



Bassa Velocità

REGOLAMENTO

ART.1 - CONTEST

Ozono Factory A.p.s., con sede legale in Via De' Carracci 69/7d, 40129 Bologna, P.IVA 03710681200, C.F: 91390090370, (di seguito "OZONO FACTORY") promuove, in collaborazione con KeepOn LIVE e Soundlab Studio, con il sostegno di Regione Emilia Romagna, Emilia Romagna Music Commission, il contest "Bassa Velocità" riservato a musicisti residenti in Emilia Romagna che propongono un repertorio di musica originale senza limiti di genere e stile.

ART.2 - DESTINATARI

La partecipazione alla call è aperta a nuovi autori/autrici/gruppi emergenti, dai 18 anni in su, che propongono contenuti inediti, residenti o domiciliati in Emilia Romagna (almeno uno, in caso di due musicisti; più del 50% dei componenti in caso di gruppi), liberi da contratti discografici o editoriali in corso.

Relativamente al limite di età, potranno, dunque, partecipare:

1. i solisti di età pari o superiore ai 18 anni al momento dell'iscrizione;
2. gruppi nei quali il limite d'età sia rispettato da ogni singolo componente del gruppo, secondo le stesse specifiche indicate per i solisti.

Potranno partecipare artiste/i o gruppi:

1. che non abbiano pubblicato più di 2 album con etichette discografiche al momento dell'iscrizione;
2. che non siano attivi da più di 5 anni nel settore musicale al momento dell'iscrizione.

I singoli componenti non devono avere singolarmente pubblicato più di 2 album con etichette discografiche (sono escluse dal numero massimo stabilito le partecipazioni a compilation).

Non sono altresì considerati nuovo autore/nuova autrice/gruppo emergente coloro che siano stati selezionati dai progetti dei trienni precedenti sostenuti ai sensi dell'articolo 8 della L.R. 2/2018 e che, pertanto, abbiano già svolto il percorso di crescita artistica e avviamento professionale previsto dalla suddetta legge.



Per quanto riguarda le band, è ammessa la partecipazione di gruppi fino a un massimo di 8 componenti.

ART.3 - DURATA DEL CONTEST

Le iscrizioni alla call saranno aperte dal 1 ottobre 2024 alle ore 12.00 al 28 ottobre 2024 alle ore 23.59. Le fasi di selezione del Contest si chiuderà entro il 30 aprile 2025.

ART.4 - MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

I concorrenti potranno iscriversi entro e non oltre il 28 ottobre 2024 accedendo al seguente link: <http://linktr.ee/binario69>. L'iscrizione è completamente gratuita.

Pena l'esclusione dal Contest, ciascun concorrente dovrà (per i gruppi, un singolo componente dovrà compilare un unico modulo di iscrizione con i dati di tutti i componenti):

1. compilare il form di registrazione (<https://forms.gle/R546rjqw8VtrQYYP7>), inserendo i seguenti dati: denominazione dell'artista/gruppo; contatti artista o di un referente, per i gruppi; breve descrizione; breve biografia; una foto; nome e cognome dei singoli componenti (così come riportati sul documento di identità); codice fiscale dei singoli componenti; strumento musicale suonato da ciascun componente; luogo e data di nascita di ciascun componente; cittadinanza e residenza di tutti i componenti; un link a lavori già editi; un link ad almeno 3 brani inediti (anche versione Demo); scheda tecnica e stage plan dell'artista o gruppo;
2. caricare una copia fronte/retro del documento di identità di ciascun componente in formato .pdf (carta d'identità o passaporto; la patente non sarà considerata un documento valido);
3. caricare la "Liberatoria artisti", compilata in stampatello e sottoscritta da tutti i componenti (<http://linktr.ee/binario69>)
4. caricare link a n. 3 brani inediti in formato solo audio, anche in versione demo;
5. dichiarare – barrando l'apposita casella – che tali brani siano liberi da contratti discografici o editoriali in corso. Il concorrente dichiara e garantisce che i brani caricati non violano né violeranno in alcun modo alcun diritto, norma interna e/o internazionale posta a tutela del diritto d'autore e della difesa dei diritti di proprietà industriale di terzi. Con tale dichiarazione, il concorrente manleva l'organizzazione da qualsiasi danno, pregiudizio e/o sopravvenienza passiva ne dovesse derivare.
6. i partecipanti dovranno prendere visione dell'Informativa Privacy presente al seguente link (<http://linktr.ee/binario69>) e sottoscrivere l'esplicita accettazione delle norme regolamentari e il consenso al trattamento dei dati personali.



