a finanziamento progetti che siano già beneficiari, a qualunque titolo, di contributi da parte del Ministero della Cultura (di seguito «MiC»), escluse le misure di sostegno erogate per far fronte alla pandemia da Covid-19. La presente causa di esclusione è riferita al progetto, non all'istituzione scolastica proponente. Pertanto, è ammessa la partecipazione al Bando da parte di istituzioni scolastiche beneficiarie di contributi da parte del MiC purché il progetto presentato in sede di candidatura al presente Bando non costituisca l'oggetto di tali contributi, ovvero purché tale progetto sia "nuovo" nei propri elementi costitutivi rispetto ad altri eventuali progetti, di titolarità dell'istituzione scolastica proponente, già finanziati con risorse MiC. Al contempo, è possibile partecipare al presente Bando con una proposta progettuale riguardante la nuova edizione di un progetto che nelle passate edizioni è stato finanziato dal MiC, purché la nuova edizione del progetto, oggetto della Proposta progettuale presentata in sede di candidatura al presente Bando, non sia beneficiaria di contributi da parte del MiC. A tal proposito si rappresenta che SIAE, di concerto con il Ministero della Cultura, potrà procedere alle opportune verifiche.

### 3. REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ DEI SOGGETTI PROPONENTI

---

La partecipazione al Bando è ammessa esclusivamente in forma singola (un'unica istituzione scolastica proponente). Possono partecipare al presente Bando esclusivamente le istituzioni scolastiche ed educative statali italiane del primo e secondo ciclo, vale a dire le scuole statali primarie e scuole secondarie di primo grado (primo ciclo) e le scuole statali secondarie di secondo grado e percorsi triennali e quadriennali di istruzione e formazione professionale (secondo ciclo), purché in possesso dei seguenti requisiti:

- A. il cui conto consuntivo o preventivo relativo all'annualità 2022 (o in alternativa il conto consuntivo dell'annualità 2021) sia stato approvato dai revisori contabili;
- B. che sono privi di qualsiasi causa di impedimento secondo quanto indicato all'art. 17 del presente Bando.

### 4. RISORSE FINANZIARIE E IMPORTO MASSIMO DEL CONTRIBUTO

---

Le risorse finanziarie del presente Bando ammontano complessivamente a € 5.650.000,00. Tali risorse sono ripartite tra i 6 settori artistici di intervento del Bando secondo le quote indicate nella tabella di seguito riportata. A ciascuna proposta progettuale potrà essere assegnato un contributo massimo pari a € 30.000,00. Ciascuna istituzione scolastica proponente dovrà indicare in sede di candidatura l'articolazione del budget del progetto con riferimento all'entità del contributo richiesto. Non saranno ammesse richieste di contributo di importo superiore al limite massimo stabilito nel presente Bando.

Una quota pari al 20% delle risorse finanziarie complessive del presente Bando sarà **riservata** alle istituzioni scolastiche proponenti che avranno ottenuto un punteggio minimo di 8 punti su 15 con riferimento al criterio n. 1 indicato all'art. 9.

Eventuali risorse residue, ovvero non assegnate, nell'ambito dei restanti bandi del programma "Per Chi Crea" (Edizione 2023) potranno essere destinate al finanziamento di proposte progettuali candidate al presente Bando le quali saranno selezionate "a scorrimento" tra quelle che avranno registrato il maggior punteggio nell'ambito della rispettiva graduatoria di afferenza, sulla base di quanto indicato all'art. 9 del presente Bando.

**Bando 2 – Formazione e promozione culturale nelle scuole: Ripartizione settoriale delle risorse finanziarie e contributo massimo assegnabile**

Settore artistico	Risorse stanziare	Contributo massimo assegnabile per singolo progetto
1) Arti visive, performative e multimediali	€ 395.500,00	€ 30.000,00
2) Cinema	€ 1.582.000,00	€ 30.000,00
3) Danza	€ 395.500,00	€ 30.000,00
4) Libro e lettura	€ 395.500,00	€ 30.000,00
5) Musica	€ 2.486.000,00	€ 30.000,00
6) Teatro	€ 395.500,00	€ 30.000,00
<b>Totale</b>	<b>€ 5.650.000,00</b>	

Al termine del progetto, le istituzioni scolastiche beneficiarie saranno chiamate a rendicontare le spese effettuate con riferimento al contributo assegnato da SIAE. Non saranno rendicontabili supporti o contributi “in natura” (ad es., lavoro volontario, sponsorizzazioni tecniche, affitti gratuiti di spazi).

## 5. SPESE AMMISSIBILI

In sede di candidatura, le istituzioni scolastiche proponenti dovranno presentare il budget del progetto contenente il valore del contributo richiesto a SIAE ripartito per singole voci di spesa, utilizzando lo schema riportato nel modulo per la trasmissione della Proposta progettuale.

Le singole voci di spesa del progetto saranno aggregate nell’ambito delle seguenti macro-voci:

- A.** Spese per le attività di formazione e promozione culturale;
- B.** Spese di promozione e comunicazione;
- C.** Spese generali dell’istituzione scolastica proponente.

Per la formulazione del budget del progetto le istituzioni scolastiche proponenti dovranno attenersi ai principi di ammissibilità della spesa e alle tipologie di spesa ammissibili di seguito indicati, nonché alle ulteriori disposizioni previste nella Guida Operativa in allegato.

