

ATTIVITÀ DI MONITORAGGIO – ANNO 2017

OSSERVATORIO DELLO SPETTACOLO | REPORT PERIODICI

Il rapporto raccolge le seguenti attività di monitoraggio (anno 2017)

- *Finanziamenti regionali alle attività di spettacolo;*
- *contributi FUS e assegnazioni 2017;*
- *analisi della domanda e dell'offerta di spettacolo in Emilia-Romagna;*
- *l'occupazione nello spettacolo in Emilia-Romagna.*

FINANZIAMENTI REGIONALI ALLE ATTIVITÀ DI SPETTACOLO

OSSERVATORIO DELLO SPETTACOLO | MONITORAGGIO

Finanziamenti della Regione Emilia-Romagna allo spettacolo nel 2017

Si dividono in:

- finanziamenti allo spettacolo dal vivo
 - **21.584.250 Euro**;
 - **aumento del 5%** rispetto al 2016;
- finanziamenti alle attività cinematografiche e audiovisive
 - **3.758.311 Euro**;
 - **39 istante accolte** dalla sola città di Bologna

Finanziamenti allo spettacolo dal vivo: finanziamenti Regione Emilia-Romagna

- **+1.7%, rispetto al 2016**, al sostegno principale a favore del comparto (Legge Regionale 13/99 'Norme in materia di spettacolo'), per un totale di 11.734.000 Euro;
- **+2.5%, rispetto al 2016**, al sostegno per gli enti partecipati (ATER, ERT, FAT, FND), per un totale di 7.735.000 Euro;
- **+43.6%, rispetto al 2016**, il contributo proveniente dalle altre leggi di riferimento.

Spesa pubblica	2015		2016		2017	
	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento
L.R. 13/1999	265	10.845.000	158	11.542.000	158	11.734.000
Enti Partecipati	4	7.555.000	4	7.550.000	4	7.735.000
Altre leggi	91*	1.338.634	124	1.473.000	148	2.115.250
Totale	360	19.738.634	286	20.565.000	310	21.584.250

Tab.1. Spettacolo dal vivo: finanziamenti Regione Emilia-Romagna, anni 2015, 2016 e 2017

Finanziamenti allo spettacolo dal vivo: finanziamento MiBACT

- **+3,8%, rispetto al 2016**, del finanziamento erogato dal MiBACT ai beneficiari della Regione Emilia-Romagna;
- **+4.3% complessivo, rispetto al 2016**, delle risorse ministeriali e regionali, per un totale di 50.151.242 Euro.

Provincia	Finanziamento statale		Finanziamento regionale		Totale	
	Istanze accolte	Euro	Istanze accolte	Euro	Istanze accolte	Euro
Bologna	24	10.801.770	86	5.827.650	110	16.629.420
Ferrara	6	945.491	14	536.180	20	1.481.671
Forlì-Cesena	6	923.277	27	811.500	33	1.734.777
Modena	10	3.653.344	46	4.495.010	56	8.148.354
Parma	11	5.295.562	30	4.755.000	41	10.050.562
Piacenza	2	1.003.923	22	647.080	24	1.651.003
Ravenna	11	3.080.331	28	1.509.500	39	4.589.831
Reggio Emilia	12	2.386.291	30	1.948.830	42	4.335.121
Rimini	7	477.003	27	1.053.500	34	1.530.503
Totale	89	28.566.992	310	21.584.250	399	50.151.242

Tab.2. Spettacolo dal vivo, finanziamenti statali e regionali, anni 2015, 2016 e 2017

Finanziamenti allo spettacolo dal vivo: suddivisione per provincia

- I contributi maggiori sono stati assegnati (sia a livello ministeriale, che regionale) a Bologna, Parma e Modena.

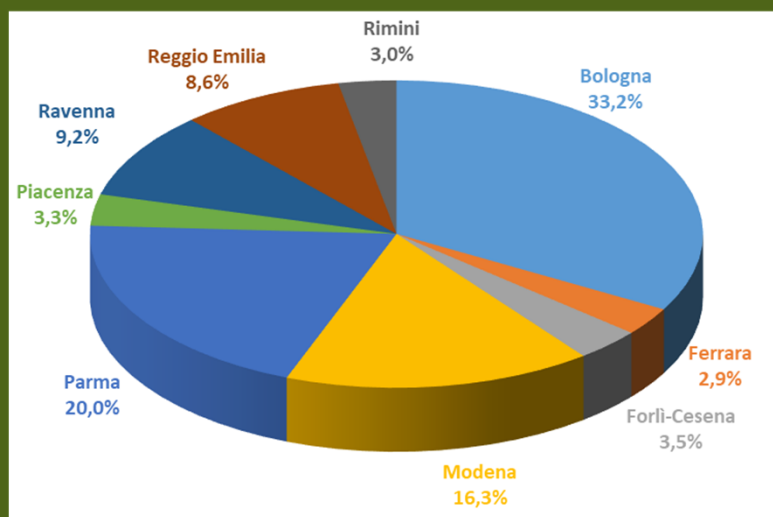


Grafico 1. Finanziamenti statali e regionali allo spettacolo dal vivo in Emilia-Romagna: valori percentuali per singola provincia, anno 2017

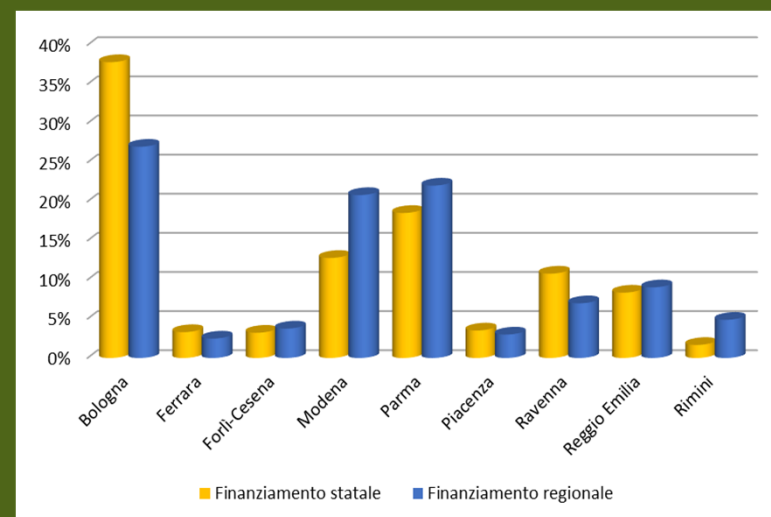


Grafico 2. Comparazione finanziamenti statali e regionali allo spettacolo dal vivo in Emilia-Romagna: valori percentuali, anno 2017

Finanziamenti allo spettacolo dal vivo: peculiarità del settore in Emilia-Romagna

Nei finanziamenti allo spettacolo dal vivo, si distinguono i contributi assegnati agli enti a partecipazione regionale.

○ Nel genere 'musica', spiccano:

Fondazione Teatro Comunale, una Fondazione Lirico-Sinfonica, con sede a Bologna;

Fondazione Arturo Toscanini, un'Istituzione Concertistico-Orchestrale, con sede a Parma.

○ Nei generi 'Prosa' e 'Interdisciplinare', spiccano:

ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione, Teatro nazionale con sede a Modena;

ATER – Associazione Teatrale Emilia Romagna, un circuito regionale multidisciplinare, con sede a Modena.

