

Avviso a presentare progetti di educazione musicale ai sensi dell’art. 3 “Qualificazione dell'educazione musicale” della Legge regionale 16 marzo 2018, n. 2 “Norme in materia di sviluppo del settore musicale” - Anno scolastico 2024/2025 - PR FSE+ 2021/2027 Priorità 3. Inclusione sociale Obiettivo specifico K”

Deliberazione di Giunta regionale n. 802/2024

“**SCHEDA DESCRITTIVA DEL PROGETTO**”

**anno scolastico 2024/2025**

|  |
| --- |
| *Titolo del progetto:* |

|  |
| --- |
| *Denominazione del Soggetto gestore della Scuola di Musica:* |
| *Codice fiscale:* |
| *Codice Organismo SIFER* *se posseduto:* |
| *Via* | *n. civico* | *CAP* | *Comune* | *Prov.* |
| *E-mail:* | *PEC:* |
| *Nominativo del Legale Rappresentate del soggetto gestore della Scuola di Musica:* |

|  |
| --- |
| *Denominazione Scuola di Musica:* |
| *Codice fiscale:* |
| *Codice Organismo SIFER* *se posseduto:* |
| *Via* | *n. civico* | *CAP* | *Comune* | *Prov.* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Referente amministrativo:* | *Telefono:* | *e-mail:* |

**SEZIONE 1. PARTENARIATO**

**1.1 ISTITUZIONI SCOLASTICHE/ENTI DI FORMAZIONE PROFESSIONALI ACCREDITATI CHE REALIZZANO PERCORSI DI IEFP COINVOLTE NEL PROGETTO** (minimo due)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Cod. Meccanografico istituzione scolastica/ codice organismo ente di formazione IeFP* | *Denominazione dell’I*stituzione scolastica/ente di formazione professionali e dalle istituzioni scolastiche del sistema regionale di IeFP | Sede (Comune) | Provincia |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**1.2 EVENTUALI ULTERIORI SCUOLE DI MUSICA PARTNER DEL PROGETTO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Denominazione scuola di musica partner e codice organismo SIFER se posseduto* | Sede (Comune) | Provincia |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Nota: solo le scuole di musica possono essere partner attuatori. La quantificazione delle quote partner in SIFER avverrà a seguito della presentazione di un Accordo di partenariato, sottoscritto dal titolare del progetto approvato e dai suoi partner, contenente ruoli e impegni dei soggetti coinvolti e le relative quantificazioni economiche.

**1.3 PARTENARIATO ISTITUZIONALE E SOCIALE CON ALTRI ENTI/ISTITUZIONI/ASSOCIAZIONI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Denominazione soggetto partner* | *Tipologia soggetto (ente, associazione…)* | Sede (Comune) | Provincia |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| *Ruolo e modalità di collaborazione tra i partner del progetto in una logica di contaminazione, confronto di esperienze, qualificazione delle modalità/metodologie e di contributo complessivo utile all’arricchimento del contesto educativo, sociale e culturale del territorio rendendo le scuole luoghi di comunità (max 5.000 caratteri):* |

**SEZIONE 2. DESCRIZIONE DEL PROGETTO**

*Descrizione dell’impianto progettuale (scelte progettuali, motivazioni, obiettivi generali) e coerenza con il Programma Regionale FSE+ e gli obiettivi generali e specifici dell’Avviso (max 8.000 caratteri):*

*Descrizione di come verranno sviluppate la tematica secondaria dell’Avviso “Non discriminazione” e le priorità “Pari opportunità, non discriminazione, interculturalità” e “Sviluppo territoriale” (max 3.000 caratteri):*

*Descrizione dei risultati attesi sui singoli e sui gruppi in formazione in termini di obiettivi di apprendimento specifici attesi e in termini di sviluppo di comportamenti e logiche di condivisione, partecipazione, socializzazione, inclusività: (max 5.000 caratteri):*

|  |
| --- |
| *Descrizione dei modelli formativi, modalità didattiche e misure aggiuntive di sostegno per garantire la piena partecipazione e l’inclusione degli allievi con disabilità o in condizione di svantaggio personale e sociale:(max 3.000 caratteri):* |

**SEZIONE 3 – DESCRIZIONE MODULI- A.S. 2024/2025**

*Nei box sottostanti dovranno essere descritti i singoli moduli che andranno a costituire i percorsi.*

*Ciascun modulo deve essere distinto in funzione delle tipologie (****propedeutica musicale - canto corale - musica strumentale d’insieme****).*

Per ciascuna tipologia potranno essere inseriti e descritti più moduli che si differenzino in funzione di obiettivi/contenuti/metodologie e per tipologia dei destinatari.

I percorsi dovranno essere costituiti come somma di due moduli tra i moduli sotto descritti. Nella “SCHEDA RIEPILOGO PERCORSI” in formato .XLS per ciascuna Istituzione scolastica/Ente di formazione dovrà essere indicato il percorso che sarà erogato individuando i moduli che lo compongono**.**

|  |
| --- |
| ***TITOLO MODULO:*** |
| *TIPOLOGIA MODULO****(selezionare solo una delle tre tipologie)*** | PROPEDEUTICA MUSICALE | *□* |
| CANTO CORALE | *□* |
| MUSICA STRUMENTALE  | *□* |
| *Tipologia destinatari*  | scuola primaria | *□* |
| scuola secondaria I grado | *□* |
| scuola secondaria II grado  | *□* |
| IeFP  | *□* |
| *Obiettivi educativi e formativi attesi (max 3.000 caratteri):* |
| *Macro-contenuti (max 3.000 caratteri):* |
| *Metodologie e modalità didattiche e formative, generali e specifiche per garantire la piena inclusione e partecipazione di potenziali partecipanti con bisogni specifici (max 3.000 caratteri):* |
| **COSTO MODULO** | **€** |
| **COSTI AGGIUNTIVI FIGURE PER ALLIEVI CON BISOGNI SPECIFICI** | **€** |
| **TOTALE COSTO MODULO** | **€** |