

SOLARIS

Press Kit

Contatti:

E-Mail: info@solarisnoise.it

Telefono: [+393384868914](tel:+393384868914)



Label: [Bronson Recordings](#)

E-Mail: recordings@bronsonproduzioni.com

Booking: [Rebra](#)

E-Mail: info@rebrabooking.it

Telefono: [+393245979336](tel:+393245979336)

Press: [Metaversus](#)

E-Mail: info@metaversuspr.it

“I Solaris sfornano un album nero, di quelli da cui non se ne esce con l'umore intatto, dai riff stentorei e le cadenze da cingolato, a metà tra hardcore e noise rock. Gli ultimi anni l'Italia ha conosciuto produzioni simili con i The Death of Anna Karina o i Buñuel, a cui i Solaris rispondono con composizioni più rigorose, meno feroci o slabbrate, talvolta anche incappando negli strapiombi doom e sludge. È così che dovrebbe suonare il disincanto?”

DESERTO SONORO

“E chi l'avrebbe mai detto che nel 2025 saremmo stati di nuovo qui a fare i conti con il rock alternativo in perfetto stile anni '90? Ci hanno pensato i Solaris, con “...e alla fine della storia non c'è alcuna redenzione”, un album che affonda le radici in quella stagione ruvida e inquieta evocando con naturalezza nomi come Afterhours e Marlene Kuntz, ovviamente, ma anche Malfunk, Estra e Ritmo Tribale.”

IMPATTO SONORO

“Nato nello studio di Enrico Baraldi (già al lavoro con Di'Aul e Sedna) e Matt Bordin degli Squadra Omega, il nuovo parto dei Solaris merita un ascolto approfondito, per la sua capacità di osare esplorando, curioso di conoscere il risultato che si ottiene mescolando il gelido incedere degli Helmet con la scrittura visionaria di Amerigo Verardi”

METALITALIA

“La resa compositiva in questo nuovo disco è decisamente più immediata rispetto al passato e forse è proprio grazie a questo che il tutto appare molto più iroso. Brani come “Ospedale”, “Neutralità” e “Castigo” sono degli agglomerati di soluzioni rancorose profondamente radicate in un disagio insondabile, uno di quelli che consumano da dentro. Non voglio dire che sia il miglior modo di fare e di creare, ma quando si dà sfogo a se stessi per davvero, è quello il momento in cui escono le cose migliori.”

GRINDONTEROAD

“Come, infatti, scriveva George Orwell nel suo “1984”, se vuoi un'immagine del futuro, immagina uno stivale che calpesta un volto umano — per sempre. I Solaris non si limitano a mostrarci quello stivale, ma gli sputano contro, con amplificatori saturi, con distorsioni impietose e con parole che non cercano scuse. Non c'è redenzione, forse. Ma c'è ancora rumore. E in questo rumore, una forma di verità.”

PARANOIDPARK

“C'è un sapore di anni Novanta nel disco dei Solaris, ma non è nostalgia, piuttosto un'eredità di un periodo fecondo sul versante rock, che evidentemente ha lasciato tracce più profonde di quanto si potrebbe intuire guardandosi in giro. La band mette a fuoco la propria energia con una serie di brani rotondi e rumorosi, senza troppi compromessi e senza seguire tendenze, ma concentrandosi su un'espressività molto forte e sincera.”

MUSIC TRACKS

“I Solaris hanno sempre il tempo giusto, il loro italiano si sposa benissimo con il loro noise rock, con momenti di asfalto e poi aperture melodiche, con un clima generale che riporta a certi dischi indie anni novanta italiani che erano luce nelle tenebre.”

IYEZINE



I post-rock noisers SOLARIS (Bronson Recordings): annunciano il nuovo album '...e alla fine della storia non c'è alcuna redenzione'; online il primo singolo 'Redenzione'

A quattro anni dall'album 'Un paese di musicchette mentre fuori c'è la morte', i romagnoli Solaris tornano con un nuovo album, '...e alla fine della storia non c'è alcuna redenzione', in uscita il 23/05/2025 per Bronson Recordings con Distribuzione Universal Music Italia.

'...e alla fine della storia non c'è alcuna redenzione' è il nuovo album dei Solaris e, a 4 anni d'uscita dall'ultimo disco, rappresenta un'evoluzione significativa nel percorso musicale della band.

Registrato a luglio 2024 al Vacuum Studio di Bologna da Enrico Baraldi e masterizzato da Matt Bordin presso l'Outside Inside Studio, il disco è il frutto di un'intensa fase creativa iniziata nell'Ottobre '23 dopo una manciata di singoli che li hanno visti impegnati in una serie di collaborazioni prestigiose con Bruno Dorella, Nicola Manzan, Ottone Pesante, Xabier Iriondo. La visione a quel punto era chiara: realizzare un album più diretto, caratterizzato da suoni serrati, affilati e potenti, che affondasse le radici nel noise rock, con un'energia viscerale e di grande impatto.

