REGIONE EMILIA-ROMAGNA
Atti amministrativi
GIUNTA REGIONALE

Delibera Num. 1512 del 29/09/2025

Seduta Num. 42

Questo lunedì 29 **del mese di** Settembre **dell' anno** 2025 **si è riunita in** via Aldo Moro, 52 BOLOGNA - modalità mista

la Giunta regionale con l'intervento dei Signori:

1) de Pascale Michele	Presidente
2) Colla Vincenzo	Vicepresidente
3) Allegni Gessica	Assessore
4) Baruffi Davide	Assessore
5) Conti Isabella	Assessore
6) Fabi Massimo	Assessore
7) Frisoni Roberta	Assessore
8) Mammi Alessio	Assessore
9) Mazzoni Elena	Assessore
10) Paglia Giovanni	Assessore
11) Priolo Irene	Assessore

Funge da Segretario: Colla Vincenzo

Proposta: GPG/2025/1607 del 24/09/2025

Struttura proponente: SETTORE ATTIVITÀ CULTURALI, ECONOMIA DELLA CULTURA, GIOVANI DIREZIONE GENERALE CONOSCENZA, RICERCA, LAVORO, IMPRESE

Assessorato proponente: ASSESSORA A CULTURA, PARCHI E FORESTAZIONE, PARI OPPORTUNITÀ

Oggetto: AVVISO PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI AI LOCALI DI MUSICA DAL VIVO - LIVE CLUB PER L'ANNO 2025 AI SENSI DELL'ART. 8 BIS DELLA L.R. 2/2018 "NORME IN MATERIA DI SVILUPPO DEL SETTORE MUSICALE"

Iter di approvazione previsto: Delibera ordinaria

Responsabile del procedimento: Simona Adalgisa Anna Giuliano

LA GIUNTA DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Viste:

- la Legge regionale 16 marzo 2018, n.2 "*Norme in materia di sviluppo del settore musicale*" e, in particolare:

- l'articolo 8 *bis*, il quale stabilisce che la Regione Emilia-Romagna, per favorire la produzione e l'esecuzione dal vivo della musica contemporanea originale e promuovere l'educazione all'ascolto, concede contributi ai locali di musica dal vivo in possesso di requisiti e standard minimi relativi alla quantità e alla continuità della programmazione, nonché all'idoneità di spazi e dotazioni tecnologiche e che, a tal fine, istituisce un elenco regionale dei locali di musica dal vivo in cui sono iscritti i locali in possesso di requisiti e standard minimi ai fini dell'ammissione ai contributi previsti;
- l'articolo 8 *ter*, il quale precisa che la Giunta regionale stabilisce i criteri, le modalità e le procedure per l'approvazione, l'aggiornamento e pubblicità dell'elenco dei locali di musica dal vivo di cui all'art. 8 *bis*;

- la deliberazione dell'Assemblea legislativa 30 gennaio 2024, n. 154 "*Programma regionale per lo sviluppo del settore musicale, ai sensi dell'art. 10 della L.R. 2/2018. Priorità, strategie e azioni per il triennio 2024- 2026. (Delibera di Giunta n. 46 del 15 gennaio 2024)*", ed in particolare, il punto D.2.4 "*Sostegno ai locali di musica dal vivo (artt. 8 bis e 8 ter L.R. 2/2018)*", nel quale viene specificato che, a seguito dell'istituzione di un elenco regionale dei locali di musica dal vivo, la Regione interverrà a sostegno, in via prioritaria, dei locali di musica dal vivo che:

- garantiscano una programmazione di qualità, con particolare attenzione alla promozione di generi specifici;
- si impegnino a offrire a nuove autrici e artiste e nuovi autori e artisti opportunità di sperimentazione, promozione e presentazione e a coltivare giovani talenti musicali;
- perseguano azioni volte alla sostenibilità sociale e ambientale e sostengano l'occupazione e la qualificazione professionale di musiciste/i, tecnici e altre/i operatrici/ori della filiera;
- fungano da luogo di aggregazione, di condivisione di esperienze culturali e di costruzione di un senso di appartenenza alla comunità, anche contribuendo con la propria offerta a renderla maggiormente inclusiva, e rappresentino un presidio in aree periferiche o disagiate e/o in località distanti dai grandi centri urbani;

- favoriscano momenti formativi e informativi con il coinvolgimento degli artisti, degli operatori e della comunità, nonché di scambio anche con soggetti internazionali;
- partecipino a reti con operatori e/o venues che abbiano la stessa vocazione artistica anche a livello internazionale;
- abbiano una rilevanza nel tessuto regionale e si attivino per costruire e rafforzare la immagine propria e, più in generale, del sistema dei live club così da favorire il posizionamento e la riconoscibilità dell'operato in termini positivi sul territorio.
-

Richiamate:

- la deliberazione di Giunta regionale 23 giugno 2025, n. 988 "Istituzione e gestione dell'Elenco dei locali di musica dal vivo ai sensi dell'art. 8 bis della legge regionale n.2/2018" con la quale la Giunta regionale ha proceduto all'adozione di un apposito documento che disciplina i criteri, le modalità e le procedure di approvazione, aggiornamento e pubblicità dell'elenco dei locali di musica dal vivo;

- la determinazione dirigenziale 08 luglio 2025, n. 13123 "Disposizioni relative all'iscrizione nell'Elenco regionale dei locali di musica dal vivo - Live Club - D.G.R. 988/2025";

Rilevata, dunque, la necessità di dare attuazione a quanto previsto dall'articolo 8 bis della L.R. 2/2018 e dal Programma regionale per lo sviluppo del settore musicale sopra citato, si ritiene opportuno procedere all'attivazione di uno specifico Avviso pubblico con procedura valutativa a graduatoria, finalizzato a concedere contributi ai soggetti titolari di locali di musica dal vivo, iscritti nell'apposito Elenco regionale, per la realizzazione di attività coerenti con una o più priorità di intervento regionale previste al punto D.2.4 "*Sostegno ai locali di musica dal vivo (artt. 8 bis e 8 ter L.R. 2/2018)*" del Programma regionale per lo sviluppo del settore musicale;

Visto **l'Avviso per la concessione di contributi ai locali di musica dal vivo – Live Club per l'anno 2025 ai sensi dell'art. 8 bis della L.R. 2/2018 "Norme in materia di sviluppo del settore musicale"**, riportato nell'Allegato 1) che costituisce, insieme ai rispettivi allegati, parte integrante e sostanziale della presente deliberazione;

Considerato, per ciò che concerne la disciplina sugli aiuti di Stato, che non si dispone degli elementi di dettaglio necessari ad effettuare le valutazioni e le determinazioni conseguenti, e ritenuto pertanto opportuno rinviare tali valutazioni all'atto

della concessione del contributo, una volta acquisita la documentazione da parte dei soggetti proponenti;

Visti per gli aspetti di natura contabile:

- il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della Legge 5 maggio 2009, n. 42";

- la Legge regionale 15 novembre 2001, n. 40 "Ordinamento contabile della Regione Emilia-Romagna, abrogazione delle L.R. 6 luglio 1977, n. 31 e 27 marzo 1972, n. 4", per quanto applicabile;

- la Legge regionale 31 marzo 2025, n.3 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2025-2027 (Legge di Stabilità Regionale 2025)";

- la Legge regionale 31 marzo 2025, n.4 "Bilancio di previsione della Regione Emilia-Romagna 2025-2027";

- la deliberazione di Giunta Regionale 01 aprile 2025, n. 470 "Approvazione del documento tecnico di accompagnamento e del bilancio finanziario gestionale di previsione della Regione Emilia-Romagna 2025-2027";

- la Legge regionale 25 luglio 2025, n.7 "Assestamento e prima variazione al bilancio di previsione della Regione Emilia-Romagna 2025-2027";

- la deliberazione di Giunta Regionale 28 luglio 2025, n. 1248 "Aggiornamento del documento tecnico di accompagnamento e del bilancio finanziario gestionale di previsione della Regione Emilia-Romagna 2025-2027";

Considerato che le risorse necessarie all'attuazione del presente provvedimento trovano copertura finanziaria sui pertinenti capitoli all'interno della Missione 5 – Programma 2 del bilancio finanziario gestionale 2025-2027;

Ritenuto di stabilire che l'attuazione gestionale, in termini amministrativo-contabili, delle attività che saranno oggetto operativo del presente Avviso verrà realizzata ponendo a base di riferimento i princìpi e postulati che disciplinano le disposizioni previste dal d.lgs. n. 118/2011;

Dato atto che:

- al fine di realizzare gli obiettivi che costituiscono l'asse portante delle prescrizioni tecnico contabili previste per le Amministrazioni Pubbliche dal D.Lgs. n. 118/2011, con particolare riferimento al principio della competenza finanziaria potenziata, le successive fasi gestionali nelle quali si articola il processo di spesa della concessione, impegno, liquidazione, ordinazione e

pagamento saranno soggette a valutazioni ed eventuali rivisitazioni operative per renderle rispondenti al percorso contabile tracciato dal Decreto medesimo;

- in ragione di quanto sopra indicato, le successive fasi gestionali caratterizzanti il ciclo della spesa saranno strettamente correlate ai possibili percorsi contabili indicati dal d. Lgs. n. 118/2011 con riferimento ai cronoprogrammi di spesa presentati dai soggetti attuatori individuati;

- la copertura finanziaria prevista nell'articolazione dei capitoli di spesa indicati nel presente provvedimento, riveste carattere di mero strumento programmatico-conoscitivo di individuazione sistemica ed allocazione delle risorse disponibili destinate, nella fase realizzativa, ad essere modificate anche nella validazione economico-temporale in base agli strumenti resi disponibili dal d.lgs. n. 118/2011 per il completo raggiungimento degli obiettivi in esso indicati;

Precisato che l'istruttoria di ammissibilità delle domande che perverranno a seguito dell'attivazione del predetto Avviso sarà eseguita da un gruppo di lavoro composto da collaboratori del Settore Attività culturali, economia della cultura, giovani nominato con atto del Direttore della Direzione Generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese mentre alla valutazione di merito delle attività provvederà un apposito nucleo di valutazione nominato anch'esso con atto del Direttore della Direzione Generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese;