○ Nel genere 'Danza', spicca:

Fondazione Nazionale della Danza, riconosciuta come Centro di produzione, con sede a Reggio Emilia.

Finanziamenti alle attività cinematografiche e audiovisive

- **3.719.011 Euro**, il contributo erogato tramite la L.R. 20/2014 'Norme in materia di cinema e audiovisivo';
- **39.300 Euro**, le risorse stanziare in base ad altre leggi di riferimento.
- **39, le istanze accolte nel 2017** solo a Bologna (**59%** del finanziamento totale regionale).

Spesa pubblica	2015*		2016*		2017	
	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento
L.R. 20/2014	39	2.353.571	66	3.793.090	76	3.719.011
<i>Sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive</i>	25	976.644	33	1.675.220	35	1.614.011
<i>Promozione della diffusione della cultura cinematografica e audiovisiva</i>	14	1.376.927	33	2.117.870	41	2.105.000
Altre leggi	20	607.000	6	44.000	5	39.300
Totale	59	2.960.571	72	3.837.090	81	3.758.311

Tab.3. Attività cinematografiche e audiovisive: finanziamenti Regione Emilia-Romagna, anni 2015, 2016 e 2017

Provincia	L.R. 20/14		Altre leggi		Totale	
	Istanze accolte	Euro	Istanze accolte	Euro	Istanze accolte	Euro
Bologna	36	2.185.655	3	31.300	39	2.216.955
Ferrara	0	0	0	0	0	0
Forlì-Cesena	3	45.000	0	0	3	45.000
Modena	5	56.183	0	0	5	56.183
Parma	4	32.000	0	0	4	32.000
Piacenza	4	93.000	0	0	4	93.000
Ravenna	3	34.000	0	0	3	34.000
Reggio Emilia	4	68.086	2	8.000	6	76.086
Rimini	7	244.482	0	0	7	244.482
Nazionali/Internazionali**	10	960.605	0	0	10	960.605
Totale	76	3.719.011	5	39.300	81	3.758.311

Tab.4. Attività cinematografiche e audiovisive: finanziamenti Regione Emilia-Romagna articolati per provincia, anno 2017

IL FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO (FUS) in Emilia-Romagna

OSSERVATORIO DELLO SPETTACOLO | **MONITORAGGIO**

Premesse

- Analisi delle assegnazioni di contributi da parte del del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MiBACT) attraverso il Fondo Unico per lo Spettacolo (FUS) ai soggetti dell'Emilia Romagna nell'anno 2017;
- analisi dei dati ed elaborazioni statistiche a seguito dell'applicazione del D.M. 1 Luglio 2014 'Nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 Aprile 1985, n. 163'.

Premesse

- cambiamenti introdotti dal D.M. 1 Luglio 2014:
 - triennialità nell'assegnazione dei contributi;
 - modifica delle categorie;
 - nuova articolazione dell'ambito 'progetti speciali';
 - sostegno ai giovani;
 - finanziamento dei soggetti multidisciplinari;
 - introduzione dei circuiti e delle residenze artistiche;
- anche se il D.M. 1 Luglio 2014 non riguarda l'ambito delle Fondazioni Lirico Sinfoniche, i cui finanziamenti sono regolati da altre normative, per completezza informativa si fa riferimento anche al dato sulla Fondazione Teatro Comunale di Bologna.

Assegnazioni FUS in Emilia-Romagna

- **87**, le istanze accolte nel 2017;
- **28.566.992 Euro**, l'ammontare complessivo delle assegnazioni di contributi.

	Musica		Teatro		Danza		Multidisciplinare		Circo		Residenze (art. 45)		Totale	
	Istanze	Euro	Istanze	Euro	Istanze	Euro	Istanze	Euro	Istanze	Euro	Istanze	Euro	Istanze	Euro
Bologna	8**	9.794.377	9	783.995	2	53.598	1	74.900	0	0	4	94.900	24	10.801.770
Ferrara	2	767.882	1	36.014	2	124.675	0	0	0	0	1	16.920	6	945.491
Forlì-Cesena	1	19.870	3	880.974	0	0	1	17.173	0	0	1	5.260	6	923.277
Modena	1	928.817	4	2.131.213	2	131.771	1	461.543	0	0	0	0	8	3.653.344
Parma	3	3.398.250	5	1.571.760	3	325.552	0	0	0	0	0	0	11	5.295.562
Piacenza	1	604.223	1	399.700	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1.003.923
Ravenna	5	2.296.312	3	620.037	2	152.942	0	0	0	0	1	11.040	11	3.080.331
Reggio Emilia	2	1.099.649	3	169.138	3	959.539	0	0	2	126.205	2	31.760	12	2.386.291
Rimini	1	89.193	3	138.624	0	0	2	209.066	0	0	1	40.120	7	477.003
Totale	24	18.998.573	32	6.731.455	14	1.748.077	5	762.682	2	126.205	10	200.000	87	28.566.992

** Comprende la Fondazione Teatro Comunale di Bologna

* Si precisa che il numero di istanze non coincide necessariamente con il numero di beneficiari

Tab.5. Assegnazioni FUS in Emilia-Romagna.

Ripartizione delle assegnazioni FUS in Emilia-Romagna

L'analisi della ripartizione delle assegnazioni si divide in due variabili:

- a) ripartizione per generi (musica, teatro, danza, multidisciplinare);
- b) ripartizione per aree territoriali (Bologna, Ferrara, Forlì-Cesena, Modena, Parma, Piacenza, Ravenna, Reggio-Emilia, Rimini).

Ripartizione per generi

- Bologna domina il genere 'musica' col **51,6%**;
- Modena (**31,7%**) e Parma (**23,3%**) hanno il dato più significativo rispetto il genere 'teatro';
- Modena (**60,5%**) ha anche la maggior rilevanza per quanto riguarda il genere 'multidisciplinare';
- Reggio Emilia (**54,9%**) è, invece, la migliore per il genere 'danza'.

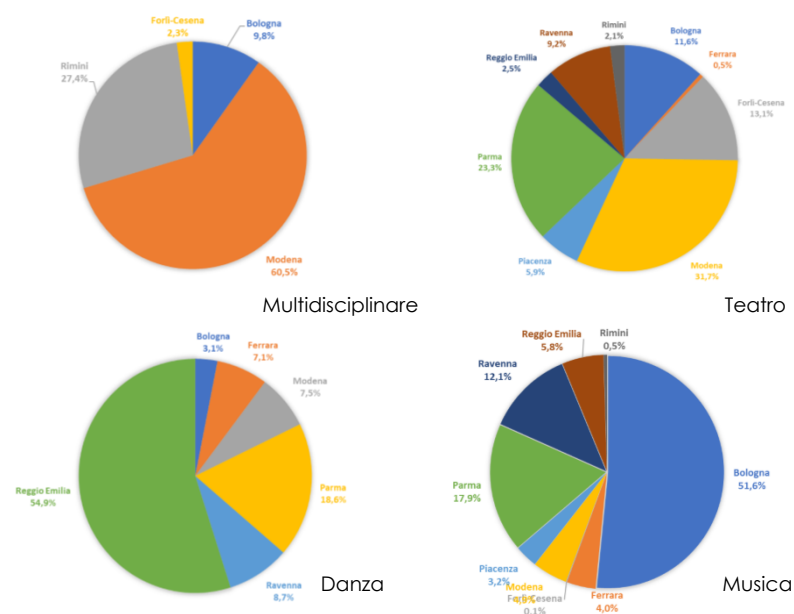


Grafico 3. Ripartizione per genere FUS in Emilia-Romagna, anno 2017 – Musica, teatro, danza, multidisciplinare.