### 5.1 Principi di ammissibilità della spesa

Le spese rendicontate dalle istituzioni scolastiche beneficiarie al termine dei progetti saranno considerate ammissibili esclusivamente se:

- ✓ Pertinenti ed imputabili, direttamente o indirettamente, alle attività previste dal progetto finanziato.
- ✓ Effettivamente sostenute e contabilizzate, ovvero effettivamente quietanzate dall’istituzione scolastica beneficiaria dando luogo alle relative registrazioni contabili nel rispetto della normativa fiscale - ad esclusione delle spese per la retribuzione del personale dipendente di competenza del Ministero dell’Economia e delle Finanze, ovvero dallo stesso erogate - o, in alternativa, formalizzate in termini di impegno di spesa.
- ✓ Sostenute o impegnate nel periodo temporale di ammissibilità delle spese, ovvero nel periodo intercorrente tra il 30.10.2023 e il termine fissato entro il quale devono essere trasmesse le rendicontazioni finali, vale a dire il 15.01.2025. La documentazione contabile giustificativa delle spese o degli impegni di spesa rendicontati dovrà riferirsi al medesimo periodo di ammissibilità.
- ✓ Comprovabili, ovvero giustificate da fatture quietanzate o da altri documenti contabili di valore equivalente, ivi inclusi documenti attestanti il relativo impegno di spesa. Non sono ammessi scontrini fiscali.
- ✓ Tracciabili, ovvero in caso di spese quietanzate i pagamenti dovranno essere registrati sul/i conto/i corrente/i dedicato/i al progetto (si veda l’art. 14 del presente Bando) ed effettuati esclusivamente mediante strumenti finanziari tracciabili quali bonifici, altre modalità di pagamento bancario o postale, sistemi di pagamento elettronico. Non sono ammessi pagamenti in contanti.
- ✓ Contenute nei limiti stabiliti e autorizzati dal presente Bando e approvati da SIAE (massimali di costo, budget previsionale, ecc.).



## 5.2 Tipologie di spesa ammissibili

Saranno considerate ammissibili esclusivamente le seguenti tipologie di spesa:

- ✓ spese per la retribuzione del **personale dipendente** (DS, DSGA, personale docente, altro personale della scuola) impiegato nella realizzazione del progetto, al lordo delle ritenute Inps, Irpef (o assimilabili);
- ✓ spese per il compenso del **personale non dipendente** (formatori, esperti, artisti, tecnici, ecc.) impiegato nella realizzazione del progetto, al lordo delle ritenute Inps, Irpef (o assimilabili);
- ✓ spese per **servizi e prestazioni professionali di terzi** (ivi incluse le spese relative al soggetto terzo indipendente iscritto all'Albo dei revisori legali dei conti o, in alternativa, relative al revisore interno incaricato con apposita delibera del Ministero dell'Istruzione e del Merito nell'ambito del Collegio dei revisori dell'istituzione scolastica beneficiaria medesima, che dovrà occuparsi di certificare i rendiconti delle spese del progetto come indicato all'art. 11 e all'art. 13 del presente Bando), al lordo delle ritenute Inps, Irpef (o assimilabili) se dovute;
- ✓ spese per acquisto di eventuali **titoli di ingresso/biglietti** (anche in forma di abbonamento) funzionali alla realizzazione delle attività di promozione culturale previste dal progetto;
- ✓ spese per **acquisto di eventuali opere** (ad es., libri, dvd, dischi, ecc.) funzionali alla realizzazione delle attività di promozione culturale previste dal progetto;
- ✓ spese per **acquisto/noleggio di strumenti/attrezzature** necessari alla realizzazione del progetto;
- ✓ spese per **locazione di immobili/spazi** necessari per la realizzazione del progetto;
- ✓ spese per acquisto di **materiali di consumo** necessari alla realizzazione del progetto;
- ✓ spese per **vitto, alloggio e viaggi** finalizzati alla realizzazione del progetto;
- ✓ spese per adempimenti relativi al **diritto d'autore** connessi alla realizzazione del progetto;
- ✓ spese per **attività di comunicazione** (ad es., brochure, locandine, ecc.) connesse al progetto;
- ✓ **spese generali** di gestione dell'istituzione scolastica beneficiaria connesse all'utilizzo degli spazi/ attrezzature proprie per la realizzazione del progetto (nei limiti del 20% rispetto al costo totale del progetto).

Non saranno considerate ammissibili le seguenti tipologie di spesa:

- interessi debitori;
- commissioni per operazioni finanziarie e altri oneri meramente finanziari;
- spese di ammende, penali e per controversie legali;
- spese per acquisto/noleggio di mobili, veicoli, attrezzature non direttamente necessari alla realizzazione del progetto, infrastrutture, beni immobili e terreni;
- parcelle legali e notarili;
- IVA e altre imposte e tasse se recuperabili.

Come espressamente indicato al paragrafo 5.2 della Guida Operativa in allegato, le spese generali di gestione delle istituzioni scolastiche beneficiarie saranno riconosciute in misura forfettaria nella misura massima del 20% rispetto al budget complessivo del progetto. In riferimento a questa tipologia di spesa non sarà, pertanto, necessario produrre documentazione contabile giustificativa.

Per maggiori dettagli in merito alle tipologie di spesa ammissibili e alle modalità di rendicontazione si veda quanto previsto nella Guida Operativa in allegato al presente Bando.

## 6. AVVIO E COMPLETAMENTO DEI PROGETTI

Tutte le attività previste dai progetti finanziati potranno realizzarsi a partire dal **30.10.2023** e dovranno concludersi entro e non oltre il **30.10.2024** e, in ogni caso, secondo le tempistiche che saranno concordate con SIAE.

Qualora la pubblicazione delle graduatorie definitive dei vincitori dovesse effettuarsi in data successiva al 30.10.2023, saranno comunque riconosciute alle istituzioni scolastiche beneficiarie risultate vincitrici le spese e le attività effettuate a partire dal 30.10.2023, fermo restando l'aderenza delle attività realizzate con quanto previsto nella Proposta progettuale, nonché il rispetto dei principi di ammissibilità della spesa e delle categorie di spesa ammissibili secondo quanto indicato all'art. 5 del presente Bando.

## 7. TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

La procedura per la presentazione delle candidature è gestita interamente online, previa registrazione del legale rappresentante dell'istituzione scolastica proponente al portale dedicato, disponibile sul sito web [www.perchicrea.it](http://www.perchicrea.it).