ART.5 - SELEZIONI

Il processo per l'individuazione dei vincitori avverrà in 2 passaggi:

- ascolto del materiale pervenuto in fase d'iscrizione da parte della Giuria Artistica composta da musicisti ed esperti, che valuterà tutti gli iscritti alla call;
- esibizione Live presso il live club Binario 69 (Via de' Carracci 69/7d, Bologna) valutata da una giuria artistica presieduta da xxxxxxxx e composta da musicisti ed esperti, che si esprimerà a selezioni concluse per individuare i 3 vincitori del Contest.

Le selezioni avverranno nelle serate del giovedì. Maggiori informazioni verranno fornite agli artisti/gruppi selezionati.

I partecipanti dovranno garantire la presenza ad almeno una data di quelle che verranno proposte, pena l'esclusione al Contest.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La Giuria Artistica assegnerà ad ogni brano un punteggio per ogni criterio di valutazione.

Ogni criterio avrà la stessa incidenza sulla valutazione finale. I criteri di valutazione sono:

- **originalità:** si valuta l'originalità del brano, la creatività negli arrangiamenti, il carattere dell'esecuzione e il taglio personale della musica e del testo ove presente;
- **tecnica:** si valuta la tecnica esecutiva non considerata come mero virtuosismo strumentale ma come categoria trasversale tra capacità strumentali, mezzi espressivi, arrangiamento, ovvero la resa tecnica del brano indipendentemente dalle scelte esecutive che potranno essere anche semplicissime senza per questo venir valutate inferiori ad altre più complesse ed elaborate;
- **espressività:** si valutano le qualità comunicative ed espressive del brano, del testo, dell'esecutore, ognuno nei parametri del proprio genere e stile;
- **composizione e struttura:** valutazione tecnica del brano nella sua struttura formale;
- **performance:** qualità e livello della performance sul palco (solo per i finalisti che si esibiranno dal vivo).

Di seguito la descrizione dettagliata delle dinamiche di votazione e selezione.



1) LA SELEZIONE DEI FINALISTI

Tutti gli iscritti al Contest saranno valutati dalla giuria tecnica, composta da musicisti ed esperti che ascolterà tutti i brani caricati, selezionando i 12 finalisti che accederanno alle selezioni Live.

2) L'INDIVIDUAZIONE DEI VINCITORI DURANTE I LIVE

I 12 finalisti così individuati si aggiudicheranno l'opportunità di esibirsi all'interno della programmazione ufficiale del Binario69 per la stagione 2024/25

Le date di esibizione dei finalisti sono previste dal 31 ottobre 2024 al 30 aprile 2025 secondo un calendario che sarà definito in relazione al programma ufficiale del live Club e sarà comunicato agli interessati con un congruo preavviso.

Nel corso delle esibizioni, gli artisti saranno valutati live dalla Giuria Artistica che giudicherà i concorrenti in base all'originalità del progetto e alla qualità tecnica e artistica dell'esecuzione e decreterà a proprio insindacabile giudizio il vincitore assoluto dell'edizione 2024.

Le predette esibizioni saranno organizzate, nel rispetto di tempistiche coerenti alla gestione in sicurezza della situazione verificatasi, con modalità che saranno comunicate ai finalisti tramite i contatti rilasciati dai medesimi in sede di iscrizione.

ART.6 - I PREMI

1. I 12 FINALISTI

I 12 finalisti – come descritto nell'articolo precedente – si esibiranno all'interno della programmazione ufficiale del Binario69 per la stagione 2024/25

Sarà previsto un compenso. Inoltre verrà stabilito un rimborso spese a piè di lista fino a un massimo di € 100 per i solisti/gruppi che provengono al di fuori della città di Bologna. Per tutti gli artisti singoli e i gruppi è previsto il vitto e alcune consumazioni.