Ripartizione per aree territoriali

- **83,5%**, le assegnazioni destinate alla Fondazione Lirico Sinfonica nell'Area di Bologna;
- **81,2%**, le assegnazioni destinate al genere 'musica' nell'area di Ferrara;
- **95,4%**, le assegnazioni destinate al genere 'teatro' nell'area di Forlì-Cesena;

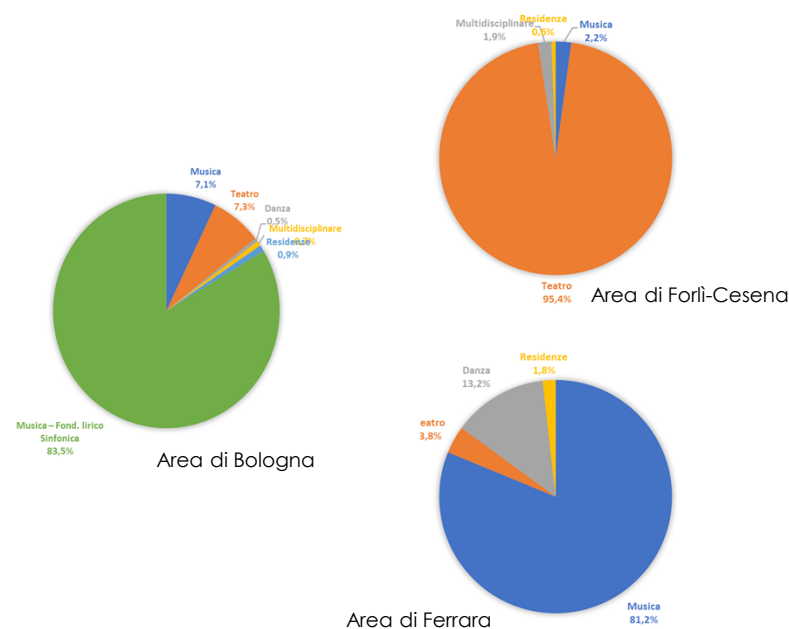


Grafico 4. Ripartizione per aree territoriali FUS in Emilia-Romagna, anno 2017 – Aree di Bologna, Ferrara e Forlì-Cesena

- **58,3%**, le assegnazioni per il genere 'teatro' nell'area di Modena;
- **64,2%**, le assegnazioni per il genere 'Musica' nell'area di Parma;
- **60,2%**, le assegnazioni per il genere 'musica' nell'area di Piacenza, a fronte di un significativo **39,8%** per il genere 'teatro';

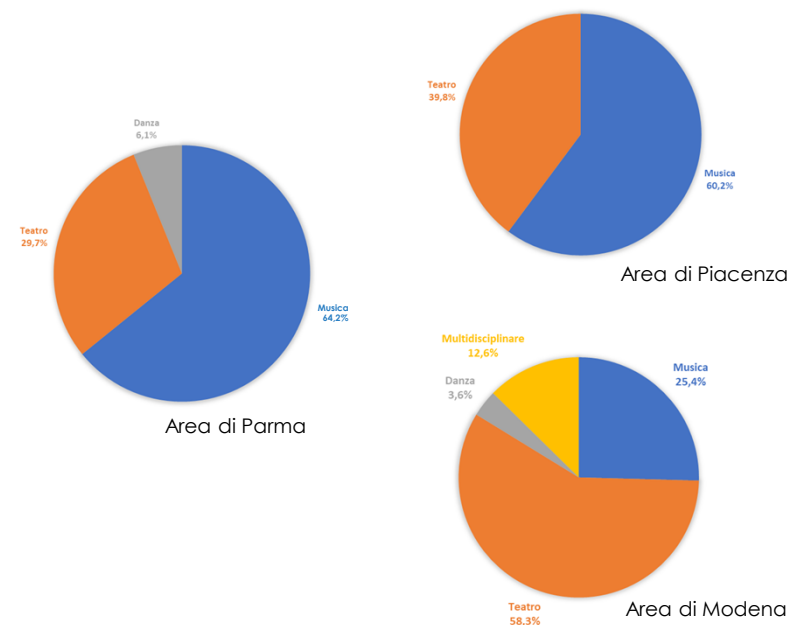


Grafico 5. Ripartizione per aree territoriali FUS in Emilia-Romagna, anno 2017 – Aree di Modena, Parma e Piacenza

- **74,5%**, le assegnazioni per il genere 'musica' nell'area di Ravenna;
- **46,1%**, le assegnazioni per il genere 'musica' nell'area di Reggio Emilia, a fronte di un significativo **40,2%** per il genere 'danza';
- **43,8%**, le assegnazioni per il genere 'multidisciplinare' nell'area di Rimini.

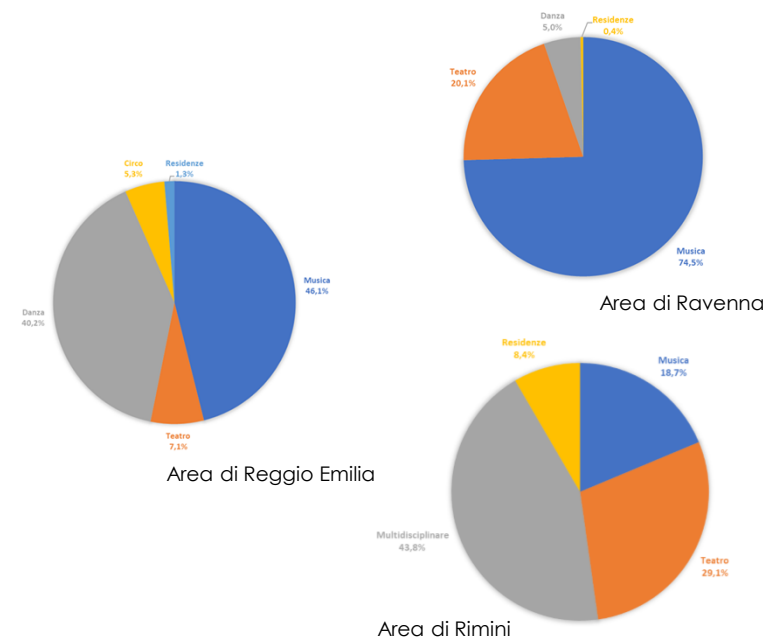


Grafico 6. Ripartizione per aree territoriali FUS in Emilia-Romagna, anno 2017 – Aree di Ravenna, Reggio Emilia e Rimini.

ANALISI DELLA DOMANDA E DELL'OFFERTA DI SPETTACOLO in Emilia-Romagna

OSSERVATORIO DELLO SPETTACOLO | **MONITORAGGIO**

Metodologia della ricerca

- Analisi dei risultati relativi alla domanda, l'offerta e la spesa al botteghino delle attività di spettacolo dal vivo e cinema in Emilia-Romagna e in Italia nel quinquennio 2013-2017;
- rilevazioni SIAE in due macro-aggregati: **attività teatrale** e **attività concertistica**;
- suddivisione della ricerca nelle 4 aree previste dal MiBACT:
 - **Attività concertistica** (musica classica, leggera, jazz);
 - **Lirica** (teatro lirico, operetta);
 - **Teatro di prosa** (a cui aggregate teatro dialettale, recital letterario, burattini e marionette, rivista e commedia musicale, spettacoli di arte varia);
 - **Balletto** (danza).

