

Frequently Asked Questions

L.R. 2/2018, Art. 8 bis

RENDICONTAZIONE AVVISO PER CONTRIBUTI 2025 (D.G.R. n. 1512/2025)

D: Qual è la scadenza per la presentazione della documentazione a rendicontazione 2025? Quali le modalità di trasmissione?

R: Il termine ultimo per la trasmissione della rendicontazione è il 31 marzo 2026. La documentazione va trasmessa esclusivamente tramite PEC a servcult@postacert.regione.emilia-romagna.it, oggetto: "LR 2/2018 Rendicontazione Live Club 2025".

D: Dove trovo la modulistica per il consuntivo 2025?

R: La modulistica sempre aggiornata e obbligatoria è ai seguenti link:

[AVVISO PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI AI LOCALI DI MUSICA DAL VIVO - LIVE CLUB PER L'ANNO 2025 AI SENSI DELL'ART. 8 BIS DELLA L.R. 2/2018 "NORME IN MATERIA DI SVILUPPO DEL SETTORE MUSICALE" - MUSIC COMMISSION](#)

D: Quali sono i documenti da presentare a consuntivo 2025?

R: La documentazione di rendicontazione è costituita da:

- Richiesta di erogazione del saldo del contributo;
- Relazione finale attività Live Club 2025;
- Programmazione Live Club anno 2025;
- elenco dei giustificativi di spesa corrispondenti ad un importo pari al 300% del contributo riconosciuto;
- Dichiarazione di assoggettabilità alla ritenuta d'acconto sui contributi concessi (IRPEF/IRES; vanno indicati i riferimenti della classificazione giuridica, del codice fiscale e delle coordinate IBAN; la voce "denominazione" deve coincidere con quanto riportato nello statuto di ogni beneficiario);
- eventuale Procura speciale nel caso in cui a compilare la richiesta, firmarla ed inviarla sia un soggetto diverso dal legale rappresentante (Delegato).

La documentazione sopra citata, prodotta unicamente sui fac-simili - forniti dal Settore Attività culturali, economia della cultura, giovani - e opportunamente compilata, dovrà essere sottoscritta dal Legale rappresentante/Delegato con firma digitale (previa verifica della validità del certificato di firma digitale) oppure con firma autografa (apposta "di proprio pugno", quindi non stampata o incollata come immagine o fotocopiata) e in tal caso presentata unitamente a copia del documento di identità in corso di validità.

Si evidenzia che la documentazione sopraindicata costituisce una dichiarazione sostitutiva ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000. Quanto ivi dichiarato comporta le conseguenze, anche penali, prescritte nel suddetto decreto in caso di dichiarazioni mendaci.

D: Nell'Allegato "Programmazione Live Club anno 2025" quali spettacoli vanno inseriti?

R: Nell'Allegato "Programmazione Live Club anno 2025" vanno riportate le informazioni relative ai concerti realizzati nel corso del 2025 che erano stati già indicati con la presentazione della domanda di contributo.

Nel caso siano intervenute modifiche nella programmazione indicata per il periodo successivo alla presentazione della domanda queste vanno segnalate, specificando le caratteristiche del concerto/dei concerti in sostituzione in modo da rendere evidente che sono conservate le caratteristiche dei concerti eventualmente sostituiti e permettere la valutazione ai fini dell'ammissibilità.

Può essere riportato in rendicontazione un numero maggiore di concerti purché rispondenti ai requisiti richiesti (in particolare si ribadisce che si deve trattare di **concerti di musica originale contemporanea in cui l'artista/band si esibisce con un repertorio composto in prevalenza di musica originale dal vivo (almeno il 51%)**). Naturalmente, l'indicazione di un numero maggiore di concerti rispetto a quanto indicato alla presentazione della domanda non modifica in aumento la valutazione né il contributo concesso.

TIPOLOGIE DI SPESE AMMISSIBILI

Le spese da rendicontare devono essere pari almeno al 300% dell'importo del contributo che è stato concesso

D: Quali sono le tipologie di spesa ammissibili per un importo pari al 300% del contributo concesso?

R: Sono ritenute ammissibili esclusivamente le seguenti tipologie di spesa:

- **corrispettivi per la prestazione degli artisti coinvolti nei concerti indicati nell'Allegato** relativo alla Programmazione Live Club 2025 presentato in rendicontazione;
- spese tecniche-organizzative fino al 30% dell'importo dell'ammontare complessivo da rendicontare di seguito specificate:

- **costi per personale tecnico e/o per servizi e prestazioni professionali di terzi per allestimento spazio** (sicurezza, tecnici audio, luci e video) **e/o direzione artistica;**
- **costi per noleggio di strumenti/attrezzature.**

I sopra menzionati costi dovranno essere: direttamente sostenuti dal soggetto richiedente (ad esso intestati); documentabili e tracciabili, con documenti fiscalmente validi (fatture, ricevute, note di addebito o altri documenti contabili equivalenti fiscalmente validi); riferiti alle attività ammesse al contributo svolte nell'arco temporale 1° gennaio 2025 – 31 dicembre 2025.