La registrazione al portale può essere effettuata direttamente sul sito web [www.perchicrea.it](http://www.perchicrea.it). Qualora l'utente sia già registrato ai Servizi Online SIAE disponibili sul sito web [www.siae.it](http://www.siae.it), può accedere al portale "Per Chi Crea" utilizzando le credenziali già in suo possesso.

La compilazione e il caricamento di tutta la documentazione prevista avverranno all'interno della propria area riservata, disponibile a seguito di autenticazione al portale, nelle modalità definite dal **Manuale di utilizzo della piattaforma** che verrà pubblicato sul sito web [www.perchicrea.it](http://www.perchicrea.it) e al quale si rimanda per ogni necessario approfondimento.

La documentazione richiesta per la presentazione delle candidature dovrà essere caricata in formato digitale e inviata al sistema **entro e non oltre le ore 14:00 del giorno 28.06.2023**. Detto termine si considera essenziale, così che la ricezione della candidatura oltre le ore 14.00 del giorno 28.06.2023 non sarà ritenuta valida.

**L'upload massimo consentito dal sistema è pari a 1 Gb**, comprensivo di Proposta progettuale, Domanda di partecipazione e di tutta la ulteriore documentazione richiesta, esplicitamente indicata al presente art. 7 del Bando. Oltre tale limite, il sistema impedirà il caricamento di ulteriori file.

In fase di inserimento di una nuova candidatura l'utente potrà salvare in stato di bozza le informazioni richieste dal sistema e la documentazione fino ad allora caricata. È possibile modificare, eliminare o sostituire un progetto in stato di bozza entro e non oltre le ore 14:00 del giorno 28.06.2023. Per completare la procedura di invio di un progetto salvato in bozza l'utente dovrà poi **confermare la candidatura precedentemente inserita**, inviandola così definitivamente al sistema, entro e non oltre le ore 14:00 del giorno 28.06.2023, il quale ne notificherà a mezzo mail la corretta acquisizione. A tal punto **non sarà più possibile modificare, eliminare o sostituire il progetto**. La documentazione caricata sul portale non verrà restituita.

Le candidature o la ulteriore documentazione inoltrata con qualsiasi mezzo, anche telematico, diverso rispetto a quelli sopraindicati e/o senza la previa registrazione/autenticazione dell'istituzione scolastica proponente al portale disponibile sul sito web [www.perchicrea.it](http://www.perchicrea.it), **non saranno prese in considerazione**.

Pena l'esclusione dalla selezione, **le candidature dovranno essere complete di tutta la documentazione obbligatoria** elencata di seguito. Le istituzioni scolastiche proponenti dovranno presentare la Proposta progettuale e la Domanda di partecipazione utilizzando esclusivamente la modulistica allegata al presente Bando e disponibile online sul sito web [www.perchicrea.it](http://www.perchicrea.it).

La **Proposta progettuale** e la **Domanda di partecipazione** dovranno essere inviate in **formato nativo pdf e non dovranno essere né scansionate né sottoscritte**, al fine di permetterne la consultazione digitale. La sottoscrizione formale della documentazione progettuale avverrà poi con riferimento alle sole istituzioni scolastiche beneficiarie del contributo, in occasione della sottoscrizione della Convenzione con SIAE, coerentemente con quanto indicato all'art. 8 del presente Bando.

Con l'inoltro telematico della propria candidatura al programma "Per Chi Crea", l'istituzione scolastica proponente, oltre a dichiararsi espressamente informata del trattamento dei dati personali (che possono riguardare l'istituzione scolastica proponente e ogni ulteriore soggetto coinvolto nella realizzazione del progetto) che sono necessari per la partecipazione al Bando e per la successiva gestione delle attività progettuali, si dichiara altresì consapevole della responsabilità e delle conseguenze civili e penali previste ai sensi dell'art. 76 DPR 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e/o formazione od uso di atti falsi, nonché in caso di esibizione di atti contenenti dati non più corrispondenti a verità, e se ne assume la piena responsabilità.

La semplice presentazione della Domanda di partecipazione al Bando varrà quale accettazione del Modello SIAE di organizzazione, gestione e controllo 231/2001 (pubblicato sul sito [www.siae.it](http://www.siae.it) nella sezione Società Trasparente).

Con riferimento a tutti i settori artistici di intervento del presente Bando, per partecipare al Bando le istituzioni scolastiche proponenti dovranno produrre, pena l'esclusione dalla selezione, la seguente documentazione:

1. **Domanda di partecipazione**, redatta sulla base della modulistica online, attestante il possesso di tutti i requisiti di ammissibilità previsti dal presente Bando.
2. **Proposta progettuale** redatta sulla base della modulistica online, contenente: a) Descrizione dell'istituzione scolastica proponente e del contesto di riferimento; b) Progetto delle attività di formazione; c) Progetto delle attività di promozione culturale; d) Cronoprogramma generale del progetto; e) Coinvolgimento di altri enti e istituzioni; f) Budget del progetto.

3. **Documentazione attestante il coinvolgimento delle massimo n. 6 organizzazioni pubbliche e/o private di settore** per la realizzazione del progetto, qualora indicate dall'istituzione scolastica proponente nell'ambito della Proposta progettuale. Laddove previsto, tale coinvolgimento dovrà essere obbligatoriamente documentato mediante l'invio di lettere di intenti, manifestazioni di interesse, accordi, contratti, protocolli o altro appositamente sottoscritti dalle organizzazioni indicate dall'istituzione scolastica proponente recanti esplicito riferimento al progetto presentato in sede di candidatura al presente Bando. In mancanza di tale documentazione, il coinvolgimento di tali organizzazioni, qualora previsto, non sarà preso in considerazione ai fini della valutazione di merito che sarà effettuata dalla Commissione di valutazione.
4. **Copia del documento d'identità** in corso di validità del Dirigente Scolastico dell'istituzione scolastica proponente.