Metodologia della ricerca

○ indicatori utilizzati:

- **numero di spettacoli** (rappresentazioni);
- **ingressi** (corrispondenti al n° degli spettatori);
- **spesa al botteghino**.

○ **l'evento spettacolo** definisce l'unità minima di rilevazione dalla quale derivano le altre informazioni per ciascuna manifestazione:

- **genere** (cinema, teatro, danza, ecc.);
- **luogo di svolgimento**;
- **numero di titoli di accesso rilasciati** (n° biglietti rilasciati e ingressi in abbonamento);
- **spesa al botteghino**.

Lo spettacolo dal vivo: andamenti generali

- L'incidenza degli spettacoli rappresentati (**10,2%**) è maggiore rispetto agli spettatori (**9,8%**) e alla spesa al botteghino (**9,7%**);
- aumento, rispetto al 2016, dell'incidenza percentuale del dato regionale su quello nazionale per gli spettatori (**+1,2%**) e la spesa al botteghino (**+2,3%**). Per le rappresentazioni il dato rimane stabile;
- stabilità (**-0,5% rispetto al 2016**) per la variazione delle rappresentazioni in Emilia-Romagna e in Italia;
- **+10,3%, rispetto al 2016**, degli spettatori in Emilia-Romagna a fronte di una stabilità (**-2,8%**) a livello nazionale;
- **+33,1%, rispetto al 2016**, la spesa al botteghino, mentre in Italia è dell'**1,6%**.

	Emilia-Romagna	Italia	incidenza % Emilia-Romagna/Italia	
			2017	Differenza 2017-2016
Rappresentazioni	16.468	160.688	10,2	0,0
Spettatori	3.337.295	34.158.149	9,8	1,2
Spesa al botteghino	72.450.504	746.627.928	9,7	2,3

Tab.6. Spettacolo dal vivo: offerta, domanda e spesa al botteghino, anno 2017

	2013	2014	2015	2016	2017	Variazioni %	
						2017/2013	2017/2016
Emilia-Romagna	14.920	14.540	16.336	16.548	16.468	10,4	-0,5
Italia	153.863	151.899	162.020	161.558	160.688	4,4	-0,5

Tab.7. Spettacolo dal vivo: rappresentazioni effettuate in Emilia-Romagna e in Italia, anni 2013-2017

	2013	2014	2015	2016	2017	Variazioni %	
						2017/2013	2017/2016
Emilia-Romagna	2.859.871	2.718.799	3.218.718	3.026.696	3.337.295	16,7	10,3
Italia	32.121.212	31.920.456	34.253.415	35.158.375	34.158.149	6,3	-2,8

Tab.8. Spettacolo dal vivo: spettatori in Emilia-Romagna e in Italia, anni 2013-2017

	2013	2014	2015	2016	2017	Variazioni %	
						2017/2013	2017/2016
Emilia-Romagna	49.351.480	44.955.183	65.867.953	54.423.010	72.450.504	46,8	33,1
Italia	624.119.548	621.250.339	692.040.063	734.901.500	746.627.928	19,6	1,6

Tab.9. Spettacolo dal vivo: spesa al botteghino in Emilia-Romagna, anni 2013-2017

Lo spettacolo dal vivo: andamenti generali

Un'analisi comparata, sulla base dei tre indicatori, tra l'Emilia-Romagna e le altre regioni italiane nel triennio 2015-2017, ha rilevato un ottimo piazzamento della stessa a livello nazionale.

- L'Emilia-Romagna, **per n° di spettacoli:**
 - **3° regione italiana**, dietro solo Lombardia e Lazio;
 - **4° regione italiana per n° spettacoli ogni 10.000 abitanti (37);**
 - **1° regione italiana per n° spettacoli riferito alle regioni con più di 4 milioni di abitanti.**
- L'Emilia-Romagna, **per n° di spettatori:**
 - **4° regione italiana**, dietro Lombardia, Lazio e Veneto;
 - **3° regione italiana per partecipazione del pubblico con 75 spettatori ogni 100 abitanti**
- L'Emilia-Romagna, **per spesa al botteghino (rispetto al 2016):**
 - **4° regione italiana** (posizione invariata), dietro Lombardia, Lazio e Veneto;
 - **5° regione italiana (guadagna una posizione) per spesa al botteghino pro-capite (16 Euro).**

Lo spettacolo dal vivo: andamenti per settore

Suddivisione della ricerca nelle 4 aree previste dal MiBACT e analisi della domanda, offerta e spesa al botteghino di ciascuna:

- 1) *attività concertistica;*
- 2) *lirica;*
- 3) *teatro;*
- 4) *balletto.*

1. Attività concertistica in Emilia-Romagna

- **-3,6%, rispetto al 2016**, del numero rappresentazioni;
- **-11,7%, rispetto al 2016**, dei concerti di musica classica;
- **-3%, rispetto al 2016**, dei concerti di musica leggera;
- **+10,8%, rispetto al 2016**, dei concerti jazz;
- **4° regione in Italia** per numero di rappresentazioni;

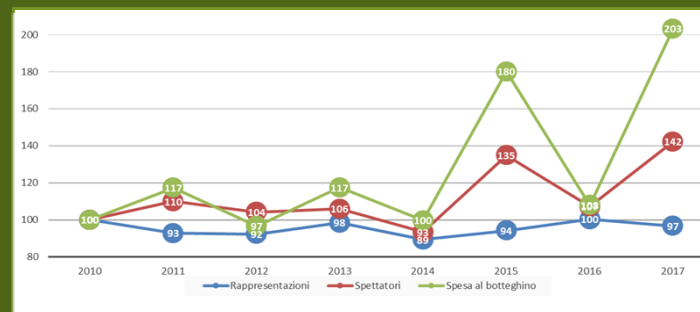


Grafico 7. Spettacolo dal vivo in Emilia-Romagna: rappresentazioni, spettatori e spesa al botteghino – Serie storica 2010-2017 – Numeri indice a base fissa (anno 2010)

	2013	2014	2015	2016	2017	Variaz. % 2017-2013	Variaz. % 2017-2016
Emilia-Romagna	4.028	3.653	3.856	4.106	3.959	-1,7	-3,6

Tab.10. Attività concertistica: rappresentazioni effettuate in Emilia-Romagna, anni 2013-2017

	2013	2014	2015	2016	2017	Variaz. % 2017-2013	Variaz. % 2017-2016
<i>Concerti classici</i>	1.094	970	1.024	1.286	1.135	3,7	-11,7
<i>Concerti di musica leggera</i>	2.266	2.053	2.176	2.180	2.115	-6,7	-3,0
<i>Concerti jazz</i>	668	630	656	640	709	6,1	10,8
Totale musica	4.028	3.653	3.856	4.106	3.959	-1,7	-3,6

Tab.11. Attività concertistica: rappresentazioni effettuate in Emilia-Romagna per genere, anni 2013-2017

○ **+32,8%, rispetto al 2016**, del numero di spettatori (343.107);

○ **+48%, rispetto al 2016**, del numero di spettatori per concerti di musica leggera, a fronte di un calo per concerti classici **(-1,2%)** e jazz **(-2,9%)**;

○ **3° regione in Italia** per numero di spettatori (1.389.519);

○ **+88,2%, rispetto al 2016**, della spesa al botteghino (22.055.259);

○ **+101,4%, rispetto al 2016**, della spesa al botteghino per concerti di musica leggera e aumento del **28,1%** per concerti di musica classica; mentre registrano un lieve calo **(-1,8%)** le spese per i concerti jazz;

○ **3° regione in Italia** per spesa al botteghino (47.067.085,58 Euro).