Si evidenzia che non saranno ritenuti ammissibili i giustificativi di spesa relativi a prestazioni e attività inserite nella rendicontazione relativa ad altri contributi regionali concessi dal Settore Attività culturali, economia della cultura, giovani o su progettualità curate da enti partecipati dalla Regione nell'ambito delle attività culturali. A titolo di esempio non possono essere indicati giustificativi di spesa presentati in fase di rendicontazione del contributo ricevuto ai sensi di art. 8 l.r. 2/2018 o di l.r. 21/2023 o di l.r. 13/1999 ... o prodotti in fase di rendicontazione di progettualità con ATER Fondazione, ecc.

D: Possono essere inseriti i pagamenti dei diritti SIAE?

R: I giustificativi relativi al pagamento di diritti SIAE e analoghi sono ritenuti ammissibili nell'ambito di quanto riconosciuto per la prestazione degli artisti coinvolti nei soli concerti indicati nell'Allegato relativo alla Programmazione Live Club 2025 presentato in rendicontazione.

Il pagamento dei diritti SIAE è una spesa ammissibile anche per quei concerti per i quali, pur presenti nel suddetto Allegato Programmazione Live Club 2025, non sono presentate altre spese per il riconoscimento della prestazione degli artisti.

D: Possono essere inseriti i rimborsi per spese di viaggio (p.e. aereo, treno, macchina) e/o ospitalità (p.e. hotel, B&B etc..) degli artisti?

I rimborsi relativi a costi per ospitalità e/o viaggi posso essere rendicontati purché tali rimborsi siano connessi al pagamento del cachet dell'artista/band a cui si riferiscono. Pertanto, nell'apposito allegato "Elenco giustificativi di spesa 2025", nella sezione dedicata ai corrispettivi per la prestazione degli artisti, è possibile inserire i giustificativi di spesa relativi ai rimborsi di spese per ospitalità e/o viaggi solo se viene inserito contestualmente anche il giustificativo di spesa che attesta il pagamento del cachet dell'artista/band al quale sono state rimborsate le spese di ospitalità e/o viaggio in aggiunta al pagamento del cachet come corrispettivo della prestazione.

D: Possono essere inseriti i rimborsi chilometrici agli artisti?

R: Non sono ammissibili i soli rimborsi chilometrici agli artisti come unico corrispettivo della prestazione artistica. Sono ammissibili solo se sono spese di viaggio che integrano il pagamento del cachet dell'artista/artisti/band (vedi quesito precedente).

D: Possono essere inseriti i pagamenti di quota parte di utenze/affitti?

R: Non sono ammissibili spese di affitto e/o utenze in quanto non rientrano tra le spese tecniche-organizzative relative a personale tecnico, per prestazioni di allestimento o direzione artistica, noleggio strumenti e/o attrezzature. Si ricorda che spese tecniche-organizzative sono ammesse fino al 30% dell'importo complessivo da rendicontare.

D: Possono essere inseriti i cedolini degli stipendi?

R: Sono ammissibili quali giustificativi di spesa i cedolini degli stipendi relativi al personale tecnico o alla direzione artistica, nell'ambito delle spese tecniche-organizzative (che sono pari al massimo al 30% dell'importo da rendicontare).

D: Possono essere inseriti costi per consulenza artistica?

R: Sì, solo se equivale di fatto a un costo di direzione o co-direzione artistica; no se si sommano a costi ulteriori di direzione artistica vera e propria, che sono ammessi tra le spese tecniche-organizzative (pari al massimo al 30% dell'importo complessivo da rendicontare).

D. Può essere inserito il compenso all'agenzia di booking direttamente connesso alla quota di cachet che è riconosciuta agli artisti coinvolti nei concerti indicati nell'allegato relativo alla programmazione Live Club 2025?

R. Sì e deve essere indicato nella sezione "A" relativa ai corrispettivi per la prestazione degli artisti dell'allegato "Elenco giustificativi di spesa 2025".

MODALITÀ DI CALCOLO IN CASI DI RIDUZIONE DEL CONTRIBUTO

In caso di non congruenza tra le attività indicate in domanda e quelle rendicontate si può determinare una rivalutazione del punteggio e conseguente variazione in diminuzione del contributo.

Esempio: l'inserimento di 25 concerti rendicontati a fronte di 60 concerti indicati in domanda comporta una variazione della fascia di punteggio attribuita e conseguente ricalcolo del contributo corrispondente alla nuova fascia di collocamento.

In caso l'importo complessivo rendicontato risulti inferiore al 300% del contributo riconosciuto si determina variazione proporzionale in diminuzione del contributo.

Esempio:

- contributo concesso pari a 14.100,00 euro
- importo da rendicontare pari a 42.300,00 euro
- importo effettivamente rendicontato pari a 21.150,00 euro (vale a dire il 50% dell'importo da rendicontare)
- importo da liquidare (fermo restando che non vi siano ulteriori variazioni connesse ad altre casistiche) pari a 7.050,00 euro (vale a dire il 50% del contributo concesso)

Pertanto, nel modulo "Richiesta erogazione saldo contributo 2025" occorre scrivere:

"(...) CHIEDE

la liquidazione di euro 7.050,00 quale saldo del contributo 2025 pari a 14.100,00 di cui all'Allegato 1) della determinazione dirigenziale di assegnazione e concessione 30 dicembre 2025, n. 25536."