Riceveranno inoltre promozione durante l'intera durata del progetto sui canali social ufficiali del Contest (instagram e Facebook: Binario69)

2. I PROGETTI VINCITORI DELLE SELEZIONI LIVE

a. PRODUZIONE

I progetti vincitori delle selezioni live si aggiudicheranno la produzione di un disco in Vinile.

La produzione comprende:

- una residenza artistica di 5 giorni all'interno di una struttura fissa (Yurta) presente presso "Il Poggiolo Rifugio Re_Esistente";
- la produzione artistica seguita da un Produttore musicale;



- la registrazione dei brani all'interno di una Yurta che verrà allestita per quei giorni con uno studio mobile da parte di Sound Lab;
- stampa e pubblicazione del lavoro discografico per una label aderente al progetto;
- la comunicazione del progetto in tutte le sue fasi;
- 3 date live in Live Club/Festival presenti in 3 province dell'Emilia Romagna;
- la possibilità di partecipare a showcase conference nazionali/internazionali.

b. TOUR

Nei mesi successivi alla registrazione, l'organizzazione di Ozono Factory A.p.s. si farà promotrice di un tour di concerti dei progetti selezionati, composto indicativamente da 8 tappe tra la primavera del 2025 e dicembre 2026, secondo un calendario che verrà definito e condiviso tramite comunicazione scritta nei mesi successivi al Contest.

I concerti potranno essere ospitati da Live Club e Festival sul territorio regionale dell'Emilia Romagna.

Non è previsto un compenso per le esibizioni relative alle selezioni Live. L'eventuale cachet sarà concordato tra i gruppi e gli organizzatori dell'esibizione live.

Gli inviti alla partecipazione agli eventi saranno comunicati con congruo anticipo, compatibilmente con la definizione del calendario degli stessi: il vincitore dovrà comunicare entro 10 giorni dal ricevimento dell'invito con le date dei concerti/eventi la propria accettazione e/o rinuncia, tramite comunicazione per iscritto agli organizzatori del concorso.

ART.7 - COMUNICAZIONE AI GRUPPI SELEZIONATI

La rosa dei 12 gruppi selezionati sarà comunicata direttamente ai finalisti attraverso i contatti indicati in fase di registrazione al Contest. L'elenco sarà quindi pubblicato sui canali Social del Binario69. Stessa procedura sarà seguita nella fase successiva per rendere noto il calendario delle esibizioni. I promotori si riservano inoltre di rendere pubblici i nomi di finalisti e vincitori attraverso azioni di comunicazione successive alla chiusura del Contest stesso, volte a rendicontare i risultati dell'iniziativa e a promuovere la programmazione del Binario69.

ART.8 - MATERIALE RICHIESTO AI GRUPPI SELEZIONATI

Per formalizzare la vittoria e per esigenze di comunicazione, a ciascun gruppo selezionato sarà richiesto l'invio tempestivo dei seguenti materiali.

- Una breve bio/curriculum del gruppo (max. 1.500 battute);
- Una o più foto ad alta risoluzione;
- Ai fini dell'esibizione, stage plan, scheda tecnica e scaletta dei brani.



ART.9 - ESIBIZIONI

La data esatta e l'orario delle esibizioni dei 12 finalisti che si svolgeranno presso il Binario69 - dal 31 ottobre 2024 al 30 aprile 2025 - saranno comunicate agli interessati con congruo anticipo e dipenderanno dal calendario ufficiale della programmazione del Live Club. Il programma comunicato ai finalisti potrà essere soggetto a cambiamenti in caso di necessità specifiche comunicate dal gruppo.