	2013	2014	2015	2016	2017	Variaz. % 2017-2013	Variaz. % 2017-2016
Emilia-Romagna	1.034.539	911.634	1.317.778	1.046.412	1.389.519	34,3	32,8

Tab.12. Attività concertistica: spettatori in Emilia-Romagna, anni 2013-2017

	2013	2014	2015	2016	2017	Variaz. % 2017-2013	Variaz. % 2017-2016
<i>Concerti classici</i>	236.393	210.905	233.045	277.845	274.485	16,1	-1,2
<i>Concerti di musica leggera</i>	767.465	664.993	1.049.174	723.877	1.071.639	39,6	48,0
<i>Concerti jazz</i>	30.681	35.736	35.559	44.690	43.395	41,4	-2,9
Totale musica	1.034.539	911.634	1.317.778	1.046.412	1.389.519	34,3	32,8

Tab.13. Attività concertistica: spettatori in Emilia-Romagna per genere, anni 2013-2017

	2013	2014	2015	2016	2017	Variaz. % 2017-2013	Variaz. % 2017-2016
Emilia-Romagna	27.202.847	23.093.779	41.725.083	25.011.827	47.067.086	73,0	88,2

Tab.14. Attività concertistica: spesa al botteghino in Emilia-Romagna, anni 2013-2017

	2013	2014	2015	2016	2017	Variaz. % 2017-2013	Variaz. % 2017-2016
<i>Concerti classici</i>	3.996.019	3.300.104	4.042.961	3.536.900	4.532.291	13,4	28,1
<i>Concerti di musica leggera</i>	22.757.848	19.315.393	37.153.852	20.773.957	41.846.137	83,9	101,4
<i>Concerti jazz</i>	448.981	478.282	528.270	700.971	688.658	53,4	-1,8
Totale musica	27.202.848	23.093.779	41.725.083	25.011.827	47.067.086	73,0	88,2

Tab.15. Attività concertistica: spesa al botteghino in Emilia-Romagna per genere, anni 2013-2017

1.1 Attività concertistica in Italia

- **-0,1%, rispetto al 2016**, il numero rappresentazioni concertistiche (stabile);
- **+1,5%, rispetto al 2016**, di numero di spettatori (196.001 in più);
- **+7,7%, rispetto al 2016**, di spesa al botteghino

	2013	2014	2015	2016	2017	Variaz. % 2017-2013	Variaz. % 2017-2016
Emilia-Romagna	4.028	3.653	3.856	4.106	3.959	-1,7	-3,6
Italia	37.740	36.727	39.566	39.763	39.709	5,2	-0,1

Tab.16. Attività concertistica: rappresentazioni effettuate in Emilia-Romagna e in Italia, anni 2013-2017

	2013	2014	2015	2016	2017	Variaz. % 2017-2013	Variaz. % 2017-2016
Emilia-Romagna	1.034.539	911.634	1.317.778	1.046.412	1.389.519	34,3	32,8
Italia	11.892.953	11.561.111	13.340.993	13.160.928	13.356.929	12,3	1,5

Tab.17. Attività concertistica: spettatori in Emilia-Romagna e in Italia, anni 2013-2017

	2013	2014	2015	2016	2017	Variaz. % 2017-2013	Variaz. % 2017-2016
Emilia-Romagna	27.202.847	23.093.779	41.725.083	25.011.827	47.067.086	73,0	88,2
Italia	285.328.866	276.175.493	343.838.881	338.071.868	364.214.400	27,6	7,7

Tab.18. Attività concertistica: spesa al botteghino in Emilia-Romagna e in Italia, anni 2013-2017

2. Lirica in Emilia-Romagna

- **+17,3%, rispetto al 2016**, il numero di rappresentazioni liriche;
- **2° regione in Italia** per numero di rappresentazioni liriche;
- **-6,1%, rispetto al 2016**, del numero di biglietti venduti;
- **6° regione in Italia** per numero di spettatori, in calo di 1 posizione;
- **-34%, rispetto al 2016**, della spesa al botteghino;
- **7° regione in Italia** per spesa al botteghino.

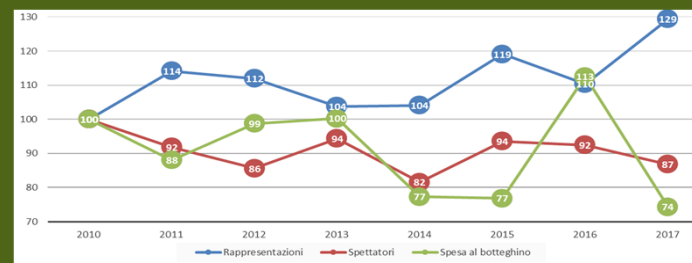


Grafico 8. Lirica in Emilia-Romagna: Rappresentazioni, spettatori e spesa al botteghino – Serie storica 2010-2017 – Numeri indice a base fissa (anno 2010)

	2013	2014	2015	2016	2017	Variaz. % 2017-2013	Variaz. % 2017-2016
Emilia-Romagna	381	382	437	405	475	24,7	17,3

Tab.19. Lirica: rappresentazioni effettuate in Emilia-Romagna, anni 2013-2017

	2013	2014	2015	2016	2017	Variaz. % 2017-2013	Variaz. % 2017-2016
Emilia-Romagna	142.730	138.486	158.904	157.101	147.469	3,3	-6,1

Tab.20. Lirica: spettatori in Emilia-Romagna, anni 2013-2017

	2013	2014	2015	2016	2017	Variaz. % 2017-2013	Variaz. % 2017-2016
Emilia-Romagna	4.457.833	3.436.247	3.415.236	5.003.760	3.304.524	-25,9	-34,0

Tab.21. Lirica: spesa al botteghino in Emilia-Romagna. Anni 2013-2017

2.1. Lirica in Italia

- **+8,7%**, *rispetto al 2016*, del numero di rappresentazioni;
- **+5,8%**, *rispetto al 2016*, del numero di spettatori;
- **+5,7%**, *rispetto al 2016*, della spesa al botteghino;

	2013	2014	2015	2016	2017	Variaz. % 2017-2013	Variaz. % 2017-2016
Emilia-Romagna	381	382	437	405	475	24,7	17,3
Italia	3.579	3.376	3.673	3.458	3.758	5,0	8,7

Tab.22. Lirica: rappresentazioni effettuate in Emilia-Romagna e in Italia, anni 2013-2017

	2013	2014	2015	2016	2017	Variaz. % 2017-2013	Variaz. % 2017-2016
Emilia-Romagna	142.730	138.486	158.904	157.101	147.469	3,3	-6,1
Italia	2.046.505	2.001.092	2.228.181	2.192.308	2.319.252	13,3	5,8

Tab.23. Lirica: spettatori in Emilia-Romagna e in Italia, anni 2013-2017

	2013	2014	2015	2016	2017	Variaz. % 2017-2013	Variaz. % 2017-2016
Emilia-Romagna	4.457.833	3.436.247	3.415.236	5.003.760	3.304.524	-25,9	-34,0
Italia	97.195.088	95.950.949	100.942.775	96.953.194	102.447.798	5,4	5,7