## 8. PROCEDURA DI VALUTAZIONE

---

La procedura di valutazione delle proposte progettuali si articolerà nelle seguenti fasi:

1. **Verifica di ammissibilità:** verifica amministrativa preliminare delle candidature sotto il profilo della correttezza formale, ossia della conformità con quanto stabilito dal Bando rispetto ai requisiti di ammissibilità delle istituzioni scolastiche proponenti, alle tipologie di progetti ammissibili, alla completezza e regolarità della documentazione presentata. La verifica sarà effettuata da un'apposita Commissione di valutazione, la cui composizione verrà resa nota da SIAE al termine del periodo previsto per l'invio delle candidature al presente Bando.
2. **Valutazione di merito e graduatorie provvisorie:** valutazione dei contenuti delle proposte progettuali delle istituzioni scolastiche proponenti che avranno superato con successo la verifica di ammissibilità. La valutazione sarà effettuata dalla apposita Commissione di valutazione sopraindicata. Al termine della fase di valutazione di merito, saranno rese pubbliche 6 diverse graduatorie provvisorie (una per ciascun settore artistico): 1) Arti visive, performative e multimediali, 2) Cinema, 3) Danza, 4) Libro e lettura, 5) Musica, 6) Teatro. Le istituzioni scolastiche beneficiarie del contributo saranno selezionate "a scorrimento", nei limiti della disponibilità delle risorse finanziarie erogabili, nell'ambito della rispettiva graduatoria, sulla base del settore artistico di afferenza della propria Proposta progettuale. Come indicato all'art. 4 del presente Bando, una quota pari al 20% delle risorse finanziarie complessive del presente Bando sarà riservata alle istituzioni scolastiche che avranno ottenuto un punteggio minimo di 8 punti su 15 con riferimento al criterio n. 1 indicato al successivo art. 9. Tale punteggio sarà attribuito in via automatica a ciascuna istituzione scolastica sulla base delle tabelle che SIAE richiederà al Ministero dell'Istruzione e del Merito.
3. **Approvazione delle graduatorie definitive:** ratifica delle graduatorie e delle istituzioni scolastiche beneficiarie del contributo da parte del Consiglio di gestione della SIAE. La pubblicazione delle graduatorie definitive è prevista entro il **27.10.2023**.
4. **Firma della Convenzione:** stipula della Convenzione tra SIAE e istituzione scolastica beneficiaria del contributo. In sede di stipula della Convenzione con SIAE, alle istituzioni scolastiche beneficiarie sarà richiesta la trasmissione di copia delle delibere comprovanti l'approvazione del progetto beneficiario da parte del **Collegio dei docenti e del Consiglio di istituto**, pena la revoca del contributo.

## 9. CRITERI DI VALUTAZIONE

---

Con riferimento a tutti i settori artistici di intervento del presente Bando, la valutazione delle proposte progettuali sarà formulata sulla base dei seguenti criteri e secondo i punteggi indicati nella tabella seguente:

1. **Caratteristiche di contesto.**
  - Livello di disagio negli apprendimenti sulla base dei dati delle rilevazioni integrative condotte dall'INVALSI.
  - Status socio-economico e culturale della famiglia di origine, rilevato dall'INVALSI.
  - Tasso di abbandono registrato nell'istituzione scolastica proponente nel corso dell'anno scolastico, sulla base dei dati disponibili nell'Anagrafe degli Studenti.
  - Tasso di deprivazione territoriale rilevato dall'ISTAT.
2. **Qualità del progetto di formazione e promozione culturale.**
  - Innovatività e qualità culturale e pedagogica delle attività di formazione e promozione culturale proposte.
  - Capacità delle attività proposte di stimolare la creatività e le opportunità di espressione degli studenti.
  - Capacità delle attività proposte di promuovere e diffondere gli aspetti più qualificanti della cultura italiana.
  - Dimensione delle attività proposte e ampiezza dei destinatari previsti in relazione al budget del progetto.

- Modalità di svolgimento delle attività conclusive del progetto (iniziative di presentazione al pubblico delle opere realizzate dagli studenti) e relative attività di comunicazione e promozione.
- 3. Valore aggiunto apportato dalle altre organizzazioni pubbliche e/o private di settore coinvolte nel progetto (se previste).**
- 4. Congruità del budget.**

**Bando 2 – Formazione e promozione culturale nelle scuole: Criteri di valutazione e punteggi**

Critero	Elemento oggetto di valutazione	Specifiche di valutazione	Punteggio massimo
1. Caratteristiche di contesto	<i>(attribuzione automatica tabelle Ministero dell'Istruzione)</i>	Livello di disagio negli apprendimenti sulla base dei dati delle rilevazioni integrative condotte dall'INVALSI	4
		Status socio-economico e culturale della famiglia di origine, rilevato dall'INVALSI	4
		Tasso di abbandono registrato nell'istituzione scolastica proponente nel corso dell'anno scolastico, sulla base dei dati disponibili nell'Anagrafe degli Studenti	4
		Tasso di deprivazione territoriale rilevato dall'ISTAT.	3
2. Qualità del progetto di formazione e promozione culturale	Progetto delle attività di formazione	Innovatività e qualità culturale e pedagogica delle attività di formazione e promozione culturale proposte	20
		Capacità delle attività proposte di stimolare la creatività e le opportunità di espressione degli studenti	20
	Progetto delle attività di promozione culturale	Capacità delle attività proposte di promuovere e diffondere gli aspetti più qualificanti della cultura italiana	10
		Dimensione delle attività proposte e ampiezza dei destinatari previsti in relazione al budget del progetto	15
	Cronoprogramma generale del progetto	Modalità di svolgimento delle attività conclusive del progetto (iniziative di presentazione al pubblico delle opere realizzate dagli studenti) e relative attività di comunicazione e promozione	10
3. Valore aggiunto apportato dalle altre organizzazioni pubbliche e/o private di settore coinvolte (se previste)	Coinvolgimento di altre organizzazioni di settore	Apporto e coerenza rispetto al progetto delle altre organizzazioni pubbliche e/o private di settore coinvolte nel progetto (se previste)	5
4. Congruità del budget	Budget del progetto	Congruità e articolazione del budget rispetto alle attività previste dal progetto	5
<b>Totale</b>			<b>0 - 100</b>

Il punteggio relativo al criterio n.1 (“Caratteristiche di contesto”) sarà attribuito in via automatica, a ciascuna istituzione scolastica proponente, sulla base delle tabelle che saranno richieste da SIAE al Ministero dell’Istruzione e del Merito.