Dato atto che:

- l'iscrizione all'elenco regionale dei locali di musica dal vivo sopra citato da parte dei soggetti interessati è condizione necessaria per beneficiare delle forme di sostegno regionale di cui all'art. 8 *bis* della L.R. 2/2018;

- all'assegnazione e concessione dei contributi, al relativo impegno della spesa, nonché alla liquidazione dei contributi provvederà con propri atti formali il Dirigente regionale competente, nei casi e secondo quanto disposto nell'Allegato 1), parte integrante e sostanziale della presente Deliberazione;

- le attività approvate, così come specificato nell'Avviso, dovranno essere svolte nel corso dell'anno 2025;

Visti:

- la legge 13 agosto 2010, n. 136 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia";

- il decreto legislativo 6 settembre 2011, n. 159 "Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove

disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n. 136";

- il Decreto legislativo 14 marzo 2013, n.33, "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";

Richiamate, per gli aspetti amministrativi di natura organizzativa e gestionale:

- la legge regionale del 26 novembre 2001, n. 43 "Testo Unico in materia di organizzazione e di rapporti di lavoro nella Regione Emilia-Romagna";

- la deliberazione di Giunta regionale 07 marzo 2022, n. 325 "Consolidamento e rafforzamento delle capacità amministrative: riorganizzazione dell'ente a seguito del nuovo modello di organizzazione e gestione del personale" e ss.mm.ii.;

- la deliberazione di Giunta regionale 27 novembre 2023, n. 2077 "Nomina del Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza";

- il decreto del Presidente della Giunta regionale del 13 dicembre 2024, n. 184 "Nomina dei componenti della Giunta regionale e specificazione delle relative competenze";

- la deliberazione di Giunta regionale 23 dicembre 2024, n. 2376 "Disciplina organica in materia di organizzazione dell'ente e gestione del personale. Aggiornamenti in vigore dal 1° gennaio 2025";

- la deliberazione di Giunta regionale 16 luglio 2025, n. 1187 "XII Legislatura. Affidamento degli incarichi di Direttore Generale e direttore di alcune Agenzie regionali ai sensi degli artt. 43 e 18 della L.R. n. 43/2001";

- la deliberazione di Giunta regionale 08 settembre 2025, n. 1440 "PIAO 2025-2027. Aggiornamento a seguito di approvazione della legge regionale 25 luglio 2025 n. 7 "Assestamento e prima variazione al bilancio di previsione della regione Emilia-Romagna 2025-2027";

- la determinazione dirigenziale 9 febbraio 2022, n. 2335 "Direttiva di indirizzi interpretativi degli obblighi di pubblicazione previsti dal Decreto Legislativo n. 33 del 2013. Anno 2022";

- la determinazione dirigenziale del 25 marzo 2022, n. 5595 "Micro-organizzazione della Direzione Generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese a seguito della D.G.R. n. 325/2022.

Conferimento incarichi dirigenziali e proroga incarichi di titolarità di Posizione Organizzativa" e ss.mm.ii.;

- la determinazione dirigenziale 29 aprile 2025, n. 8096 "Proroga degli incarichi dirigenziali e degli incarichi di elevata qualificazione presso la Direzione Generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese ai sensi della D.G.R. n. 608/2025";

- la determinazione dirigenziale 14 luglio 2022, n. 13686 "Attribuzione degli incarichi di titolarità di Posizione organizzativa presso la Direzione generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese" e ss.mm.ii.;

- la determinazione dirigenziale 3 agosto 2022, n. 15121 "Individuazione Responsabili di procedimento nell'ambito del Settore Attività culturali, economia della cultura, giovani della Direzione Generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese";

Viste le circolari del Capo di Gabinetto del Presidente della Giunta regionale PG/2017/0660476 del 13 ottobre 2017 e PG/2017/0779385 del 21 dicembre 2017 relative ad indicazioni procedurali per rendere operativo il sistema dei controlli interni;

Attestato che la Responsabile del procedimento ha dichiarato di non trovarsi in situazioni di conflitto, anche potenziale, di interessi;

Dato atto dei pareri allegati;

Su proposta dell'Assessora a Cultura, Parchi e Forestazione, Tutela e valorizzazione della biodiversità, Pari opportunità;

A voti unanimi e palesi

D E L I B E R A

1) di approvare **l'Avviso per la concessione di contributi ai locali di musica dal vivo – Live Club per l'anno 2025 ai sensi dell'art. 8 bis della L.R. 2/2018 "Norme in materia di sviluppo del settore musicale"**, riportato nell'Allegato 1) e i suoi allegati, che costituiscono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione;

2) di autorizzare il Dirigente regionale competente ad apportare eventuali modifiche e/o integrazioni non sostanziali che si rendessero necessarie e/o opportune alla modulistica allegata all'Avviso di cui al punto precedente;

3) di prevedere che l'istruttoria di ammissibilità delle domande pervenute in risposta all'Avviso di cui al precedente punto 1) sarà eseguita da un gruppo di lavoro composto da collaboratori del Settore attività culturali, economia della cultura, giovani nominato con atto del Direttore della Direzione

Generale “Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese” mentre alla valutazione di merito delle attività provvederà un apposito nucleo di valutazione nominato anch’esso con atto del Direttore della Direzione Generale “Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese”;

4) di stabilire che con propri successivi atti si procederà:

- all’approvazione della graduatoria delle istanze presentate sulla base dei punteggi assegnati;

- all’approvazione dell’eventuale elenco delle istanze non ammesse a contributo, comprensivo delle motivazioni di esclusione;

- alla quantificazione del contributo riconosciuto a ciascun Live Club ammesso al finanziamento, nei limiti delle risorse finanziarie disponibili;

5) di stabilire che il dirigente regionale competente provvederà, secondo quanto disposto nel sopracitato Allegato 1) parte integrante e sostanziale del presente provvedimento:

- all’assegnazione e concessione dei contributi quantificati e riconosciuti a ciascun soggetto beneficiario ed all’assunzione dei relativi impegni di spesa, nel rispetto dei vincoli di bilancio;

- alla liquidazione dei contributi;

- alla revoca o alla riduzione dei contributi nei casi stabiliti dai paragrafi 12 e 13 del sopra citato Allegato 1), parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

6)che le risorse finanziarie necessarie all’attuazione del presente provvedimento trovano copertura finanziaria sui pertinenti capitoli della L.R. 2/2018 all’interno della Missione 5 – Programma 2 del bilancio finanziario gestionale 2025-2027;

7)di stabilire, in ragione delle argomentazioni indicate in premessa, che le fasi gestionali nelle quali si articola il processo di spesa della concessione, liquidazione, ordinazione e pagamento saranno soggette a valutazioni ed eventuali rivisitazioni operative per dare piena attuazione ai principi e postulati contabili dettati dal D.Lgs. n. 118/2011;

8)di precisare che la copertura finanziaria indicata nel presente provvedimento riveste carattere di mero strumento programmatico-conoscitivo di individuazione sistematica ed allocazione delle risorse destinate, nella fase realizzativa, ad essere modificate anche nella validazione economico-temporale in base agli strumenti resi disponibili dal D.Lgs. n. 118/2011 per il completo raggiungimento degli obiettivi in esso indicati;

9) di rinviare la valutazione in ordine agli aiuti di stato all’atto della concessione dei contributi, successivamente alla acquisizione delle domande;

10) di provvedere, per quanto previsto in materia di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni, ai sensi delle disposizioni normative e amministrative richiamate in parte narrativa, alle pubblicazioni previste dal PIAO 2025-2027 e dalla Direttiva di indirizzi interpretativi degli obblighi di pubblicazione, incluse le ulteriori pubblicazioni ai sensi dell'art. 7 bis del D.lgs. 33/2013;

11) di pubblicare la presente deliberazione di Giunta regionale nel Bollettino Ufficiale della Regione Emilia-Romagna e sul sito internet EmiliaRomagnaCultura-Music Commission.

Allegato 1

AVVISO PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI AI LOCALI DI MUSICA DAL VIVO - LIVE CLUB PER L'ANNO 2025 AI SENSI DELL'ART. 8 BIS DELLA L.R. 2/2018 "NORME IN MATERIA DI SVILUPPO DEL SETTORE MUSICALE"

Sommario

1. PREMESSE, OBIETTIVI DELL'AVVISO, RIFERIMENTI NORMATIVI E DOTAZIONE FINANZIARIA 2
2. TIPOLOGIE DI INTERVENTO PRIORITARIE E CARATTERISTICHE DELLE ATTIVITÀ FINANZIABILI 2
3. BENEFICIARI DEI CONTRIBUTI E REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ 3
4. CARATTERISTICHE DEL CONTRIBUTO 4
5. MODALITÀ E TERMINI PER LA PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA DI CONTRIBUTO 4
   5.1 Modalità di presentazione della domanda 4
   5.2 Domanda di contributo e documentazione a corredo della domanda 6
   5.3 Termini di presentazione della domanda 6
   5.4 Imposta di bollo 6
   5.5. Cause di inammissibilità della domanda 7
6. PROCEDURA DI SELEZIONE DELLE DOMANDE E VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ PRESENTATE 7
   6.1 Istruttoria di ammissibilità formale 8
   6.2 Valutazione di ammissibilità sostanziale e di merito delle attività 8
   6.3 Criteri di valutazione delle attività e attribuzione dei punteggi 8
   6.3.1. Definizioni e specifiche 12
   6.4 Modalità e criteri di quantificazione del contributo 13
7. APPROVAZIONE DELLA GRADUATORIA, QUANTIFICAZIONE CONTRIBUTI E COMUNICAZIONE SUGLI ESITI DELL'ISTRUTTORIA 13
8. ASSEGNAZIONE E CONCESSIONE DEI CONTRIBUTI ANNO 2025 13
9. CONCLUSIONE DELL'ATTIVITÀ OGGETTO DI DOMANDA E RENDICONTAZIONE 14
   9.1 Modalità e termini di rendicontazione 14
   9.2 Costi ammissibili 14
10. MODALITÀ DI LIQUIDAZIONE DEI CONTRIBUTI 15
11. VARIAZIONI 16
12. REVOCA DEL CONTRIBUTO E RECUPERO DELLE SOMME LIQUIDATE 16
13. RIDUZIONE DEL CONTRIBUTO 17
14. OBBLIGHI A CARICO DEI BENEFICIARI 17
15. CONTROLLI 18
16. INFORMAZIONI E COMUNICAZIONI SULL'AVVISO E SUL PROCEDIMENTO 18
17. COMUNICAZIONE DI AVVIO DEL PROCEDIMENTO- RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO 19
18. PUBBLICAZIONE DEI DATI AI SENSI DEL D.LGS. N. 33/2013 20
19. INFORMATIVA PER IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI 20

1. PREMESSE, OBIETTIVI DELL'AVVISO, RIFERIMENTI NORMATIVI E DOTAZIONE FINANZIARIA

La Regione Emilia-Romagna, riconoscendo la musica quale strumento di formazione culturale, aggregazione sociale e sviluppo economico, capace di concorrere alla crescita delle persone e delle comunità, nonché alla realizzazione della strategia europea per una crescita intelligente, sostenibile e inclusiva, favorisce l'alfabetizzazione, la pratica e l'educazione musicale, la sua integrazione con la programmazione dell'offerta d'istruzione e formazione e promuove il rafforzamento, l'innovazione, l'internazionalizzazione della filiera produttiva, distributiva e di promozione della musica.