L'artwork di Matteo Bosi intitolato 'Costellazioni #1' si caratterizza per la sua matericità e l'uso di elementi come fotografia dipinta, legno, chiodi, corda e bitume, rispecchiando visivamente le tensioni e le stratificazioni sonore del disco.

'...e alla fine della storia non c'è alcuna redenzione' è stato realizzato con il contributo di Nuovolmaie.



BIOGRAFIA

I Solaris sono una band noise rock nata nel 2015 tra Cesena e Mercatino Conca. Con tre EP e due album all'attivo, si distinguono per un sound che fonde noise rock e post-rock, con influenze che richiamano band come Helmet e The Jesus Lizard. Dopo l'EP L'Orizzonte degli Eventi (2017), pubblicano con Bronson Recordings l'LP Un Paese di Musichette Mentre Fuori c'è la Morte (2020), seguito dagli EP Io non trovo in lui nessuna colpa (2021) e Abbiamo una legge e per questa legge deve morire (2023). Nel 2025 pubblicano ...e alla fine della storia non c'è alcuna redenzione, registrato con Enrico Baraldi e masterizzato da Matt Bordin. Il disco segna una svolta verso sonorità serrate e potenti, frutto di un isolamento creativo in collina. L'artwork di Matteo Bosi rispecchia le tensioni sonore del lavoro. I Solaris hanno suonato con artisti come P.I.L. e Ufomammù, partecipando a festival di caratura internazionale come Acieloaperto e Transmissions Festival.

I SOLARIS SONO



Alberto Casadei – Voce e Chitarra



Paride Placuzzi – Chitarra

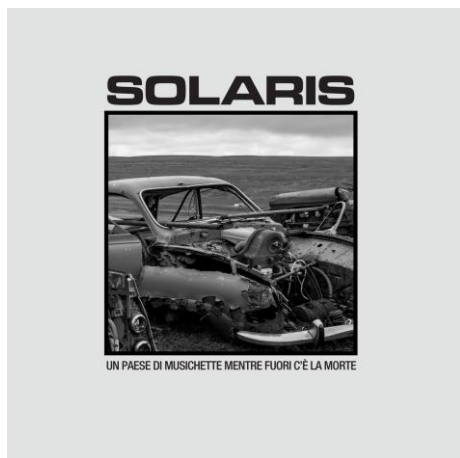


Lorenzo Bartoli – Basso e Cori



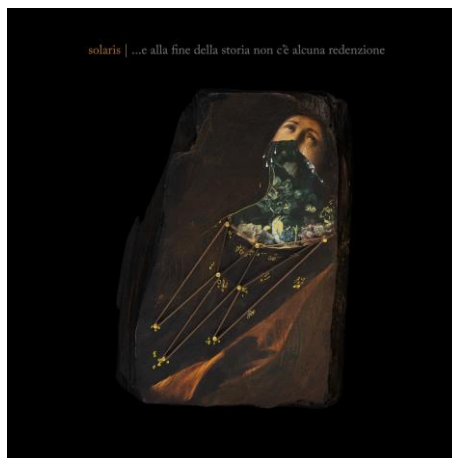
Alan Casali – Batteria

DISCOGRAFIA LP



Un Paese di Musichette Mentre Fuori c'è la Morte

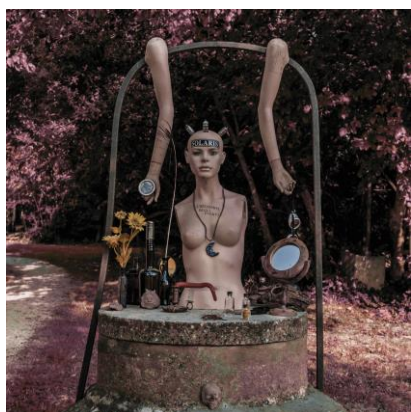
Giugno 2020
Bronson Recordings



...e alla fine della storia non c'è alcuna redenzione

Maggio 2025
Bronson Recordings

EP



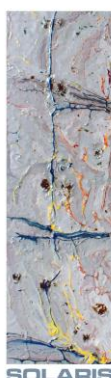
L'Orizzonte degli Eventi

Ottobre 2017
Drown Within / Floppy Dischi



Io Non Trovo in Lui Nessuna Colpa

Luglio 2021
Bronson Recordings



Abbiamo una legge e per questa legge deve morire

Luglio 2021
Bronson Recordings

I nostri brani compaiono anche qui:











SOLARIS