La valutazione darà luogo a 6 diverse graduatorie: 1) Arti visive, performative e multimediali, 2) Cinema, 3) Danza, 4) Libro e lettura, 5) Musica, 6) Teatro. Nei limiti della disponibilità delle risorse finanziarie erogabili, le istituzioni scolastiche beneficiarie del contributo saranno selezionate “a scorrimento” tra quelle che avranno registrato il maggior punteggio nell’ambito della rispettiva graduatoria, sulla base del settore artistico di afferenza della propria Proposta progettuale. Una quota pari al 20% delle risorse complessive del presente Bando sarà riservata alle istituzioni scolastiche che avranno ottenuto un punteggio minimo di 8 punti su 15 con riferimento al criterio n. 1 (“Caratteristiche di contesto”) secondo il punteggio che sarà attribuito in via automatica a ciascuna istituzione scolastica sulla base delle tabelle che SIAE richiederà al Ministero dell’Istruzione e del Merito. Resta inteso che potranno essere inserite nelle graduatorie le sole proposte progettuali che avranno ottenuto **un punteggio minimo di 60 punti**.

Eventuali risorse residue, ovvero non assegnate, nell'ambito dei restanti bandi del programma "Per Chi Crea" (Edizione 2023) potranno essere destinate al finanziamento di proposte progettuali candidate al presente Bando le quali saranno selezionate "a scorrimento" tra quelle che avranno registrato il maggior punteggio nell'ambito della rispettiva graduatoria di afferenza.

## 10. MODALITÀ DI EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO

---

Il contributo assegnato da SIAE sarà erogato:

- per un importo pari al **50% del contributo assegnato**, in sede di **stipula della Convezione** tra SIAE e istituzione scolastica beneficiaria;
- per un importo pari al **restante 50% del contributo assegnato, in seguito al completamento di tutte le attività previste dal progetto**, previa presentazione, da parte dell'istituzione scolastica beneficiaria, di documentazione idonea attestante: 1) l'effettiva **realizzazione delle attività** previste dal progetto; 2) l'effettiva **realizzazione delle spese** previste, anche in termini di impegno di spesa, con riferimento all'importo del contributo assegnato da SIAE.

## 11. DOCUMENTAZIONE OBBLIGATORIA DA INVIARE IN SEDE DI RICHIESTA DI EROGAZIONE DEL SALDO FINALE DEL CONTRIBUTO

---

Con riferimento a tutti i settori di intervento del presente Bando, il saldo finale del contributo sarà erogato previa presentazione della seguente documentazione:

- Richiesta di erogazione del contributo, redatta sulla base del modello che sarà fornito da SIAE, comprensiva di Resoconto delle attività progettuali realizzate e Rendiconto dettagliato delle spese del progetto (con riferimento all'importo del contributo assegnato da SIAE) sottoscritto dal Dirigente Scolastico dell'istituzione scolastica beneficiaria e certificato da un soggetto terzo indipendente iscritto all'Albo dei revisori legali dei conti o, in alternativa, dal revisore interno incaricato con apposita delibera del Ministero dell'Istruzione e del Merito nell'ambito del Collegio dei revisori dell'istituzione scolastica beneficiaria medesima.
- Resoconto delle presenze degli studenti durante i moduli formativi e le attività di promozione culturale previsti dal progetto, sottoscritto dal Dirigente Scolastico dell'istituzione scolastica beneficiaria.
- Resoconto dettagliato delle iniziative di comunicazione realizzate e, ove possibile, copia del materiale informativo realizzato recante il materiale grafico indicato nella Guida Operativa in allegato.
- Eventuale rassegna stampa del progetto aggiornata alla data di presentazione della richiesta di erogazione.

Le richieste di erogazione del saldo del contributo, comprensive di tutta la documentazione obbligatoria sopra indicata, dovranno essere consegnate in un'unica busta chiusa contenente il materiale esclusivamente in formato digitale (quest'ultimo salvato su supporto pen drive USB) **recante la dicitura "Per Chi Crea (Edizione 2023) – Bando 2 Formazione e promozione culturale nelle scuole"**, a mezzo posta ordinaria o consegna a mano o a mezzo corriere espresso, entro e non oltre il **15.01.2025**, al seguente indirizzo: SIAE – Direzione Generale - Viale della Letteratura, 30 - 00144 Roma. Il termine di cui sopra è da intendersi quale essenziale.

SIAE si riserva il diritto di procedere a **verifiche amministrative-contabili**, anche a campione, al fine di accertare la regolarità degli atti relativi al rendiconto delle spese di progetto. A tal fine, le istituzioni scolastiche beneficiarie hanno l'**obbligo di conservare tutta la documentazione contabile giustificativa delle spese effettuate** per la realizzazione del progetto per un periodo pari ad almeno 3 anni dall'erogazione del contributo da parte di SIAE, ivi incluso l'**estratto conto (o gli estratti conto, nel caso di utilizzo di più conti) del conto corrente dedicato** al progetto finanziato (si veda l'art. 14 del presente Bando).

SIAE potrà sospendere, discrezionalmente ed in ogni momento, il pagamento del corrispettivo per procedere d'ufficio a verifiche in ordine all'autenticità della documentazione presentata e alla veridicità delle dichiarazioni rese dall'istituzione scolastica beneficiaria.