I gruppi dovranno presentarsi con la massima puntualità agli orari e nei luoghi comunicati dall'Organizzazione per il sound-check e l'esibizione, portando con sé un documento di riconoscimento valido e gli strumenti necessari per la propria performance. La backline verrà successivamente comunicata e concordata in base alle esigenze del gruppo (rimangono sempre disponibili: tastiera, batteria composta da fusti e aste, amplificatori per basso e chitarra)

ART.10 - ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO E RESPONSABILITÀ

La partecipazione al Contest comporta la piena e integrale accettazione del presente regolamento. Il Concorrente dichiara e garantisce che i brani caricati non violano né violeranno in alcun modo alcun diritto, norma interna od internazionale posta a tutela del diritto d'autore e dei diritti di proprietà intellettuale o industriale di terzi. Con tale dichiarazione, il Concorrente manleva OZONO FACTORY ed i suoi aventi causa da qualunque sopravvenienza passiva ne dovesse derivare e da qualsiasi responsabilità diretta o indiretta verso terzi che possano ritenersi lesi dalla loro esibizione o da dichiarazioni false in merito ai brani. Il Concorrente autorizza inoltre implicitamente Conad ad associare il nome del gruppo al nome o marchio del promotore e di tutti i partner commerciali e mediatici del Contest. OZONO FACTORY declina inoltre ogni responsabilità per danni, incidenti, furti o qualsiasi eventuale imprevisto accorso a cose o persone si dovesse verificare prima, durante, dopo la manifestazione per fatti indipendenti dalla volontà degli organizzatori stessi.

ART.11 - AUTORIZZAZIONE RIPRESE AUDIO VIDEO

Attraverso l'accettazione del presente regolamento, gli artisti/le artiste/gruppi autorizzano le riprese audio/video effettuate nel corso di tutte le fasi del contest e dichiarano di non avere nulla a pretendere da Ozono Factory A.p.s. per la diffusione di immagini e audio delle esibizioni, effettuate sia direttamente sia indirettamente attraverso partner tecnici coinvolti nel progetto (emittenti televisive o radiofoniche, fotografi, partner web) rilasciando e sottoscrivendo la relativa liberatoria. L'Organizzazione si riserva la facoltà di realizzare, al termine dell'iniziativa, ulteriori supporti fonografici e cartacei contenenti i brani caricati inviati al momento della candidatura. Gli artisti, con l'iscrizione e l'accettazione del presente



regolamento, concedono, fin da ora, il nulla osta all'inserimento dei propri brani all'interno del materiale promozionale. Rimane salvo il diritto dell'autore/degli autori del brano/dei brani alla proprietà intellettuale e alla sua registrazione alla SIAE a propria cura, costo, onere e responsabilità.

ART.12 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai fini dello svolgimento del Contest, OZONO FACTORY ed il Concorrente si impegnano reciprocamente a conformarsi ad ogni obbligo previsto al Regolamento (UE) 2016/679 concernente la "tutela delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali e la libera circolazione di tali dati" (di seguito GDPR), nonché, nei limiti della relativa applicabilità, al D.Lgs 196/2003 (di seguito "Codice Privacy") ed ai provvedimenti dell'Autorità garante per la protezione dei dati personali.

Per maggiori informazioni consultare la Privacy Policy allegata alla Liberatoria Artista/Gruppo.

ART.13 - MODIFICHE AL REGOLAMENTO

L'Organizzazione si riserva il diritto di intervenire sul presente regolamento, apportandovi integrazioni e/o modifiche che si rendessero necessarie per ragioni di carattere artistico, tecnico, o organizzativo. Ogni modifica sarà comunque tempestivamente comunicata online sui canali social ufficiali del Binario69

ART.14 - LIMITAZIONI ED ESCLUSIONI

Non è ammessa l'iscrizione al Contest dei gruppi coloro che sono stati selezionati dai progetti dei trienni precedenti sostenuti ai sensi dell'articolo 8 della L.R. 2/2018 e che, pertanto, hanno già svolto il percorso di crescita artistica e avviamento professionale previsto dalla suddetta legge.

Non è prevista la partecipazione di un artista in più di una formazione allo stesso tempo.

In presenza di tali incompatibilità o di altre violazioni che possano inficiare la regolarità del Contest, l'organizzazione potrà in qualsiasi momento prendere gli opportuni provvedimenti a tutela del corretto svolgimento della competizione.