In particolare, ai sensi dell'articolo 8 bis "Sostegno ai locali di musica dal vivo" della Legge regionale 16 marzo 2018, n. 2 "Norme in materia di sviluppo del settore musicale", la Regione intende rispondere all'esigenza di sostenere e favorire la produzione e l'esecuzione dal vivo della musica contemporanea originale e promuovere l'educazione all'ascolto, concedendo contributi ai locali di musica dal vivo in possesso di requisiti e standard minimi relativi alla quantità e alla continuità della programmazione, nonché all'idoneità di spazi e dotazioni tecnologiche. A tal fine, la Regione Emilia-Romagna, con Deliberazione di Giunta Regionale n. 988 del 23 giugno 2025, ha approvato il documento che stabilisce i criteri, le modalità e le procedure per l'approvazione, aggiornamento e pubblicità di un apposito Elenco dei locali di musica dal vivo, in attuazione a quanto previsto dagli articoli 8 bis e 8 ter della citata L.R. 2/2018. Successivamente, con determinazione dirigenziale n. 13123 del 08 luglio 2025 sono state approvate le disposizioni per presentare domanda di iscrizione al sopra menzionato Elenco dei locali di musica dal vivo-Live Club della Regione Emilia-Romagna.

Il presente Avviso, pertanto, disciplina la concessione di contributi ai soggetti titolari di locali di musica dal vivo (di seguito anche *Live Club*) che abbiano presentato domanda di iscrizione all'Elenco dei locali di musica dal vivo di cui alla Deliberazione di Giunta regionale 988/2025 sopra citata.

Le risorse finanziarie disponibili per l'attuazione del presente Avviso trovano copertura sui pertinenti capitoli di bilancio relativi alla L.R. 2/2018.

2. TIPOLOGIE DI INTERVENTO PRIORITARIE E CARATTERISTICHE DELLE ATTIVITÀ FINANZIABILI

Come esplicitato al punto D.2.4 "*Sostegno ai locali di musica dal vivo (artt. 8 bis e 8 ter L.R. 2/2018)*" nel "*Programma regionale per lo sviluppo del settore musicale (L.R. 2/2018, art. 10). Priorità, strategie e azioni per il triennio 2024-2026. (Delibera di Giunta n. 46 del 15 gennaio 2024)*", approvato con Deliberazione assembleare n. 154 del 30 gennaio 2024, la Regione interverrà a sostegno, in via prioritaria, dei locali di musica dal vivo iscritti nell'Elenco regionale dei locali di musica dal vivo sopra citato, che:

- garantiscano una programmazione di qualità, con particolare attenzione alla promozione di generi specifici;
- si impegnino a offrire a nuove autrici e artiste e nuovi autori e artisti opportunità di sperimentazione, promozione e presentazione e a coltivare giovani talenti musicali;
- perseguano azioni volte alla sostenibilità sociale e ambientale e sostengano l'occupazione e la qualificazione professionale di musiciste/i, tecnici e altre/i operatrici/ori della filiera;
- fungano da luogo di aggregazione, di condivisione di esperienze culturali e di costruzione di un senso di appartenenza alla comunità, anche contribuendo con la propria offerta a renderla maggiormente inclusiva, e rappresentino un presidio in aree periferiche o disagiate e/o in località distanti dai grandi centri urbani;
- favoriscano momenti formativi e informativi con il coinvolgimento degli artisti, degli operatori e della comunità, nonché di scambio anche con soggetti internazionali;
- partecipino a reti con operatori e/o venues che abbiano la stessa vocazione artistica anche a livello internazionale;
- abbiano una rilevanza nel tessuto regionale e si attivino per costruire e rafforzare la immagine propria e, più in generale, del sistema dei live club così da favorire il posizionamento e la riconoscibilità dell'operato in termini positivi sul territorio.

3. BENEFICIARI DEI CONTRIBUTI E REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ

Nelle more di conclusione del procedimento relativo all'ammissione nell'Elenco dei Live Club di cui alla deliberazione di Giunta regionale 988/2025 sopra menzionata, per l'annualità 2025, possono presentare domanda di contributo esclusivamente i soggetti titolari della gestione di uno o più locali di musica dal vivo per i quali abbiano presentato domanda di iscrizione all'Elenco di locali di musica dal vivo - Live Club per l'anno 2025.

Nel caso in cui il soggetto che abbia fatto domanda di contributo a valere sul presente Avviso non venga ammesso all'Elenco dei Live Club al termine dell'apposita istruttoria svolta dal Settore "Affari Generali e Giuridici, Strumenti Finanziari, Regolazione, Accreditamenti", tale soggetto sarà automaticamente escluso dalla presente procedura di concessione di contributi a prescindere dalla fase del procedimento in essere, con recupero delle somme già eventualmente erogate a titolo di contributo.

Il soggetto che intende presentare domanda di contributo deve dichiarare:

- di essere in possesso dei requisiti necessari per l'iscrizione all'Elenco dei locali di musica dal vivo-Live Club della Regione Emilia-Romagna e di aver presentato domanda per l'iscrizione al citato Elenco secondo quanto previsto alla determinazione dirigenziale 13123/2025;
- per le imprese con sede legale in Italia e le imprese aventi sede legale all'estero con una stabile organizzazione in Italia, tenute all'iscrizione nel registro delle imprese ai sensi dell'articolo 2188 del Codice civile, di essere in regola con quanto previsto all'articolo 1, comma 101, della legge 30 dicembre 2023, n. 213 "*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026*" in relazione all'obbligatorietà della stipula di una polizza assicurativa contro i rischi catastrofali.

I soggetti proponenti devono, inoltre, rispettare i seguenti requisiti relativi alle attività proposte, presentando una domanda in cui:

- nel corso dell'annualità 2025 si attesti la programmazione, con riferimento a ciascuno spazio per il quale si è chiesto l'iscrizione nell'Elenco dei locali di musica dal vivo, di almeno n. 20 spettacoli di musica originale contemporanea dal vivo gratuiti e/o a pagamento oppure n. 10 spettacoli di musica originale contemporanea dal vivo a pagamento;
- siano indicate attività e politiche in linea con una o più priorità di intervento regionale previste al precedente paragrafo 2 "Tipologie di intervento prioritario e caratteristiche delle attività finanziabili" del presente Avviso.

I requisiti di ammissibilità di cui al presente paragrafo devono essere posseduti alla data di presentazione della domanda ed essere conservati per l'intera annualità 2025.

4. CARATTERISTICHE DEL CONTRIBUTO

In base alle disponibilità previste all'interno dei pertinenti capitoli di bilancio della Regione Emilia-Romagna, l'agevolazione complessiva sarà ripartita tra i beneficiari ammessi a contributo in base al punteggio ottenuto in fase di valutazione di merito delle attività, come descritto al successivo paragrafo 6 del presente Avviso.

5. MODALITÀ E TERMINI PER LA PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA DI CONTRIBUTO

5.1 Modalità di presentazione della domanda

La domanda di contributo, corredata dai rispettivi allegati, è resa nella forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione/atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, ed è

quindi soggetta alla responsabilità anche penale di cui agli artt. 75 e 76 dello stesso in caso di dichiarazioni mendaci.

La domanda di contributo a valere sul presente Avviso, assolta l'imposta di bollo di cui al punto 5.4, deve essere inviata esclusivamente tramite posta elettronica certificata (PEC) ed in formato non modificabile, al seguente indirizzo:

servcult@postacert.regione.emilia-romagna.it

Nell'oggetto della PEC occorre indicare:

"L.R. 2/2018 - Domanda contributo Live Club anno 2025".

La domanda di contributo deve essere sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto richiedente o da un delegato, munito di procura speciale, con una delle seguenti modalità previste dalla normativa vigente, pena l'esclusione:

- firma digitale, cioè firma elettronica qualificata, il cui certificato sia stato rilasciato da un certificatore accreditato e sia valido, non revocato o sospeso alla data di sottoscrizione;
- sottoscrizione autografa. In questo caso la domanda, dopo essere stata sottoscritta a mano dal legale rappresentante o dal delegato, deve essere scansionata e presentata unitamente alla copia del documento d'identità in corso di validità del legale rappresentante o del delegato[1];

Si precisa che in caso di presentazione della domanda da parte del delegato, il modello di procura speciale che dovrà essere utilizzato è scaricabile dal sito di EmiliaRomagnaCultura - Music Commission della Regione Emilia-Romagna. La procura deve essere compilata secondo le modalità prescritte, in particolare deve essere sottoscritta digitalmente o in maniera autografa dal legale rappresentante del soggetto richiedente e, con una delle suddette modalità di sottoscrizione, controfirmata dal delegato. In caso di firme autografe dovranno essere allegate le fotocopie dei rispettivi documenti di identità in corso di validità. La procura dovrà essere allegata alla domanda di partecipazione.