SIAE si riserva di richiedere all'istituzione scolastica beneficiaria la presentazione di ulteriore documentazione utile alla valutazione della richiesta di erogazione del contributo, ovvero di richiedere approfondimenti circa la documentazione presentata, anche mediante appositi incontri tra SIAE e istituzione scolastica beneficiaria.

## 12. EROGAZIONE ANTICIPATA DEL CONTRIBUTO

---

Un importo pari al **50% del contributo assegnato** sarà erogato a ciascuna istituzione scolastica beneficiaria del presente Bando in sede di stipula della Convenzione tra quest'ultima e SIAE.

In caso di revoca o rinuncia al contributo da parte dell'istituzione scolastica beneficiaria, l'anticipo del 50% del contributo ricevuto in sede di stipula della Convenzione con SIAE dovrà essere restituito integralmente a SIAE entro 30 giorni lavorativi.

## 13. MONITORAGGIO IN ITINERE DEI PROGETTI

---

Durante la realizzazione dei progetti le istituzioni scolastiche beneficiarie del contributo si impegnano a mantenere informata SIAE circa l'andamento delle attività progettuali, il raggiungimento degli obiettivi del progetto ed ogni altra notizia rilevante. A tal fine, in aggiunta alla documentazione da produrre in sede di richiesta di erogazione del contributo (saldo finale), durante la realizzazione dei progetti le istituzioni scolastiche beneficiarie avranno l'obbligo di presentare un **Report intermedio** relativo allo stato di avanzamento dei progetti da consegnarsi **entro il 30.04.2024**, termine questo ritenuto essenziale ed inderogabile.

Il **Report intermedio** dovrà contenere:

- una relazione dettagliata delle attività progettuali realizzate nel periodo di riferimento;
- il rendiconto dettagliato delle spese effettuate nel periodo di riferimento, quest'ultimo certificato da un soggetto terzo indipendente iscritto all'Albo dei revisori legali dei conti o, in alternativa, dal revisore interno incaricato con apposita delibera del Ministero dell'Istruzione e del Merito nell'ambito del Collegio dei revisori dell'istituzione scolastica beneficiaria medesima.

Il Report intermedio dovrà essere realizzato mediante la compilazione di un apposito modulo che sarà fornito da SIAE e dovrà essere trasmesso a SIAE tramite mail all'indirizzo [perchicrea@siae.it](mailto:perchicrea@siae.it).

Nel corso dello svolgimento del progetto, SIAE si riserva la possibilità di convocare i responsabili di progetto per audizioni in sede, ovvero di effettuare verifiche sullo stato di avanzamento delle attività anche mediante visite e sopralluoghi presso le sedi di svolgimento del progetto.

## 14. TRACCIABILITÀ E CONTO CORRENTE DEDICATO

---

Tenuto conto del principio della "tracciabilità" della spesa di cui all'art. 5 del presente Bando, l'istituzione scolastica beneficiaria si impegna ad avvalersi di **uno o più conti correnti dedicati** ad essa intestati che verranno utilizzati dalla stessa per i pagamenti connessi all'attuazione del progetto. È consentito l'utilizzo di uno o più conti correnti eventualmente già attivi e non esclusivamente dedicati al progetto connesso al programma "Per Chi Crea". Inoltre, i medesimi conti correnti dedicati potranno essere utilizzati da parte della stessa istituzione scolastica beneficiaria per l'attuazione di uno o più progetti connessi al programma "Per Chi Crea". A ciascuna istituzione scolastica beneficiaria sarà poi richiesto di comunicare il conto corrente sul quale sarà erogato il contributo assegnato.

## 15. COMUNICAZIONE DELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE BENEFICIARIE E DEI CONTRIBUTI ASSEGNATI

---

A conclusione della procedura di valutazione di cui all'art. 8 del presente Bando, sul sito web [www.perchicrea.it](http://www.perchicrea.it), saranno pubblicate le graduatorie delle istituzioni scolastiche beneficiarie del contributo, nonché l'importo del contributo deliberato a favore di ciascuna istituzione scolastica beneficiaria.

Detta pubblicazione telematica produrrà effetti di pubblicità legale, come previsto dall'ordinamento.

## 16. RICHIESTE DI CHIARIMENTO

---

Nell'apposita sezione **FAQ** del sito web [www.perchicrea.it](http://www.perchicrea.it) è possibile trovare le risposte alle richieste di chiarimento più frequenti. Qualora tali risposte non fossero esaurienti, eventuali ulteriori richieste di chiarimento potranno essere trasmesse tramite mail entro il

12.06.2023 all'indirizzo [FAQ.perchicrea@siae.it](mailto:FAQ.perchicrea@siae.it). Le risposte, rese al richiedente in forma anonima, saranno pubblicate nella medesima sezione FAQ del sito web [www.perchicrea.it](http://www.perchicrea.it) entro il 21.06.2023.

## 17. ASSENZA CAUSE DI IMPEDIMENTO

---

Costituisce causa di impedimento alla partecipazione al presente Bando la mancata sussistenza in capo a coloro che detengono la legale rappresentanza dell'istituzione scolastica proponente ovvero in capo all'istituzione scolastica proponente stessa dei seguenti requisiti, in quanto applicabili:

- non trovarsi in una situazione di conflitto di interesse nei confronti della SIAE come indicate (a titolo esemplificativo e non esaustivo) nella procedura "Gestione dei conflitti di interesse" della Società (disponibile sul sito istituzionale all'indirizzo: <https://www.siae.it/it/siae-trasparente/regolamenti-la-prevenzione-e-la-repressione-della-corruzione-e-dellillegalita>) fermo restando che non vi siano altre ragioni, anche di opportunità, che costituiscano un impedimento per l'erogazione del contributo;
- non essere stati destinatari di una condanna per i seguenti reati: (i) Partecipazione a un'organizzazione criminale; (ii) Corruzione; (iii) Frode; (iv) Reati terroristici o reati connessi alle attività terroristiche; (v) Riciclaggio di proventi di attività criminose o finanziamento del terrorismo; (vi) Lavoro minorile e altre forme di tratta di esseri umani;
- non avere alcuna condanna, con sentenza passata in giudicato, per qualsiasi reato che determina l'incapacità a contrattare con la pubblica amministrazione;
- non trovarsi in una delle condizioni di decadenza, sospensione o divieto previste dal D.Lgs. 6 settembre 2011 n. 159 (Codice Antimafia);
- non trovarsi in una delle seguenti situazioni: (i) Presenza di gravi infrazioni debitamente accertate alle norme in materia di salute e sicurezza sul lavoro; (ii) Gravi illeciti professionali tali da rendere dubbia la sua integrità o affidabilità (tra questi rientrano, a titolo esemplificativo e non esaustivo: le significative carenze nell'esecuzione di un rapporto contrattuale con SIAE; il tentativo di influenzare indebitamente il processo decisionale della SIAE o di ottenere informazioni riservate ai fini di proprio vantaggio; il fornire, anche per negligenza, informazioni false o fuorvianti suscettibili di influenzare le decisioni della SIAE sull'esclusione, la selezione o l'aggiudicazione ovvero l'omettere le informazioni dovute ai fini del corretto svolgimento della procedura di selezione); (iii) Essere stati soggetti ai provvedimenti interdittivi di cui all'articolo 14 del decreto legislativo 9 aprile 2008, n. 81 (Testo unico sicurezza sul lavoro); (iv) Essere iscritto nel casellario informatico tenuto dall'Osservatorio dell'ANAC per aver presentato false dichiarazioni o falsa documentazione ai fini del rilascio dell'attestazione di qualificazione, per il periodo durante il quale perdura l'iscrizione; (v) Essere, rispetto ad un altro partecipante del medesimo Bando, in una situazione di controllo di cui all'articolo 2359 del codice civile o in una qualsiasi relazione, anche di fatto, se la situazione di controllo o la relazione comporti che le offerte sono imputabili ad un unico centro decisionale; (vi) Non aver maturato nei confronti della SIAE alla data di pubblicazione del Bando debiti di qualsiasi natura.

In merito ai profili di impedimento di cui sopra l'istituzione scolastica beneficiaria del contributo rilascerà apposita dichiarazione sostitutiva ai sensi del DPR 445/2000 e la SIAE potrà verificare, a propria totale discrezione ed in qualunque momento, la veridicità di quanto dichiarato – con espressa riserva di accedere, se del caso, ai certificati del casellario giudiziario ai sensi del combinato disposto degli artt. 28 e 39 DPR 313/2022, come modificato dal DL 122/2018 - e potrà procedere a revocare il contributo (chiedendone la restituzione integrale) nel caso di dichiarazioni mendaci così come nel caso, in qualunque momento e quindi anche nel corso dell'esecuzione del progetto, SIAE stessa verifichi l'insussistenza di uno dei punti/requisiti che precedono, oltre a quelli indicati all'art. 3 del presente Bando.

## 18. OBBLIGHI DELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE BENEFICIARIE

---

Le istituzioni scolastiche beneficiarie di un contributo da parte di SIAE a valere sul presente Bando si obbligano a:

- realizzare il progetto proposto secondo quanto stabilito nella Proposta progettuale e secondo quanto stabilito nell'ambito della Convenzione stipulata con SIAE, impegnandosi a non effettuare in nessun caso variazioni che prevedano la riduzione del numero di ore di formazione né del numero degli studenti coinvolti nelle attività di formazione e promozione culturale rispetto a quanto previsto nella Proposta progettuale presentata in sede di candidatura e approvata dalla Commissione di valutazione, pena la riduzione proporzionale del contributo;

- presentare a SIAE tutta la documentazione idonea ai fini dell'erogazione del contributo secondo quanto stabilito dal presente Bando, dalla Guida Operativa allegata e, in ogni caso, secondo quanto stabilito nell'ambito della Convenzione stipulata con SIAE pena la sospensione/revoca del contributo;
- conservare tutta la documentazione contabile giustificativa delle spese effettuate per la realizzazione del progetto per un periodo pari ad almeno 3 anni dall'erogazione del contributo da parte di SIAE, incluso l'estratto conto (o gli estratti conto, nel caso di utilizzo di più conti) del conto corrente dedicato al progetto finanziato;
- inserire in tutti i materiali informativi, pubblicitari e promozionali legati al progetto, nonché in tutti gli eventuali prodotti fisici realizzati, la dicitura - **Con il sostegno del MiC e di SIAE, nell'ambito del programma "Per Chi Crea"** – riportando di seguito i loghi MiC, Per Chi Crea e SIAE. Tutti i post social dovranno inoltre includere l'hashtag #PerChiCrea e le seguenti mention:
  - su Facebook @SIAE | @MiC
  - su Instagram @siae\_official | @MiC
  - su Twitter @SIAE\_Official | @\_MiC

In tale contesto è necessario utilizzare esclusivamente le grafiche e le linee guida di utilizzo che saranno fornite da SIAE, nonché attenersi alle disposizioni riportate nella Guida Operativa allegata al presente Bando;

- prendere visione e impegnarsi a rispettare i principi di comportamento e le indicazioni contenute nei seguenti documenti di SIAE: 1. Codice Etico, 2. Modello di organizzazione, gestione e controllo ai sensi del D.Lgs. n. 231/2001, 3. Piano di prevenzione della corruzione e per la trasparenza, redatto secondo le finalità indicate nella L. 190/2012 e nel D.Lgs. 33/2013.

Il parziale o mancato assolvimento da parte dell'istituzione scolastica beneficiaria di uno o più degli obblighi sopra elencati, nonché di uno o più degli obblighi che saranno previsti nell'ambito della Convenzione che dovrà essere stipulata tra SIAE e istituzione scolastica beneficiaria, comporta in ogni momento la riduzione del contributo o la risoluzione della Convenzione stipulata con SIAE.