Tab.24. Lirica: spesa al botteghino in Emilia-Romagna e in Italia, anni 2013-2017

3. Teatro in Emilia-Romagna

- **+0,3%, rispetto al 2016**, del numero di rappresentazioni (+ 31);
- **-0,8, rispetto al 2016**, del numero di rappresentazioni del teatro di prosa (-63 spettacoli);
- **+43%, rispetto al 2016**, del numero di rappresentazioni di commedia musicale;
- **+2%, rispetto al 2016**, del numero di rappresentazioni di varietà ed arte;
- **3° regione in Italia** per numero di rappresentazioni

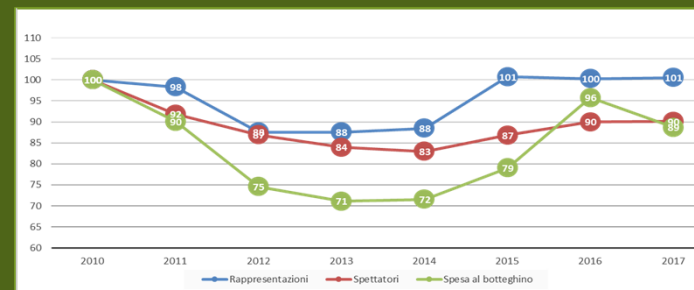


Grafico 9. Teatro in Emilia-Romagna: Rappresentazioni, spettatori e spesa al botteghino – Serie storica 2010-2017 – Numeri indice a base fissa (anno 2010)

	2013	2014	2015	2016	2017	Variaz. % 2017-2013	Variaz. % 2017-2016
Emilia-Romagna	9.610	9.710	11.051	11.002	11.033	14,8	0,3

Tab.25. Teatro: rappresentazioni effettuate in Emilia-Romagna, anni 2013-2017

	2013	2014	2015	2016	2017	Variaz. % 2017-2013	Variaz. % 2017-2016
<i>Teatro di prosa</i>	7.879	7.883	8.188	8.138	8.075	2,5	-0,8
<i>Rivista e commedia musicale</i>	190	177	164	178	254	33,7	42,7
<i>Burattini e marionette</i>	158	200	178	194	161	1,9	-17,0
<i>Varietà e arte varia</i>	1.383	1.450	2.521	2.492	2.543	83,9	2,0
Totale	9.610	9.710	11.051	11.002	11.033	14,8	0,3

Tab.26. Teatro: rappresentazioni effettuate in Emilia-Romagna per genere, anni 2013-2017

○ **+0,1%, rispetto al 2016**, per numero di spettatori. Grazie al **+2%** nel Teatro di Prosa, a fronte di un calo nella commedia musicale (**-16,3%**), burattini e marionette (**-2,3%**) e varietà e arte varia (**-7,7%**);

○ **3° regione in Italia** per numero di spettatori;

○ **-7,4%, rispetto al 2016**, della spesa al botteghino. Se Teatro di Prosa rimane stabile (**-0,9%**), cala drasticamente il dato delle Varietà e arte varia (**-52,9%**);

○ **3° regione in Italia** per spesa al botteghino.

	2013	2014	2015	2016	2017	Variaz. % 2017-2013	Variaz. % 2017-2016
Emilia-Romagna	1.469.226	1.451.291	1.518.981	1.574.550	1.576.276	7,3	0,1

Tab.27. Teatro: spettatori in Emilia-Romagna, anni 2013-2017

	2013	2014	2015	2016	2017	Variaz. % 2017-2013	Variaz. % 2017-2016
<i>Teatro di prosa</i>	1.288.462	1.295.685	1.298.697	1.338.822	1.366.141	6,0	2,0
<i>Rivista e commedia musicale</i>	60.979	57.768	73.164	96.491	80.780	32,5	-16,3
<i>Burattini e marionette</i>	13.185	18.494	17.792	14.489	14.159	7,4	-2,3
<i>Varietà e arte varia</i>	106.600	79.344	129.328	124.748	115.196	8,1	-7,7
Totale	1.469.226	1.451.291	1.518.981	1.574.550	1.576.276	7,3	0,1

Tab.28. Teatro: spettatori in Emilia-Romagna per genere, anni 2013-2017

	2013	2014	2015	2016	2017	Variaz. % 2017-2013	Variaz. % 2017-2016
Emilia-Romagna	15.613.741	15.724.735	17.355.533	21.040.335	19.481.583	24,8	-7,4

Tab.29. Teatro: spesa al botteghino in Emilia-Romagna, anni 2013-2017

	2013	2014	2015	2016	2017	Variaz. % 2017-2013	Variaz. % 2017-2016
<i>Teatro di prosa</i>	14.186.881	14.251.418	14.794.811	15.985.874	15.835.632	11,6	-0,9
<i>Rivista e commedia musicale</i>	836.631	958.388	1.541.610	2.875.773	2.592.000	209,8	-9,9
<i>Burattini e marionette</i>	59.307	106.201	68.821	57.178	55.433	-6,5	-3,1
<i>Varietà e arte varia</i>	530.923	408.728	950.291	2.121.509	998.518	88,1	-52,9
Totale	15.613.742	15.724.735	17.355.533	21.040.335	19.481.583	24,8	-7,4

Tab.30. Teatro: spesa al botteghino in Emilia-Romagna per genere, anni 2013-2017

3.1. Teatro in Italia

- **-1,3%**, rispetto al 2016, del numero di rappresentazioni;
- **-2,7%**, rispetto al 2016, del numero di spettatori;
- **-8,0%**, rispetto al 2016, della spesa al botteghino.

	2013	2014	2015	2016	2017	Variaz. % 2017-2013	Variaz. % 2017-2016
Emilia-Romagna	9.610	9.710	11.051	11.002	11.033	14,8	0,3
Italia	104.867	104.363	110.415	110.085	108.695	3,7	-1,3

Tab.31. Teatro: rappresentazioni effettuate in Emilia-Romagna e in Italia, anni 2013-2017

	2013	2014	2015	2016	2017	Variaz. % 2017-2013	Variaz. % 2017-2016
Emilia-Romagna	1.469.226	1.451.291	1.518.981	1.574.550	1.576.276	7,3	0,1
Italia	16.205.474	16.310.635	16.589.574	17.696.317	17.211.360	6,2	-2,7

Tab.32. Teatro: spettatori in Emilia-Romagna e in Italia, anni 2013-2017

	2013	2014	2015	2016	2017	Variaz. % 2017-2013	Variaz. % 2017-2016
Emilia-Romagna	15.613.741	15.724.735	17.355.533	21.040.335	19.481.583	24,8	-7,4
Italia	211.267.633	217.984.105	223.306.316	265.769.438	244.528.404	15,7	-8,0

Tab.33. Teatro: spesa al botteghino in Emilia-Romagna e in Italia, anni 2013-2017

4. Balletto in Emilia-Romagna

- **-3,3%, rispetto al 2016**, del numero di spettacoli (-34 spettacoli);
- **3° regione in Italia** per numero di spettacoli;
- **-9,9%, rispetto al 2016**, del numero di spettatori (-24.602 spettatori);
- **2° regione in Italia** per numero di spettatori;
- **-22,9%, rispetto al 2016**, della spesa al botteghino;
- **5° regione in Italia** per spesa al botteghino.