Qualora uno stesso soggetto abbia presentato domanda di iscrizione all'Elenco dei locali di musica dal vivo per più di un Live Club e desideri presentare domanda di contributo per ciascuno spazio

[1] Per firma autografa si intende la firma apposta sul documento cartaceo di "proprio pugno", che andrà poi scansionato. Non sono valide le firme "incollate su pdf".

per il quale si è richiesta l'iscrizione, occorre presentare una specifica domanda di contributo per ciascun Live Club.

5.2 Domanda di contributo e documentazione a corredo della domanda

Al fine di presentare domanda per il presente Avviso, occorre utilizzare esclusivamente la modulistica approvata con il presente Avviso e scaricabile dal sito di EmiliaRomagnaCultura - Music Commission della Regione Emilia-Romagna.

La documentazione obbligatoria che consente la partecipazione al presente Avviso prevede:

1. Domanda di contributo (Allegato A);
2. Descrizione attività Live Club anno 2025 (Allegato B);
3. Programmazione Live Club anno 2025 (Allegato C);
4. Eventuale procura speciale nel caso in cui a compilare la domanda, firmarla ed inviarla sia un soggetto diverso dal legale rappresentante;
5. Documento di identità in corso di validità del firmatario nel caso in cui la domanda e/o la eventuale procura siano firmate in maniera autografa;

5.3 Termini di presentazione della domanda

La domanda di contributo a valere sul presente Avviso deve essere presentata, secondo le modalità indicate al precedente punto 5.1, **dal giorno successivo alla data di pubblicazione sul Bollettino Ufficiale Telematico della Regione (termine iniziale) fino al 22 ottobre 2025 ore 15:00 (termine finale)**.

Ai fini della verifica del rispetto del termine di presentazione della domanda, faranno fede la data e l'ora di ricezione della domanda stessa sul servizio di protocollo regionale.

La Regione Emilia-Romagna non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da mancata o inesatta indicazione del recapito da parte del soggetto interessato né per eventuali ritardi, problemi tecnici o fatti comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o forza maggiore. Qualora le domande pervengano in ritardo a causa di problemi di malfunzionamento dei sistemi informatici dipendenti dal mittente non potranno comunque essere accolte.

La Regione Emilia-Romagna si riserva la facoltà, con atto formale del Dirigente responsabile, di modificare i termini di presentazione delle domande.

5.4 Imposta di bollo

Le domande di contributo sono soggette ad imposta di bollo di 16,00 euro. In esse dovranno essere riportati l'indicazione degli estremi della marca da bollo o i riferimenti normativi che ne giustificano

l'esenzione. La marca da bollo indicata al momento della domanda dovrà essere conservata dal richiedente per almeno cinque anni successivi alla liquidazione del contributo ed esibita a richiesta della Regione.

5.5. Cause di inammissibilità della domanda

Non saranno considerate ammissibili e, pertanto, saranno escluse dalla fase di valutazione, le domande:

- trasmesse con modalità differente rispetto a quella indicata nel presente Avviso al sottoparagrafo 5.1;
- non firmate con la modalità specificata nel presente Avviso al sottoparagrafo 5.1;
- firmate da un soggetto diverso dal rappresentante legale o da suo delegato (in caso di delega, ai fini dell'ammissibilità, occorre allegare la procura speciale);
- prive della documentazione obbligatoria debitamente compilata richiesta dal presente Avviso ed elencata al sotto-paragrafo 5.2;
- non trasmesse nei termini di presentazione previsti nel presente Avviso al sotto-paragrafo 5.3;
- qualora non sia stata utilizzata l'apposita modulistica predisposta da questa Amministrazione e scaricabile al sito di EmiliaRomagnaCultura - Music Commission della Regione Emilia-Romagna;
- carenti, anche di uno solo, dei requisiti di ammissibilità previsti dal presente Avviso al paragrafo 3;
- in caso di mancata presentazione delle regolarizzazioni documentali richieste dal Responsabile del procedimento in fase istruttoria ovvero per la presentazione delle stesse oltre il termine massimo di **10 giorni** consecutivi dalla richiesta;

6. PROCEDURA DI SELEZIONE DELLE DOMANDE E VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ PRESENTATE

L'istruttoria delle domande pervenute è di competenza del Settore Attività culturali, economia della cultura, giovani – Direzione Generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese della Regione Emilia-Romagna.

L'istruttoria prevede due fasi successive; la seconda sarà messa in atto solo ed esclusivamente al superamento della prima.

6.1 Istruttoria di ammissibilità formale

La prima fase consiste nell'istruttoria formale di ammissibilità delle domande pervenute in risposta all'Avviso e sarà eseguita da un Gruppo di lavoro composto da collaboratori del Settore Attività culturali, economia della cultura, giovani, nominato con atto del Direttore della Direzione Generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Impresa.

Nel corso dell'istruttoria sarà possibile richiedere regolarizzazioni rispetto alle informazioni contenute nella documentazione ricevuta, a cui dovrà essere fornita risposta entro il termine massimo di **10 giorni consecutivi** dal ricevimento della richiesta, pena l'inammissibilità della domanda.

Non sono ammesse integrazioni dei documenti obbligatori.

Le domande che supereranno la fase di istruttoria formale saranno ammesse alla successiva fase di valutazione di merito.

6.2 Valutazione di ammissibilità sostanziale e di merito delle attività

La seconda fase della procedura istruttoria consiste nella valutazione di merito delle attività presentate ed è effettuata, sulla base dei criteri indicati nei paragrafi che seguono, da un Nucleo di valutazione, nominato anch'esso con atto del Direttore della Direzione Generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Impresa.

A seguito della valutazione di merito, il Nucleo di valutazione, nello specifico, provvederà:

- all'esame delle istanze pervenute ammissibili e all'attribuzione del punteggio valido ai fini della graduatoria per l'ammissione al contributo regionale, sulla base dei criteri di valutazione descritti al sotto-paragrafo 6.3;
- alla definizione della graduatoria sulla base del punteggio finale di cui al precedente punto e alla determinazione dell'elenco delle istanze non ammesse al contributo regionale, comprensivo delle motivazioni di esclusione;
- alla formulazione della proposta di contributo da assegnare a ciascun Live Club in relazione al numero di soggetti ammessi al contributo, al punteggio assegnato e alle risorse regionali disponibili sulla base di quanto descritto al sotto-paragrafo 6.4.

6.3 Criteri di valutazione delle attività e attribuzione dei punteggi

Le domande presentate a valere sul presente Avviso saranno valutate secondo i seguenti criteri ai quali sono attribuiti i rispettivi punteggi:

CRITERI	SOTTOCRITERI	PUNTEGGIO MASSIMO	Modalità di calcolo dei punti
1. Numero di dipendenti		**2**	
	Nessun dipendente	0	
	Da 1 a 5 dipendenti	1	
	Oltre 5 dipendenti	2	
2. Numero di concerti di musica originale dal vivo nell'anno solare 2025		**40**	
	Da 10 a 20	8	
	Da 21 a 30	16	
	Da 31 a 40	24	
	Da 41 a 50	32	
	Oltre i 50	40	
3. Proposta musicale		**36**	
	3.1 Favorire la circuitazione di produzioni di artisti musicali emergenti	9	Il punteggio viene calcolato in proporzione al numero di produzioni indicate nell'ambito di un range. La distribuzione all'interno di tale range è per fasce (da zero al numero più alto di produzioni indicate nella domanda che ne prevede il numero maggiore). L'assenza di informazioni equivale a 0 punti.
	3.2 Favorire la circuitazione di produzioni musicali emiliano-romagnole	9	Il punteggio viene calcolato in proporzione al numero di produzioni indicate nell'ambito di un range. La distribuzione all'interno di tale range è per fasce (da zero al numero più alto di produzioni indicate nella domanda che ne prevede il numero maggiore). L'assenza di informazioni equivale a 0 punti.
	3.3 Favorire la circuitazione di produzioni musi-	9	Il punteggio viene calcolato in proporzione al numero di produzioni indicate nell'ambito di

	cali sostenute dalla L.R. 2/2018		un range. La distribuzione all'interno di tale range è per fasce (da zero al numero più alto di produzioni indicate nella domanda che ne prevede il numero maggiore). L'assenza di informazioni equivale a 0 punti.
	3.4 Favorire la circuitazione di produzioni musicali relative ad un genere musicale specifico	9	No=0 Sì=5 se i progetti proposti appartengono allo stesso genere musicale per almeno il 50% del totale. Sì=9 se i progetti proposti appartengono allo stesso genere musicale per almeno il 75% del totale.
4. Ulteriori criteri		**16**	
	4.1 Realizzazione di iniziative di educazione e formazione musicale rivolte ai cittadini	3	No=0 Sì=fino a 3, sulla base dell'offerta proposta (numero di ore/giornate).
	4.2 Realizzazione di iniziative di formazione rivolte agli artisti e/o agli operatori del settore musicale	3	No=0 Sì= fino a 3, sulla base dell'offerta proposta (numero di ore/giornate).
	4.3 Offerta di altre attività sociali, culturali e di servizi alla cittadinanza	2	No=0 Sì=1 episodicamente Sì=2 periodicamente (frequenza appuntamenti almeno due al mese per ogni mese di apertura)
	4.4 Realizzazione di politiche e attività di inclusione sociale nei confronti di soggetti fragili per età, condizioni psicofisiche e socioeconomiche	2	No=0 Sì=fino a 2, sulla base della tipologia di offerta.

	4.5 Prevista l'accessibilità delle strutture e dei servizi alle persone con disabilità	2	No=0 Sì=2
	4.6 Previste forme di riduzione per l'ingresso del pubblico agli spettacoli	2	No=0 Sì=1 se presente una forma di agevolazione/riduzione Sì=2 se presenti più forme di agevolazioni/riduzioni
	4.7 Buone pratiche volte alla sostenibilità ambientale	2	No=0 Sì=1 se presente almeno uno tra gli elementi: - certificazione dedicata o adozione CAM o adesione a protocolli/linee guida - agevolazioni trasporto pubblico o in sharing o navetta - pratiche di risparmio energetico e/o riuso Sì=2 se presenti più elementi
5. Partecipazione a reti		**6**	
	5.1 Partecipazione a reti/progetti europei per la circuitazione di progetti musicali	2	No=0 Sì=fino a 2, in base al numero di coinvolgimenti.
	5.2 Partecipazione a reti nazionali per la circuitazione di progetti musicali	2	No=0 Sì=fino a 2, in base al numero di coinvolgimenti.
	5.3 Collaborazione con altre realtà culturali del territorio nella realizzazione di spettacoli di musica dal vivo e/o di appuntamenti formativi in ambito musicale	2	No=0 Sì=1 se coinvolte realtà culturali. Sì=2 se coinvolte realtà specificamente musicali.
Totale		**100**	

Saranno ammesse a contributo le domande che raggiungeranno un punteggio non inferiore a 30 punti.

