



## SUMMER SCHOOL – ed 3

### PM-PRO: Project Management Proficiency

sviluppo delle competenze hard e soft per l'efficace e sostenibile gestione dei progetti musicali

MATERIA	GIORNO	AULA	TEMI AFFRONTATI
Fondamenti di Project Management Fondamenti di Project Management Musicale	01/09/2025 09.30-13.30	In presenza	<b>Prima parte – Fondamenti di Project Management</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introduzione al project management: concetti base, strumenti, metodologie (PMI, Agile, etc.)</li> <li>Il ciclo di vita di un progetto: fasi, processi e adattamento a diversi contesti</li> <li>Ruoli e responsabilità: project manager, team, stakeholder e governance</li> <li>Analisi dei bisogni e definizione degli obiettivi (SMART)</li> </ul>
	01/09/2025 14.30-18.30	In presenza	<b>Parte specifica - Fondamenti del Project Management musicale</b> <p><b>Seconda parte – Adattamento al contesto musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Specificità del project management musicale: creatività vs. organizzazione</li> <li>Differenze tra generi musicali e relative esigenze progettuali</li> </ul> <p>Laboratorio: trasformare un'idea artistica in un progetto strutturato</p>
Pianificazione, Budgeting e strumenti operativi	02/09/2025 09.30-13.30	In presenza	<b>Prima parte – Strumenti di pianificazione e budgeting</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Work Breakdown Structure (WBS), diagramma di Gantt, cronoprogramma</li> <li>Definizione di attività, milestone e deliverables</li> <li>Budgeting: costi diretti/indiretti, stime, risorse</li> </ul>
	02/09/2025 14.30-18.30	In presenza	<b>Seconda parte – Applicazione al progetto musicale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Budgeting per eventi musicali: cachet, noleggi, diritti (SIAE), logistica</li> <li>Analisi dei rischi specifici (artisti che cancellano, problemi tecnici, etc.)</li> </ul> <p>Esercitazione: costruzione di un budget e cronoprogramma per un concerto</p>
Produzione musicale nei vari generi	03/09/2025 09.30-13.30	In presenza	<b>Prima parte – Gestione della produzione nei progetti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Differenze tra produzione live, discografica e audiovisiva</li> <li>Strumenti di produzione: DAW, software di notazione, gestione workflow</li> </ul>
	03/09/2025 14.30-18.30	In presenza	<b>Seconda parte – Approfondimento sui generi musicali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produzione classica e contemporanea: organizzazione di concerti e festival</li> <li>Jazz e circuiti alternativi: flessibilità e improvvisazione gestionale</li> <li>Musica per film: sincronizzazione, editing, relazioni con case di produzione</li> </ul> <p>Laboratorio: analisi di casi studio tra generi diversi</p>

Comunicazione, digital marketing e fundraising	04/09/2025 09.30-13.30	In presenza	<b>Prima parte – Comunicazione e marketing per progetti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Storytelling e identità del progetto</li> <li>• Digital marketing: social media, mailing, contenuti grafici</li> <li>• Ufficio stampa e media partnership</li> </ul>
	04/09/2025 14.30-18.30	In presenza	<b>Seconda parte – Fundraising per progetti musicali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bandi pubblici e privati per la musica</li> <li>• Sponsorizzazioni e crowdfunding</li> </ul> <p>Laboratorio: creazione di un piano di comunicazione e ricerca finanziamenti</p>
Simulazione di progetto, gestione esecutiva e analisi dei casi	05/09/2025 09.30-13.30	In presenza	<b>Prima parte – Gestione esecutiva e logistica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrattualistica, permessi, SIAE, diritti</li> <li>• Relazioni con artisti, tecnici, venue</li> <li>• Gestione degli imprevisti e problem solving</li> </ul>
	05/09/2025 14.30-18.30	In presenza	<b>Seconda parte – Simulazione e casi reali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simulazione di un evento musicale completo</li> <li>• Analisi di casi di successo e fallimento</li> <li>• Presentazione dei concept dei partecipanti</li> </ul>
FAD	09/09/2025 16-19	On-line	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Project management collaborativo e strumenti digitali</li> <li>• Produzione musicale da remoto</li> </ul>
	11/09/2025 17-19	On-line	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domande e risposte</li> <li>• Checkpoint per il project work</li> </ul>
<b>Project Work</b>	Dal 15/09/2025 al 24/09/2025 14.30-17.30 Plenaria	Solo la plenaria in presenza	<b>Restituzione del Project Work giornata finale</b>