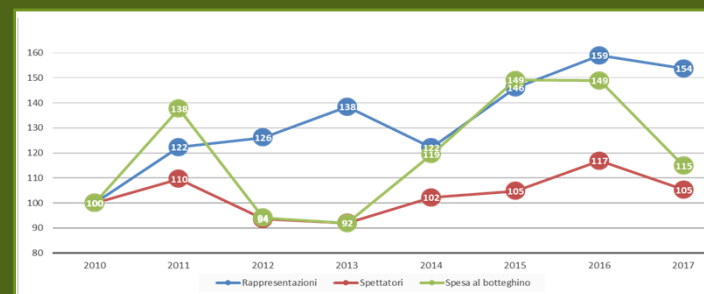


Grafico 10. Balletto in Emilia-Romagna: Rappresentazioni, spettatori e spesa al botteghino – Serie storica 2010-2017 – Numeri indice a base fissa (anno 2010)

	2013	2014	2015	2016	2017	Variaz. % 2017-2013	Variaz. % 2017-2016
Emilia-Romagna	901	795	951	1.035	1.001	11,1	-3,3

Tab.34. Balletto: rappresentazioni effettuate in Emilia-Romagna, anni 2'13-2017

	2013	2014	2015	2016	2017	Variaz. % 2017-2013	Variaz. % 2017-2016
Emilia-Romagna	195.831	217.388	223.055	248.633	224.031	14,4	-9,9

Tab.35. Balletto: spettatori in Emilia-Romagna, anni 2013-2017

	2013	2014	2015	2016	2017	Variaz. % 2017-2013	Variaz. % 2017-2016
Emilia-Romagna	2.077.059	2.700.422	3.372.101	3.367.088	2.597.311	25,0	-22,9

Tab.36. Balletto: spesa al botteghino in Emilia-Romagna, anni 2013-2017

4.1. Balletto in Italia

- **+3,3%, rispetto al 2016**, del numero di spettacoli effettuati;
- **+2,8%, rispetto al 2016**, del numero di spettatori;
- **+3,9%, rispetto al 2016**, della spesa al botteghino.

	2013	2014	2015	2016	2017	Variaz. % 2017-2013	Variaz. % 2017-2016
Emilia-Romagna	901	795	951	1.035	1.001	11,1	-3,3
Italia	7.677	7.433	8.366	8.252	8.526	11,1	3,3

Tab.37. Balletto: rappresentazioni effettuate in Emilia-Romagna e in Italia, anni 2013-2017

	2013	2014	2015	2016	2017	Variaz. % 2017-2013	Variaz. % 2017-2016
Emilia-Romagna	195.831	217.388	223.055	248.633	224.031	14,4	-9,9
Italia	1.976.280	2.047.618	2.094.667	2.108.822	2.167.511	9,7	2,8

Tab.38. Balletto: spettatori in Emilia-Romagna e in Italia, anni 2013-2017

	2013	2014	2015	2016	2017	Variaz. % 2017-2013	Variaz. % 2017-2016
Emilia-Romagna	2.077.059	2.700.422	3.372.101	3.367.088	2.597.311	25,0	-22,9
Italia	30.327.959	34.139.793	32.228.161	34.107.000	35.437.326	16,8	3,9

Tab.39. Balletto: spesa al botteghino in Emilia-Romagna e in Italia, anni 2013-2017

Il cinema: domanda, offerta e spesa al botteghino in Emilia-Romagna

- **-5,4%, rispetto al 2016**, del numero degli spettacoli;
- **3° regione in Italia** per numero di spettacoli;
- **-11,8%, rispetto al 2016**, del numero di spettatori;
- **1° regione in Italia** per numero di biglietti venduti ogni 100 abitanti;
- **3° regione in Italia** per numero spettatori;
- **-10,6%, rispetto al 2016**, della spesa al botteghino;
- **3° regione in Italia** per spesa al botteghino.

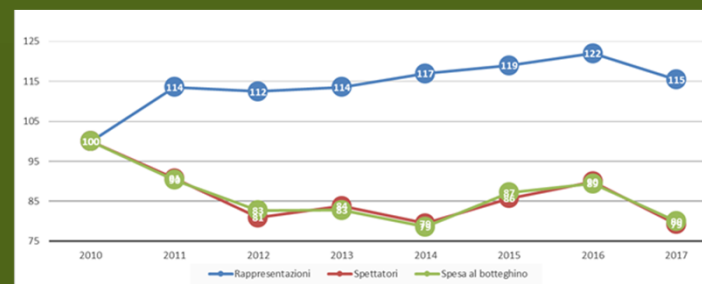


Grafico 11. Cinema in Emilia-Romagna: Rappresentazioni, spettatori e spesa al botteghino – Serie storica 2010-2017 – Numeri indice a base fissa (anno 2010)

	2013	2014	2015	2016	2017	Variaz. % 2017-2013	Variaz. % 2017-2016
Emilia-Romagna	257.948	265.641	270.180	277.082	262.196	1,6	-5,4

Tab.40. Cinema: rappresentazioni effettuate in Emilia-Romagna, anni 2013-2017

	2013	2014	2015	2016	2017	Variaz. % 2017-2013	Variaz. % 2017-2016
Emilia-Romagna	10.411.041	9.866.491	10.648.425	11.170.101	9.847.594	-5,4	-11,8

Tab.41. Cinema: spettatori in Emilia-Romagna, anni 2013-2017

	2013	2014	2015	2016	2017	Variaz. % 2017-2013	Variaz. % 2017-2016
Emilia-Romagna	65.704.930	62.394.760	69.223.089	70.982.985	63.486.037	-3,4	-10,6

Tab.42. Cinema: spesa al botteghino in Emilia-Romagna, anni 2013-2017

Cinema in Italia

- **-2,6%, rispetto al 2016**, del numero di spettacoli effettuati;
- **-12,5%, rispetto al 2016**, del numero di spettatori;
- **-10,9%, rispetto al 2016**, della spesa al botteghino;
- **-4,3% di calo dell'offerta** per le regioni del Centro, seguite dal Sud **(-2,1%)** e dal Nord **(-1,9%)**.

	2013	2014	2015	2016	2017	Variaz. % 2017-2013	Variaz. % 2017-2016
Emilia-Romagna	257.948	265.641	270.180	277.082	262.196	1,6	-5,4
Italia	3.014.642	3.016.007	3.096.351	3.226.957	3.142.790	4,3	-2,6

Tab.43. Cinema: rappresentazioni effettuate in Emilia-Romagna e in Italia. Anni 2013-2017

	2013	2014	2015	2016	2017	Variaz. % 2017-2013	Variaz. % 2017-2016
Emilia-Romagna	10.411.041	9.866.491	10.648.425	11.170.101	9.847.594	-5,4	-11,8
Italia	105.739.720	98.252.309	106.734.556	113.832.522	99.621.416	-5,8	-12,5

Tab.44. Cinema: spettatori in Emilia-Romagna e in Italia, anni 2013-2017

	2013	2014	2015	2016	2017	Variaz. % 2017-2013	Variaz. % 2017-2016
Emilia-Romagna	65.704.930	62.394.760	69.223.089	70.982.985	63.486.037	-3,4	-10,6
Italia	643.338.273	600.067.118	664.260.045	695.061.655	619.419.124	-3,7	-10,9

Tab.45. Cinema: spesa al botteghino in Emilia-Romagna e in Italia, anni 2013-2017

L'OCCUPAZIONE NELLO SPETTACOLO in Emilia- Romagna

OSSERVATORIO DELLO SPETTACOLO | **MONITORAGGIO**

Premesse

- Analisi delle dinamiche dell'occupazione nello spettacolo in Emilia-Romagna attraverso l'elaborazione di dati aggregati sui lavoratori forniti da INPS (estratti dalla banca dati 'Osservatorio statistico – Lavoratori Spettacolo e Sport – Gestione ex ENPALS) e derivanti dai versamenti ai fini pensionistici;
- circoscrizione delle informazioni per gli ambiti strettamente dello spettacolo (escludendo quindi sport, spettacolo viaggiante);
- i dati rispecchiano i livelli e la struttura dell'occupazione regolare.