6.3.1. Definizioni e specifiche

Per "**musica originale contemporanea**" si intende musica composta dall'esecutore e appartenente a tutti i generi musicali (ad es. il pop, jazz, elettronica, world, classica contemporanea etc.).

Per "**spettacoli di musica originale contemporanea dal vivo**" si intende la realizzazione di un concerto in cui l'artista e/o band si esibisce con un repertorio composto in prevalenza di musica originale (almeno il 51%).

Per "**produzioni musicali emergenti**" si intendono quelle di artiste/i o band che non abbiano pubblicato più di 2 album o 3 EP con etichette discografiche alla data di presentazione della domanda e che non siano attivi da più di 5 anni nel settore musicale; nel caso di band, i singoli componenti non devono avere singolarmente pubblicato più di 2 album con etichette discografiche.

Per "**produzioni musicali emiliano-romagnole**" si intendono quelle realizzate con artisti residenti o domiciliati in Emilia-Romagna alla data di presentazione della domanda (in caso di gruppi musicali costituiti il requisito deve essere posseduto da più del 50% dei componenti o in caso di duo da almeno uno dei due componenti) o prodotte da etichette con sede in regione.

Per "**produzioni musicali sostenute da L.R. 2/2018**" si intendono quelle che hanno ricevuto sostegno all'interno delle progettualità beneficiarie ai sensi dell'art. 8 della legge regionale per lo sviluppo del settore musicale in tutti i suoi trienni di attuazione.

Per "**produzioni musicali relative ad un genere musicale specifico**" si intendono quelle in cui vi sia una prevalenza di proposte programmate appartenenti allo stesso genere (prevalenza = almeno il 50%).

In relazione alle finalità del criterio di valutazione **n. 4.6** di cui sopra non sono da considerare quali accessi agevolati o con ticket di ingresso ridotto quelli derivati dall'adesione a forme associative al soggetto gestore del live club; le riduzioni si intendono applicate per appuntamenti con titolo di accesso a pagamento.

In relazione alle finalità del criterio di valutazione **n. 5.1** di cui sopra sono da considerare quale partecipazione a rete/progetto europeo l'adesione formalizzata a reti beneficiari di fondi europei o la partecipazione in qualità di partner a progetti beneficiari di fondi europei.

In relazione alle finalità del criterio di valutazione **n. 5.3** di cui sopra per "collaborazione" si intende la realizzazione congiunta da parte del soggetto che presenta istanza con altre realtà culturali (associazioni, imprese, ecc.) delle attività; pertanto, per le finalità di questo criterio non sono comprese nella definizione di collaborazione le ospitalità di produzioni altrui o la sola messa a disposizione di spazi/servizi per la realizzazione di eventi prodotti/curati da altri.

6.4 Modalità e criteri di quantificazione del contributo

In base alle risorse stanziate sui pertinenti capitoli di bilancio e al numero di beneficiari ammessi a contributo, l'agevolazione regionale sarà ripartita e proporzionata secondo fasce di punteggio. L'importo del contributo sarà modulato sulla base di una quota fissa, uguale per tutti le domande ammesse a contributo, e una variabile rapportata alla fascia di punteggio in cui risulta collocata la domanda.

Il moltiplicatore della quota fissa che determina la quota variabile attribuita per ciascuna fascia sarà modulato in modo crescente sulla base della distribuzione delle istanze tra le fasce di punteggio, così da garantire un contributo minimo congruo.

7. APPROVAZIONE DELLA GRADUATORIA, QUANTIFICAZIONE CONTRIBUTI E COMUNICAZIONE SUGLI ESITI DELL'ISTRUTTORIA

A seguito della presentazione degli esiti dell'istruttoria svolta e degli elenchi dei soggetti ammessi a finanziamento definiti dal nucleo di valutazione, entro 90 giorni dal termine ultimo di presentazione delle domande (salvo i casi di sospensione del termine previsti dalla normativa vigente), la Giunta regionale con proprio atto provvede:

- all'approvazione della graduatoria delle istanze presentate sulla base dei punteggi assegnati;
- all'approvazione dell'eventuale elenco delle istanze non ammesse a contributo, comprensivo delle motivazioni di esclusione;
- alla quantificazione del contributo riconosciuto a ciascun Live Club ammesso al finanziamento, nei limiti delle risorse finanziarie disponibili.

La deliberazione di Giunta regionale verrà pubblicata sul sito di EmiliaRomagnaCultura - Music Commission della Regione Emilia-Romagna e sul Bollettino Ufficiale Telematico della Regione Emilia-Romagna (B.U.R.E.R.T.). Ai soggetti che hanno presentato domanda sarà comunicata la conclusione del procedimento. Qualora, per l'elevato numero dei destinatari, la comunicazione della conclusione del procedimento ad ogni singolo soggetto risulti particolarmente gravosa, la Regione comunicherà sul sito di EmiliaRomagnaCultura - Music Commission l'avvenuta pubblicazione dell'atto conclusivo del procedimento.

8. ASSEGNAZIONE E CONCESSIONE DEI CONTRIBUTI ANNO 2025

Il Responsabile del Settore Attività culturali, economica della cultura, giovani, provvederà con proprio atto all'assegnazione e concessione dei contributi quantificati e all'adozione del relativo impegno di spesa, nel rispetto dei vincoli di bilancio.

Del provvedimento di concessione sarà data apposita comunicazione a tutti i soggetti beneficiari di contributo.

9. CONCLUSIONE DELL'ATTIVITÀ OGGETTO DI DOMANDA E RENDICONTAZIONE

9.1 Modalità e termini di rendicontazione

L'attività oggetto di domanda deve concludersi entro il 31 dicembre 2025.

Entro il 31 marzo dell'anno successivo, i soggetti beneficiari dovranno produrre la documentazione di rendicontazione. Nel caso in cui la documentazione risulti non inviata o carente, al soggetto attuatore sarà assegnato un periodo di **10 giorni** consecutivi entro cui provvedere all'invio o all'integrazione. Il mancato invio dei documenti richiesti entro il termine dei 10 giorni comporta la decadenza del beneficio e la revoca del contributo concesso.

La documentazione di rendicontazione, predisposta su modulistica fornita dal Settore Attività culturali, economia della cultura, giovani, disponibile e scaricabile dal sito EmiliaRomagnaCultura - Music Commission della Regione Emilia-Romagna, è costituita da:

- Richiesta di erogazione del saldo del contributo;

- Relazione finale attività Live Club 2025;

- Programmazione Live Club anno 2025;

- elenco dei giustificativi di spesa corrispondenti ad un importo pari al 300% del contributo riconosciuto;

- Dichiarazione di assoggettabilità alla ritenuta d'acconto sui contributi concessi (IRPEF/IRES);

La documentazione sopraindicata costituisce una dichiarazione sostitutiva ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000. Quanto ivi dichiarato comporta le conseguenze, anche penali, prescritte nel suddetto decreto in caso di dichiarazioni mendaci.

La procedura istruttoria riguardante la rendicontazione delle attività è di competenza del Settore Attività culturali, economia della cultura, giovani – Direzione Generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese della Regione Emilia-Romagna.

9.2 Costi ammissibili

Sono ritenute ammissibili esclusivamente le seguenti tipologie di spese:

- **corrispettivi per la prestazione degli artisti** coinvolti nei concerti indicati nell'Allegato relativo alla Programmazione Live Club 2025 di cui al paragrafo 9.1;

- **spese tecniche-organizzative** fino al 30% dell'importo dell'ammontare complessivo da rendicontare di seguito specificate:

- costi per personale tecnico e/o per servizi e prestazioni professionali di terzi per allestimento spazio (sicurezza, tecnici audio, luci e video) e/o direzione artistica;
- costi per noleggio di strumenti/attrezzature;

I sopra menzionati costi dovranno essere:

- direttamente sostenuti dal soggetto richiedente;
- opportunamente documentabili e tracciabili, con documenti fiscalmente validi (fatture, ricevute, note di addebito o altri documenti contabili equivalenti fiscalmente validi);
- direttamente imputabili ad una o più attività approvate ai fini dell'ammissibilità del contributo;
- riferiti alle attività svolte nell'arco temporale 1° gennaio 2025 – 31 dicembre 2025.

Non saranno ritenuti ammissibili i giustificativi di spesa relativi a prestazioni e attività inserite nella rendicontazione relativa ad altri contributi regionali concessi dal Settore Attività culturali, economia della cultura, giovani o su progettualità curate da enti partecipati dalla Regione nell'ambito delle attività culturali.

La Regione Emilia-Romagna si riserva di chiedere al soggetto beneficiario approfondimenti circa la documentazione presentata.

10. MODALITÀ DI LIQUIDAZIONE DEI CONTRIBUTI

I contributi saranno liquidati con atto del dirigente responsabile del Settore Attività culturali, economia della cultura, giovani, previa presentazione della rendicontazione di cui al precedente paragrafo 9. Il Settore competente provvederà all'esame della rendicontazione e alla liquidazione del contributo entro 90 giorni dalla ricezione dei documenti, salvo i casi di interruzione del procedimento derivanti da eventuali richieste di integrazione, come previsto dalla normativa vigente.

Ai fini dell'adozione del provvedimento di liquidazione dei contributi verrà verificato, inoltre, che il beneficiario del contributo abbia una situazione di regolarità contributiva nei confronti di INPS e INAIL (DURC - Documento Unico di Regolarità Contributiva), ove tenuto. Qualora venga accertata

una irregolarità in capo al soggetto beneficiario, si opererà con la procedura di intervento sostitutivo.