## 19. CONDIZIONI GENERALI E LIBERATORIA DI UTILIZZO

Il presente Bando non costituisce un'offerta al pubblico, né comporta per SIAE alcun obbligo o vincolo nei confronti dei partecipanti, né ancora assegna a questi ultimi alcun diritto a qualsivoglia prestazione o erogazione da parte di SIAE stessa. L'attività di SIAE resta regolata dalle norme di diritto privato ai sensi di quanto previsto dall'Atto di indirizzo del Ministero della Cultura (REP. Decreti 09.02.2023 N. 62) e dall'art. 1, comma 2, della Legge 9 gennaio 2008, n. 2.

È facoltà di SIAE integrare le risorse finanziarie complessive del presente Bando con ulteriori risorse che si rendessero disponibili, ovvero di non impiegare tutto il budget disponibile nel caso in cui non fosse valutato positivamente un numero di progetti sufficiente a esaurire le risorse a disposizione. Del pari, SIAE si riserva la facoltà di interrompere o abbandonare in qualsiasi momento le procedure oggetto del presente Bando secondo la propria piena discrezionalità, senza alcun vincolo o limitazione e senza che alcuna pretesa di indennizzo o rimborso possa derivarne da parte di alcuno dei partecipanti alla procedura. Ciascun partecipante alla procedura supporterà pertanto le proprie spese – ivi incluse quelle riguardanti la formazione e presentazione dell'offerta – senza che SIAE possa essere responsabile in alcun modo delle dette spese.

Con la partecipazione al presente Bando, le istituzioni scolastiche beneficiarie autorizzano SIAE a pubblicare sul proprio sito web una breve descrizione e/o i documenti presentati ai fini della partecipazione al Bando e/o a promuovere presso il pubblico i progetti presentati in altre forme e modi. I materiali presentati per la partecipazione al presente Bando potranno essere utilizzati da SIAE nell'ambito delle proprie attività di comunicazione attraverso la pubblicazione di contenuti sul proprio sito web, sulle proprie piattaforme social e su altri canali di comunicazione a mezzo Internet, radio, stampa e televisione.

Resta inteso che la liberatoria d'uso della Proposta progettuale e/o dei documenti presentati ai fini della partecipazione al presente Bando viene concessa dai soggetti beneficiari a titolo gratuito, senza alcuna limitazione di carattere territoriale o frequenza d'uso, per intero o in parte, singolarmente o unitamente ad altro materiale, ivi compresi, senza limitazione alcuna, testi, fotografie o immagini, in qualunque formato, su internet e su radio, stampa e televisione, per un periodo di tre (3) anni dalla proclamazione dei vincitori, al fine di consentire a SIAE di promuovere presso il pubblico le singole iniziative e diffondere i risultati del Bando stesso.



## 20. DATA PROTECTION

---

Tutti i dati personali forniti a SIAE con sede legale in Viale della Letteratura 30, 00144 Roma, titolare del trattamento, nell'ambito di tutte le fasi della presente procedura verranno trattati nel rispetto del Regolamento 2016/679/UE (GDPR - General Data Protection Regulation) nonché del Dlgs 196/2003 come emendato dal Dlgs 101/2018 e s.m.i. al solo fine di consentirne lo svolgimento e per i connessi adempimenti di legge. Base giuridica del trattamento si rinviene nella necessità di dar seguito alle richieste di partecipazione nonché nell'adempimento degli obblighi di legge che incombono a SIAE fra i quali quelli di cui all'art. 71-octies, comma 3-bis, della legge 22 aprile 1941, n. 633, introdotto dall'articolo 1, comma 335, della legge 28 dicembre 2015 n. 208.

I dati, il cui conferimento è obbligatorio in ragione delle previsioni del presente Bando e che, fatto salvo quanto oggetto di espressa liberatoria nei termini di cui all'articolo che precede e il rispetto di ogni obbligo di legge applicabile, saranno conservati sino alla conclusione della procedura, potranno essere comunicati da SIAE a società e/o a consulenti che supportano SIAE stessa nella gestione del Bando e delle operazioni successive all'aggiudicazione, in qualità di responsabili del trattamento ex articolo 28 GDPR ovvero a pubbliche Autorità a ciò legittimate per legge. I dati potranno essere in tutto o in parte fatti oggetto di diffusione mediante pubblicazione sul sito web [www.perchicrea.it](http://www.perchicrea.it). Il mancato, parziale o inesatto conferimento dei dati richiesti può impedire la partecipazione al Bando.

L'istituzione scolastica proponente comunica a SIAE dati personali di persone fisiche esclusivamente in forza dell'autorizzazione scritta o del mandato ricevuto dagli interessati e dichiara, sotto propria ed esclusiva responsabilità, di aver preliminarmente reso copia dell'informativa ex articolo 14 del Regolamento 2016/679/UE sul trattamento dei dati personali operato da SIAE allegata al presente Bando, alle persone fisiche i cui dati personali sono stati dallo stesso inseriti nella documentazione prevista dal Bando e dei quali il soggetto proponente garantisce completezza e correttezza.

Rispetto ai dati che lo riguardano, ogni interessato gode del diritto di chiedere al titolare del trattamento l'accesso e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento o di opporsi al loro trattamento nei casi previsti dal GDPR. Tali diritti possono essere esercitati rivolgendosi a SIAE anche per il tramite del Responsabile Protezione Dati raggiungibile all'indirizzo [SiaeUfficioDataprotection@siae.it](mailto:SiaeUfficioDataprotection@siae.it).

Gli interessati che ritengono che il trattamento dei loro dati personali svolto da SIAE avvenga in violazione della normativa vigente hanno il diritto di presentare reclamo all'Autorità Garante per la Protezione dei Dati Personali (art. 77 GDPR) ovvero al Giudice Ordinario (art. 79 GDPR).