

**RICHIESTA DI LIQUIDAZIONE DEL SALDO DEL CONTRIBUTO 2024 PER PROGETTI DI PRODUZIONE E FRUIZIONE DELLA MUSICA CONTEMPORANEA ORIGINALE DAL VIVO**

(ai sensi dell’art. 8 della L.R. N. 2 del 16 marzo 2018)

Dichiarazione sostitutiva ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 e succ. mod.

Regione Emilia-Romagna

Settore attività Culturali, economia

della cultura, giovani

servcult@postacert.regione.emilia-romagna.it

Il sottoscritto (cognome) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

nato a        \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Prov.\_\_\_\_ )     il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_residente a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_

In qualità di legale rappresentante di:

denominazione \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

forma giuridica \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con sede legale a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Prov. \_\_\_\_) Stato \_\_\_\_\_\_\_\_in via/piazza \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  n. \_\_\_\_\_\_   CAP \_\_\_\_\_\_\_

Codice fiscale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

telefono \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* soggetto titolare del progetto di rete sotto specificato a cui hanno aderito i soggetti:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**CHIEDE**

**La liquidazione di euro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ quale saldo\* del contributo 2024 pari a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ concesso per la realizzazione del progetto denominato:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

C.U.P.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

relativo a una o più delle seguenti attività (barrare le azioni del progetto):

* ricerca, valorizzazione e promozione dei **NUOVI AUTORI/NUOVE AUTRICI/BAND EMERGENTI** attraverso iniziative di orientamento, tutoraggio e supporto nelle fasi produttive, distributive e promozionali e di circuitazione, anche all'estero;
* valorizzazione e promozione della **CREATIVITÀ** attraverso il sostegno a produzioni musicali originali, che si caratterizzano per formati, contenuti e/o linguaggi significativamente innovativi;

* sviluppo, consolidamento e valorizzazione, anche ai fini turistici, **di CIRCUITO DI LOCALI e di RETE DI FESTIVAL** di musica contemporanea originale dal vivo e circuitazione di artiste/i e gruppi musicali della regione;
* PROMOZIONE E CIRCUITAZIONE ALL’ESTERO di artiste/i e dei gruppi musicali della regione.

A tal fine

**DICHIARA**

□ di essere iscritto all’INPS e/o INAIL e di possedere una situazione di regolarità contributiva previdenziale assistenziale ed assicurativa (specificare a quale istituto o se ad entrambi)

□ INPS □ INAIL

□ di non essere iscritto all’INPS e/o INAIL in quanto non obbligato dalla vigente normativa (specificare a quale istituto o se ad entrambi)

□ INPS □ INAIL

**ALLEGA**

* relazione esplicativa che illustri dettagliatamente le attività svolte (relativa a quanto svolto dal 1.01.2024 al 31.12.2024) e la loro conformità a quelle indicate nel programma annuale presentato a preventivo e che evidenzi i risultati conseguiti e il bilancio consuntivo con indicazione delle spese sostenute e delle entrate riferito ad una o più delle seguenti azioni:
* A. Nuovi autori \*\* - ALLEGATO 2;
* B. Creatività \*\* - ALLEGATO 3;
* C. Circuito di locali/rete di festival e circuitazione di artisti e gruppi musicali della regione - ALLEGATO 4;
* D. Promozione e circuitazione all’estero - ALLEGATO 5;
* schema di sintesi bilancio a consuntivo (relativa alle attività svolte dal 1.01.2024 al 31.12.2024) ALLEGATO A6
* dichiarazione di assoggettabilità alla ritenuta d’acconto anno 2025;
* statuto aggiornato, esclusivamente nel caso in cui siano intervenute variazioni rispetto a quanto fornito in precedenza

Il sottoscritto dichiara inoltre, in riferimento a quanto sopra riportato e ai dati contenuti nella documentazione sopra citata, di essere consapevole di quanto previsto dal DPR 445/2000 e ss.mm in particolare all'art. 75 "Decadenza dei benefici" e all'art. 76 che stabilisce che "chiunque rilasci dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso nei casi previsti dal presente Testo Unico, è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia".

Dichiara infine di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del Regolamento Europeo n. 679/2016, che i dati personali saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

data, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma del legale rappresentante \*\*\*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_

*\* Nell’indicare l’importo richiesto a saldo occorre tener conto dell’eventuale prima tranche del contributo già liquidata, quando richiesta.*

*\*\* Ai sensi di quanto previsto al punto 12 dell’Invito con DGR 567/2024, “Dovrà essere inoltre obbligatoriamente trasmessa copia digitale della produzione discografica eventualmente realizzata nell’anno di riferimento”. Laddove disponibile anche la versione su supporto fisico della stessa.*

*\*\*\* Il documento, trasmesso per via telematica, deve essere sottoscritto con firma autografa e presentato unitamente a copia del documento di identità in corso di validità ovvero sottoscritto con firma digitale (art. 65 D.Lgs. 82/2005 C.A.D.).*

*Ai sensi dell’art.24 del C.A.D., è legittima l’apposizione della firma digitale generata con certificato valido, non revocato o sospeso alla data della sottoscrizione.*