11. VARIAZIONI

I soggetti beneficiari di contributo sono tenuti ad informare tempestivamente il Settore Attività culturali, economia della cultura, giovani di eventuali variazioni relative alla rappresentanza legale e all'assetto giuridico, nonché ogni altro fatto verificatosi successivamente alla presentazione della domanda che sia inerente ai requisiti soggettivi del beneficiario e che possa determinare la perdita anche di uno solo dei requisiti di ammissibilità indicati al precedente paragrafo 3.

12. REVOCA DEL CONTRIBUTO E RECUPERO DELLE SOMME LIQUIDATE

Il Responsabile del Settore Attività culturali, economia della cultura, giovani, con proprio atto, procederà alla revoca del contributo e al recupero delle somme eventualmente già erogate:

- qualora siano venuti meno i requisiti di ammissibilità, oppure in fase di controllo sulla dichiarazione, si evinca che non erano posseduti al momento di presentazione della domanda;
- qualora l'attività non venga realizzata o la sua realizzazione non risulti conforme, nel contenuto e nei risultati conseguiti, a quanto indicato nella domanda per la quale era stato riconosciuto il contributo;
- qualora, a seguito di non congruenza delle attività rendicontate con quelle indicate in fase di presentazione della domanda, non sia più raggiunta la soglia minima di punteggio per l'accesso al contributo regionale;
- qualora il beneficiario del contributo non rispetti le indicazioni e i vincoli indicati nell'Avviso e nei suoi Allegati;
- a causa di irregolarità riscontrate nell'espletamento dei controlli effettuati ai sensi del successivo paragrafo 15 oppure nel caso in cui il soggetto beneficiario del contributo non consenta le attività di controllo;
- qualora il beneficiario comunichi, con lettera sottoscritta dal Legale Rappresentante e trasmessa via PEC, la rinuncia al contributo;
- in tutti i casi non esplicitamente richiamati dal presente elenco, ma previsti dall'Avviso.

Qualora venga disposta la revoca dell'agevolazione, si procederà al recupero delle somme erogate fino al momento della revoca, maggiorate degli interessi legali, con le modalità previste dalla legge.

13. RIDUZIONE DEL CONTRIBUTO

In sede di liquidazione, il contributo regionale sarà rideterminato qualora, a seguito dell'istruttoria svolta sulla rendicontazione di cui al paragrafo 9 dal Settore Attività culturali, economia della cultura, giovani, si configurino uno o più dei seguenti casi:

- a seguito di non congruenza delle attività rendicontate con quelle indicate in fase di presentazione della domanda, la rivalutazione determinerà una variazione in diminuzione della fascia di punteggio sulla base della quale è stato quantificato, assegnato e concesso il contributo; in tal caso l'entità del contributo sarà ricondotta a quella relativa alla nuova fascia di punteggio;
- qualora l'importo dei giustificativi di spesa ammissibili, indicati nell'elenco di cui al paragrafo 9, risulti inferiore al 300% del contributo assegnato e concesso, lo stesso verrà ridotto in modo proporzionale. Pertanto, sarà liquidata la percentuale del contributo assegnato e concesso corrispondente alla percentuale di giustificativi ammissibili.

14. OBBLIGHI A CARICO DEI BENEFICIARI

I soggetti beneficiari di contributi dovranno:

a) rispettare tutte le prescrizioni contenute nel presente Avviso e nei rispettivi Allegati;
b) conservare presso la propria sede legale copia della documentazione relativa al presente procedimento sulla base della normativa contabile/ fiscale vigente e comunque per un periodo di almeno 5 anni a partire dalla conclusione dell'attività per la quale è stato concesso il contributo;
c) comunicare alla Regione ogni variazione intervenuta dopo la presentazione della domanda;
d) rispettare i termini e le modalità stabilite nel presente Avviso per la presentazione delle domande, della documentazione, delle variazioni e per la conclusione delle attività;
e) rispettare le norme dell'ordinamento giuridico italiano in materia di previdenza, prevenzione degli infortuni sui luoghi di lavoro e delle malattie professionali, della sicurezza sui luoghi di lavoro, dei contratti collettivi di lavoro, nonché le norme in materia fiscale e tributaria e quelle relative alla tutela dell'ambiente;
f) utilizzare denominazioni e/o dei loghi eventualmente predisposti e comunicati dalla Regione per i Live Club riconosciuti;
g) fornire dati e informazioni alla Regione e all'Osservatorio regionale dello spettacolo nell'ambito delle attività di monitoraggio finalizzate a verificare lo stato di attuazione delle attività e gli effetti da queste prodotte o di specifiche indagini conoscitive;

h) rispettare gli obblighi di pubblicazione previsti dalla legge 4 agosto 2017, n. 124 "Legge annuale per il mercato e la concorrenza". In particolare, i beneficiari di cui all'articolo 1, comma 125, della suddetta legge devono pubblicare nei propri siti internet o analoghi portali digitali, entro il 30 giugno di ogni anno, le informazioni concernenti le concessioni di contributi/finanziamenti pubblici, ivi indicati, effettivamente erogati nell'esercizio finanziario precedente. L'obbligo di pubblicazione di cui ai commi 125, 125-bis e 126 non si applica ove l'importo monetario di sovvenzioni, sussidi, vantaggi, contributi o aiuti, in denaro o in natura, privi di natura corrispettiva, retributiva o risarcitoria effettivamente erogati al soggetto beneficiario sia inferiore a 10.000 euro nel periodo considerato;

i) impegnarsi a non utilizzare prodotti in plastica monouso, elencati all'art. 4 della direttiva (UE) 2019/904, in caso di somministrazione di cibi e bevande;

j) accettare che la Regione utilizzi le informazioni presentate e i materiali di comunicazione per scopi di promozione istituzionale della Regione Emilia-Romagna e dell'attività dell'Emilia-Romagna Music Commission, nonché per finalità di promozione culturale e di valorizzazione anche a fini turistici.

15. CONTROLLI

La Regione procederà a verifiche amministrativo-contabili sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai soggetti, anche accedendo alla documentazione conservata presso la sede dei soggetti finanziati, al fine di accertare la regolarità della documentazione inerente alle attività finanziate e alle relative spese sostenute, ai sensi di legge ed in particolare del D.P.R. 445/2000.

I beneficiari del contributo sono tenuti a consentire ed agevolare in qualunque modo le attività di controllo da parte della Regione e a tenere a disposizione tutti i documenti inerenti alle attività oggetto della domanda e della rendicontazione.

I soggetti potranno essere sottoposti all'attività di controllo entro i cinque anni successivi alla presentazione delle dichiarazioni sostitutive; entro tale periodo i soggetti beneficiari sono tenuti a conservare la relativa documentazione.

16. INFORMAZIONI E COMUNICAZIONI SULL'AVVISO E SUL PROCEDIMENTO

Le comunicazioni alla Regione relative al presente Avviso che hanno ad oggetto:

- la domanda di partecipazione al presente Avviso e rispettiva documentazione di cui al paragrafo 5;

- la documentazione relativa alla rendicontazione e la richiesta di liquidazione di cui al paragrafo 9 del presente Avviso;
- documentazione richiesta dalla Regione al fine di regolarizzare la propria domanda di partecipazione al presente Avviso e/o la propria richiesta di liquidazione.

devono essere inoltrate esclusivamente tramite PEC al seguente indirizzo:

servcult@postacert.regione.emilia-romagna.it

Per informazioni e chiarimenti riguardanti i contenuti del presente Avviso è possibile scrivere al seguente indirizzo: music.commission@regione.emilia-romagna.it

17. COMUNICAZIONE DI AVVIO DEL PROCEDIMENTO- RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Di seguito sono indicati gli elementi e i contenuti della comunicazione di avvio del procedimento di cui agli articoli 7 e 8 della Legge 241/1990:

- **Amministrazione competente**: Regione Emilia-Romagna – Direzione Generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese.
- **Oggetto del procedimento**: Avviso per la concessione di contributi ai locali di musica dal vivo-Live Club per l'anno 2025 ai sensi dell'art. 8 bis della L.R. 2/2018 "Norme in materia di sviluppo del settore musicale".
- **Ufficio competente**: Settore Attività culturali, economia della cultura, giovani – Direzione Generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese – Regione Emilia-Romagna, Viale Aldo Moro n. 38, 40127 Bologna, PEC: servcult@postacert.regione.emilia-romagna.it; presso tale ufficio è possibile prendere visione degli atti del procedimento. Gli interessati potranno richiedere l'accesso agli atti secondo quanto previsto dagli artt. 22 e seguenti della Legge 7 agosto 1990, n. 241.
- **Responsabile del Procedimento**: Simona Adalgisa Anna Giuliano - E.Q. Sviluppo del settore musicale, Enti partecipati e Osservatorio dello spettacolo;
- **Termini di conclusione del procedimento**: la procedura istruttoria sarà avviata a partire dal giorno successivo al termine ultimo di presentazione delle domande e si concluderà entro il termine di 90 giorni (salvo i casi di sospensione del termine previsti dalla normativa vigente).

La presente sezione dell'Avviso vale a tutti gli effetti quale "comunicazione di avvio del procedimento", di cui agli articoli 7 e 8 della legge n. 241/1990.

La deliberazione di Giunta Regionale di approvazione del presente Avviso sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale Telematico della Regione e sul sito EmiliaRomagnaCultura - Music Commission.

18. PUBBLICAZIONE DEI DATI AI SENSI DEL D.LGS. N. 33/2013

Gli elementi distintivi dei soggetti beneficiari e delle loro attività sono soggetti alla pubblicazione prevista dal D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33, dal PIAO 2025-2027 e dalla Direttiva di Indirizzi interpretativi degli obblighi di pubblicazione della Regione Emilia-Romagna, incluse le ulteriori pubblicazioni previste ai sensi dell'art. 7 bis del D.lgs. 33/2013.

19. INFORMATIVA PER IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

1. **Premessa**

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento europeo n. 679/2016, la Giunta della Regione Emilia-Romagna, in qualità di "Titolare" del trattamento, è tenuta a fornirle informazioni in merito all'utilizzo dei suoi dati personali.

2. **Identità e i dati di contatto del titolare del trattamento**

Il Titolare del trattamento dei dati personali di cui alla presente Informativa è la Giunta della Regione Emilia-Romagna, con sede in Bologna, Viale Aldo Moro n. 52, CAP 40127.

Per semplificare le modalità di inoltro e ridurre i tempi per il riscontro si invita a presentare le richieste di cui al paragrafo n. 10, alla Regione Emilia-Romagna, Ufficio Relazioni con il Pubblico (Urp), per iscritto scrivendo a: e-mail urp@regione.emilia-romagna.it oppure a urp@postacert.regione.emilia-romagna.it allegando un documento identificativo.

I moduli per le richieste sono reperibili su Amministrazione trasparente cliccando sull'accesso e poi su Accesso ai propri dati.

È possibile chiedere informazioni all'Urp telefonicamente dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 e il lunedì e giovedì anche dalle 14.30 alle 16.30: telefono 800-662200; oppure scrivendo a: e-mail urp@regione.emilia-romagna.it. PEC: urp@postacert.regione.emilia-romagna.it

3. **Il Responsabile della protezione dei dati personali**

Il Responsabile della protezione dei dati designato dall'Ente è contattabile all'indirizzo mail dpo@regione.emilia-romagna.it o presso la sede della Regione Emilia-Romagna di Viale Aldo Moro n. 44 – Mezzanino - Bologna.

4. **Responsabili del trattamento**

L'Ente può avvalersi di soggetti terzi per l'espletamento di attività e relativi trattamenti di dati personali di cui manteniamo la titolarità. Conformemente a quanto stabilito dalla normativa, tali

soggetti assicurano livelli esperienza, capacità e affidabilità tali da garantire il rispetto delle vigenti disposizioni in materia di trattamento, ivi compreso il profilo della sicurezza dei dati.

Formalizziamo istruzioni, compiti ed oneri in capo a tali soggetti terzi con la designazione degli stessi a "Responsabili del trattamento". Sottoponiamo tali soggetti a verifiche periodiche al fine di constatare il mantenimento dei livelli di garanzia registrati in occasione dell'affidamento dell'incarico iniziale.

5. Soggetti autorizzati al trattamento

I Suoi dati personali sono trattati da personale interno previamente autorizzato e designato quale incaricato del trattamento, a cui sono impartite idonee istruzioni in ordine a misure, accorgimenti, modus operandi, tutti volti alla concreta tutela dei suoi dati personali.

6. Finalità e base giuridica del trattamento

Il trattamento dei suoi dati personali viene effettuato dalla Giunta della Regione Emilia-Romagna per lo svolgimento di funzioni istituzionali e, pertanto, ai sensi dell'art. 6 comma 1 lett. e) non necessita del suo consenso. I dati personali sono trattati per le seguenti finalità:

a) istruttoria per l'assegnazione di contributi e liquidazione degli stessi ai sensi della L.R. 2/2018 e del presente Avviso;
b) per elaborazione statistiche, attività di monitoraggio, studi e ricerche relativi alla L.R. 2/2018 in attuazione del Programma regionale per lo sviluppo del settore musicale (L.R. 2/2018, art. 10). Priorità, strategie e azioni per il triennio 2024-2026;
c) per lo svolgimento di verifiche amministrative-contabili ai sensi del D.P.R 445/2000 e del presente Avviso.

7. Destinatari dei dati personali

I suoi dati personali non sono oggetto di comunicazione o diffusione. Alcuni dei dati personali da Lei comunicati alla Regione Emilia-Romagna, ai sensi degli articoli 26 e 27 del D. Lgs. n. 33/2013, sono soggetti alla pubblicità sul sito istituzionale dell'Ente. Specificatamente, ai sensi della normativa richiamata, in caso di assegnazione di vantaggi economici, sono oggetto di pubblicazione:

a) il nome dell'impresa o altro soggetto beneficiario ed i suoi dati fiscali;

b) l'importo;

c) la norma o il titolo a base dell'attribuzione;

d) l'ufficio e il funzionario o dirigente responsabile del relativo procedimento amministrativo;

e) la modalità seguita per l'individuazione del beneficiario;

f) il link al progetto selezionato.

8. Trasferimento dei dati personali a Paesi extra UE

I suoi dati personali non sono trasferiti al di fuori dell'Unione europea.

9. Periodo di conservazione

I suoi dati sono conservati per un periodo non superiore a quello necessario per il perseguimento delle finalità sopra menzionate. A tal fine, anche mediante controlli periodici, viene verificata costantemente la stretta pertinenza, non eccedenza e indispensabilità dei dati rispetto al rapporto, alla prestazione o all'incarico in corso, da instaurare o cessati, anche con riferimento ai dati che Lei fornisce di propria iniziativa. I dati che, anche a seguito delle verifiche, risultano eccedenti o non pertinenti o non indispensabili non sono utilizzati, salvo che per l'eventuale conservazione, a norma di legge, dell'atto o del documento che li contiene.

10. I suoi diritti

Nella sua qualità di interessato, Lei ha diritto:

- di accesso ai dati personali;
- di ottenere la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano;
- di opporsi al trattamento;
- di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali.

11. Conferimento dei dati

Il conferimento dei Suoi dati è facoltativo, ma necessario per le finalità sopra indicate. Il mancato conferimento comporterà l'impossibilità di presentare la domanda di partecipazione al presente Avviso e di accedere ai contributi regionali.

Allegato A

DOMANDA DI CONTRIBUTO[1]

AVVISO PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI AI LOCALI DI MUSICA DAL VIVO - LIVE CLUB PER L'ANNO 2025 AI SENSI DELL'ART. 8 BIS DELLA L.R. 2/2018 "NORME IN MATERIA DI SVILUPPO DEL SETTORE MUSICALE"

(Dichiarazione sostitutiva ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000)

Imposta di bollo

Riportare qui sotto i dati della marca da bollo:

data di emissione

codice identificativo seriale (14 cifre)

Regione Emilia-Romagna

Settore Attività culturali, economia della cultura, giovani

servcult@postacert.regione.emilia-romagna.it

Il/La sottoscritto/a _____(*cognome*) _____(*nome*)

Nato/a a _____ (Prov.____) il _____

In qualità di legale rappresentante di_____[2],

Natura/forma giuridica _____

sede legale _____(*Comune*)_____ (*Prov.*) _____

via/piazza _____ n. _____ CAP _____

Codice fiscale _____P.IVA_____

Iscritto al[3] _____ Num. iscrizione _____

luogo _____ data _____

Telefono _____PEC_____E-mail_____

Denominazione Live Club _____ sede in[4] _____

[1] Qualora un soggetto gestisca più di un Live Club per il quale voglia fare domanda di contributo, occorre presentare una specifica istanza per ciascun Live Club.

[2] Inserire l'esatta denominazione come da Statuto/Atto costitutivo del soggetto giuridico che gestisce e ha la disponibilità del Live Club.

[3] Specificare se Registro delle imprese, REA o RUNTS.

[4] Indicare Via/Piazza, numero civico, CAP, Comune, Provincia.

CHIEDE

LA CONCESSIONE DI UN CONTRIBUTO PER IL LIVE CLUB SOPRA INDICATO E, A TAL FINE,

DICHIARA

☐ di essere in possesso dei requisiti necessari per l'iscrizione all'Elenco dei locali di musica dal vivo-Live Club come definiti dalla Deliberazione di Giunta regionale n. 988/2025 e di avere presentato domanda di iscrizione al suddetto Elenco dei locali di musica dal vivo-Live Club della Regione Emilia-Romagna secondo le disposizioni previste dalla determinazione dirigenziale n. 13123/2025;

☐ di essere consapevole che i requisiti di ammissione per l'iscrizione all'Elenco dei locali di musica dal vivo-Live Club di cui sopra devono essere mantenuti almeno fino al 31/12/2025;

☐ per le imprese con sede legale in Italia e tenute all'iscrizione nel registro delle imprese ai sensi dell'articolo 2188 del Codice civile, di essere in regola con quanto previsto all'articolo 1, comma 101, della legge 30 dicembre 2023, n. 213, in relazione all'obbligatorietà della stipula di una polizza assicurativa contro i rischi catastrofali;

- Indicare i riferimenti della polizza assicurativa se già stipulata_____.

Oppure

- Dichiara di non essere soggetto all'obbligo in quanto/ ai sensi_____[5].

Oppure

- Se non soggetto all'obbligo al momento della trasmissione della presente domanda, si impegna a comunicare gli estremi della polizza nel momento in cui sorga l'obbligo alla stipula della polizza sopra indicata.

☐ che la marca da bollo utilizzata per la presente richiesta non sarà utilizzata per qualsiasi altro adempimento e dichiara di essere a conoscenza che la Regione Emilia-Romagna potrà effettuare controlli e, pertanto, si impegna a conservare l'originale del contrassegno telematico con il quale è stata assolta l'imposta di bollo e a renderlo disponibile ai fini di successivi controlli;

Oppure

☐ di essere esente dall'imposta di bollo ai sensi della norma _____

(*indicare i riferimenti normativi che giustificano l'esenzione*)

☐ di essere iscritto all'INPS e/o INAIL (*specificare a quale istituto o se ad entrambi*)

- INPS

[5] Indicare la motivazione e/o gli estremi normativi che giustificano l'esenzione.

- INAIL

e di possedere una situazione di regolarità contributiva, previdenziale ed assicurativa presso gli istituti o istituto sopra indicato.

Oppure

☐ di non essere iscritto all'INPS e/o INAIL in quanto non obbligato dalla vigente normativa (*specificare a quale istituto o se ad entrambi*)

- INPS
- INAIL

_____(*indicare i riferimenti normativi che giustificano l'esenzione*)

☐ di avere programmato, dal 01 gennaio 2025 al 31 dicembre 2025 almeno n. 20 spettacoli di musica originale contemporanea dal vivo gratuiti e/o a pagamento oppure n. 10 spettacoli di musica originale contemporanea dal vivo a pagamento all'interno del Live Club sopra indicato;

☐ di aver compreso e di rispettare le prescrizioni contenute nell'Avviso per la concessione di contributi ai locali di musica dal vivo – Live Club per l'anno 2025 ai sensi dell'art. 8 bis della L.R. 2/2018 "Norme in materia di sviluppo del settore musicale";

☐ di comunicare alla Regione ogni variazione che dovesse sopraggiungere rispetto a quanto previsto e dichiarato al momento della domanda;

☐ che il referente del progetto da contattare:

nome e cognome_____

Tel./Cell._____

e-mail:_____

ALLEGA I SEGUENTI DOCUMENTI:

- Descrizione attività Live Club anno 2025 (Allegato B);
- Programmazione Live Club anno 2025 (Allegato C);
- Eventuale procura speciale nel caso in cui a compilare la domanda, firmarla ed inviarla sia un soggetto diverso dal legale rappresentante;
- Eventuale documento di identità in corso di validità del firmatario nel caso in cui la domanda sia firmata in maniera autografa.

Il sottoscritto dichiara, inoltre, in riferimento a quanto sopra riportato e ai dati contenuti nella documentazione allegata alla presente, di essere consapevole di quanto previsto dal D.P.R. 445/2000 in particolare all'articolo 75 "Decadenza dai benefici" e all'articolo 76 che stabilisce che

"*Chiunque rilascia dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso nei casi previsti dal presente Testo Unico, è punito ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia (…)*".

Dichiara, infine, di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui all'articolo 13 del Regolamento Europeo 2016/679, che i dati personali saranno trattati, anche con strumenti informatici, nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa, come appositamente esplicitato nell'Informativa per il trattamento dei dati personali riportata al paragrafo 19 dell'Avviso.

Data _____ Firma del Legale Rappresentante/Delegato[6]

_____

[6] Sottoscrivere la presente domanda con firma digitale o con firma autografa corredata da un documento di identità in corso di validità.

DESCRIZIONE ATTIVITÀ LIVE CLUB ANNO 2025 [1]

DENOMINAZIONE LIVE CLUB: _____

PRESENZA PERSONALE DIPENDENTE:

☐ Sì
☐ No

Se sì, indicare:
Num. dipendenti a tempo indeterminato: _____
Num. dipendenti tempo determinato: _____

NUMERO DI CONCERTI DI MUSICA ORIGINALE DAL VIVO NELL'ANNO SOLARE 2025:

☐ Da 10 a 20
☐ Da 21 a 30
☐ Da 31 a 40
☐ Da 41 a 50
☐ Oltre 50

REALIZZAZIONE DI INIZIATIVE DI EDUCAZIONE E FORMAZIONE MUSICALE RIVOLTE AI CITTADINI:

☐ Sì
☐ No

Se sì, indicare durata e frequenza specificando l'articolazione in termini di giorni e ore.
_____
_____

Descrivere le iniziative di educazione e formazione musicale (finalità, tipologia, target, se gratuite o a pagamento) (max 500 caratteri).
_____
_____

REALIZZAZIONE DI INIZIATIVE DI EDUCAZIONE E FORMAZIONE MUSICALE RIVOLTE AGLI ARTISTI E/O AGLI OPERATORI DEL SETTORE MUSICALE:

☐ Sì
☐ No

Se sì, indicare durata e frequenza specificando l'articolazione in termini di giorni e ore.
_____
_____
_____

[1] La mancata compilazione di uno specifico campo/quesito verrà rilevata come assenza dell'attività.

Descrivere le iniziative di educazione e formazione musicale (finalità, tipologia, target, se gratuite o pagamento) (max 500 caratteri)

_____

_____

REALIZZAZIONE DI ALTRE ATTIVITÀ SOCIALI, CULTURALI E DI SERVIZI ALLA CITTADINANZA:

☐ Sì
☐ No

Se sì, indicare se:
☐ Episodicamente
☐ Periodicamente (frequenza appuntamenti almeno due al mese per ogni mese di apertura)

Descrivere le attività sociali, culturali e i servizi alla cittadinanza (tipologia, durata, frequenza, target) (max 500 caratteri).

_____

_____

REALIZZAZIONE DI POLITICHE E ATTIVITÀ DI INCLUSIONE SOCIALE NEI CONFRONTI DI SOGGETTI FRAGILI PER ETÀ, CONDIZIONI PSICOFISICHE E SOCIOECONOMICHE:

☐ Sì
☐ No

Indicare titolo/tipologia, durata, frequenza, target (max 500 caratteri).

_____

_____

ACCESSIBILITÀ DELLE STRUTTURE E SERVIZI ALLE PERSONE CON DISABILITÀ:

☐ Sì
☐ No

FORME DI RIDUZIONE PER L'INGRESSO DEL PUBBLICO AGLI SPETTACOLI[2]:

☐ Sì
☐ No

Se sì, indicare se:
☐ presente una forma di agevolazione/riduzione;
☐ presenti più forme di agevolazioni/riduzioni;

[2] Per le finalità di questo criterio non sono da considerare quali accessi agevolati o con ticket di ingresso ridotto quelli derivati dall'adesione a forme associative al soggetto gestore del live club; le riduzioni si intendono applicate per appuntamenti con titolo di accesso a pagamento.

BUONE PRATICHE VOLTE ALLA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE:

☐ Sì, ed è presente <u>almeno uno</u> dei seguenti elementi:
- ○ certificazione dedicata o adozione CAM o adesione a protocolli/linee guida;
- ○ agevolazioni trasporto pubblico o in sharing o navetta;
- ○ pratiche di risparmio energetico e/o riuso.

☐ No

Se sì, specificare: (max 500 caratteri)

_____

_____

PARTECIPAZIONE A RETI PER LA CIRCUITAZIONE DI PROGETTI MUSICALI:

☐ Sì

☐ No

Se sì, indicare se:

☐ Reti/progetti europei

☐ Reti/progetti nazionali

Specificare la denominazione delle reti/progetti in cui si è coinvolti:
(Aggiungere righe se necessario)

1._____
2._____
3._____

COLLABORAZIONE CON ALTRE REALTÀ CULTURALI DEL TERRITORIO NELLA REALIZZAZIONE DI SPETTACOLI DI MUSICA DAL VIVO E/O DI APPUNTAMENTI FORMATIVI IN AMBITO MUSICALE[3]:

☐ Sì

☐ No

Se sì, indicare se coinvolte:

☐ Realtà culturali

☐ Realtà specificatamente musicali

Specificare la denominazione delle realtà culturali con le quali si collabora e descrivere sinteticamente le iniziative svolte in collaborazione con le stesse (max 500 caratteri)

_____

_____

[3] Per "collaborazione" si intende la realizzazione congiunta da parte del soggetto che presenta istanza con altre realtà culturali (associazioni, imprese, ecc.) delle attività; pertanto, per le finalità di questo criterio non sono comprese nella definizione di collaborazione le ospitalità di produzioni altrui o la sola messa a disposizione di spazi/servizi per la realizzazione di eventi prodotti/curati da altri.

PROGRAMMAZIONE LIVE CLUB ANNO 2025

Numero	**Data**	**Titolo concerto**	**Prodotto/ Ospitato**	**Gratuito/ A pagamento**	**Produzione musicale emergente** (sì/no)	**Produzione musicale Emilia-Romagnola** (sì/no)	**Produzione musicale sostenuta da L.R. 2/2018** (sì/no)	**Genere musicale specifico** (indicare quale)	**Descrizione breve** (artisti coinvolti, titolo produzione etc.)

Definizioni

Per **musica originale contemporanea** si intende musica composta dall'esecutore e appartenente a tutti i generi musicali (ad es. il pop, jazz, elettronica, world, classica contemporanea etc.).

Per **spettacoli di musica originale contemporanea dal vivo** si intende la realizzazione di un concerto in cui l'artista e/o band si esibisce con un repertorio composto in prevalenza di musica originale (almeno il 51%).

Per **produzioni musicali emergenti** si intendono quelle di artiste/i o band che non abbiano pubblicato più di 2 album o 3 EP con etichette discografiche alla data di presentazione della domanda e che non siano attivi da più di 5 anni nel settore musicale; nel caso di band, i singoli componenti non devono avere singolarmente pubblicato più di 2 album con etichette discografiche.

Per **produzioni musicali emiliano-romagnole** si intendono quelle realizzate con artisti residenti o domiciliati in Emilia-Romagna alla data di presentazione della domanda (in caso di gruppi musicali costituiti il requisito deve essere posseduto da più del 50% dei componenti o in caso di duo da almeno uno dei due componenti) o prodotte da etichette con sede in regione.

Per **produzioni musicali sostenute da L.R. 2/2018** si intendono quelle che hanno ricevuto sostegno all'interno delle progettualità beneficiarie ai sensi dell'art. 8 della legge regionale per lo sviluppo del settore musicale in tutti i suoi trienni di attuazione.

Per **produzioni musicali relative ad un genere musicale specifico** si intendono quelli in cui vi sia una prevalenza di proposte programmate appartenenti allo stesso genere. Ad esempio: Jazz, Rock, Hip-hop, ecc. (prevalenza = almeno il 50%).

REGIONE EMILIA-ROMAGNA
Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Gianni Cottafavi, Responsabile di SETTORE ATTIVITÀ CULTURALI, ECONOMIA DELLA CULTURA, GIOVANI esprime, ai sensi dell'art. 37, quarto comma, della L.R. n. 43/2001 e della deliberazione della Giunta Regionale n. 2376/2024 e s.m.i., parere di regolarità amministrativa di legittimità in relazione all'atto con numero di proposta GPG/2025/1607

IN FEDE

Gianni Cottafavi

REGIONE EMILIA-ROMAGNA
Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Roberto Ricci Mingani, Direttore generale della DIREZIONE GENERALE CONOSCENZA, RICERCA, LAVORO, IMPRESE esprime, ai sensi dell'art. 37, quarto comma, della L.R. n. 43/2001 e della deliberazione della Giunta Regionale n. 2376/2024 e s.m.i., parere di regolarità amministrativa di merito in relazione all'atto con numero di proposta GPG/2025/1607

IN FEDE

Roberto Ricci Mingani

OMISSIS

Il Segretario

Colla Vincenzo

Servizi Affari della Presidenza

Firmato digitalmente dal Responsabile Roberta Bianchedi