Metodologia della ricerca

- L'unità statistica considerata nella banca dati Osservatorio INPS è rappresentata dal lavoratore che ha avuto almeno un versamento contributivo nel corso dell'anno (almeno una giornata retributiva);
- il lavoratore che nel corso dell'anno ha avuto più di un rapporto di lavoro è conteggiato una sola volta e classificato per qualifica, tipologia culturale e luogo di lavoro sulla base del suo ultimo rapporto di lavoro. Retribuzione e giornate retributive si riferiscono alla somma di tutti i suoi rapporti di lavoro nell'anno;
- privilegio all'ultimo rapporto di lavoro non cessato, e, nel caso più di un rapporto, la decisione è verso quello di durata maggiore;

Metodologia della ricerca

- l'analisi si riferisce all'Emilia-Romagna e per questo l'ultimo contratto preso in considerazione è quello per il quale ci sono stati versamenti in Regione;
- al fine di circoscrivere l'analisi al settore dello spettacolo dal vivo e cinema, non sono stati inclusi i valori dei seguenti gruppi professionali:
 - conduttori e animatori;
 - lavoratori sport;
 - spettacolo viaggiante.

L'occupazione nel settore dello spettacolo: lavoratori nello spettacolo in Emilia-Romagna per gruppi professionali

- **10.172 (+2% rispetto al 2016)**, i lavoratori che hanno operato in Emilia-Romagna ed hanno versato i contributi previdenziali all'INPS nel 2017;
- **61,4% (+0,9% rispetto al 2016)**, le figure artistiche. In aumento anche i tecnici e gli addetti ai servizi **(+2,6%)** e gli addetti all'amministrazione **(+6,9%)**.

	2015	2016	2017	variazione 2017/2016	variazione 2017/2015
Artisti	6.045	6.195	6.250	0,9%	3,4%
Tecnici e addetti ai servizi	2.559	2.665	2.733	2,6%	6,8%
Amministrativi	980	1.112	1.189	6,9%	21,3%
Totale	9.584	9.972	10.172	2,0%	6,1%

Tab.46. Lavoratori nello spettacolo in Emilia-Romagna per gruppi professionali – anni 2015-2017

L'occupazione nel settore dello spettacolo: lavoratori nello spettacolo in Emilia-Romagna per settore

- **56% del totale**, i lavoratori impegnati prevalentemente in rappresentazioni artistiche;
- **25% del totale**, i lavoratori impegnati prevalentemente in attività di intrattenimento;
- **+8,5%, nel triennio 2015-2017**, della base occupazionale presente nel settore della produzione e distribuzione di cinema, audiovisivi e registrazioni sonore. La base occupazionale di questo settore è composta prevalentemente da tecnici ed addetti ai servizi (**54,6%**);
- **61,4%**, gli artisti occupati nell'insieme del settore, a fronte di un **26,9%** per i tecnici e **11,7%** per gli amministrativi.

	Artisti	Tecnici e addetti ai servizi	Amministrativi	Totale
Produzione e distribuzione di cinema video programmi TV e registrazioni sonore	139	570	335	1.044
Agenzie e altri servizi di supporto	742	155	9	906
Rappresentazioni artistiche	3.719	1.413	573	5.705
Altre attività di intrattenimento	1.650	595	272	2.517
Totale	6.250	2.733	1.189	10.172

Tab.47. Lavoratori nello spettacolo in Emilia-Romagna: gruppi professionali per settori – anno 2017

L'occupazione nel settore dello spettacolo: lavoratori nello spettacolo in Emilia-Romagna per genere

- **60,4%**, gli uomini tra gli occupati; a fronte di un **39,6%** di donne;
- **+2,5%**, *rispetto al 2016*, delle donne tra i lavoratori dello spettacolo. Pur se in maniera inferiore, anche gli uomini aumentano (**+1,7%**);
- per entrambi i generi sono prevalenti le figure artistiche;
- tra i tecnici e gli addetti ai servizi si registra una maggior concentrazione di maschi, mentre le femmine sono sovra-rappresentate tra gli amministrativi;
- nello specifico, le concentrazioni di uomini sono maggiori tra i concertisti, gli orchestrali e i tecnici, mentre la presenza delle donne è più rilevante nei gruppi concertisti ed orchestrali;

	2015	2016	2017	variazione 2017/2016	variazione 2017/2015
Maschi	5.862	6045	6146	1,7%	4,8%
Femmine	3.722	3.927	4.026	2,5%	8,2%
Totale	9.584	9.972	10.172	2,0%	6,1%

Tab.48. Lavoratori nello spettacolo in Emilia-Romagna per genere – anni 2015-2017

	M	F	TOT
Artisti	3.959	2.291	6.250
Tecnici e addetti ai servizi	1.733	1.000	2.733
Amministrativi	454	735	1.189
Totale	6.146	4.026	10.172

Tab.49. Lavoratori nello spettacolo in Emilia-Romagna per genere – anno 2017

L'occupazione nel settore dello spettacolo: lavoratori nello spettacolo in Emilia-Romagna per fascia d'età

- **+6,9%, rispetto al 2016**, l'incremento della forza lavoro tra gli over 35;
- **58,6%** degli occupati, i lavoratori adulti (sopra i 35 anni);
- **-3,2%, rispetto al 2016**, della forza lavoro degli under 29;
- «La tendenza ad abbandonare la professione artistica con l'incidere dell'età può essere fisiologica in alcuni settori (ballo, per esempio) ma non in altri, quali la prosa e la musica, accattivanti per i giovani alle prime armi ma molto selettivi quando l'impegno diventa professionale» - 'Vita da artisti'

	2015	2016	2017	variazione 2017/2016	variazione 2017/2015
Fino ai 29 anni	2.503	2.847	2.756	-3,2%	10,1%
30-34 anni	1.326	1.371	1.455	6,1%	9,7%
35-44 anni	3.657	2.541	2.595	2,1%	-29,0%
Dai 45 anni in avanti	2.098	3.213	3.366	4,8%	60,4%
Totale	9.584	9.972	10.172	2,0%	6,1%

Tab.50. Lavoratori nello spettacolo in Emilia-Romagna per fascia d'età – anni 2015-2017

	Fino ai 29 anni	30-34 anni	35-44 anni	Dai 45 anni in avanti	TOT
Artisti	868	527	980	1.584	3.959
Tecnici e addetti ai servizi	417	244	513	559	1.733
Amministrativi	155	55	81	163	454
Totale	1.440	826	1.574	2.306	6.146

Tab.51. Lavoratori nello spettacolo in Emilia-Romagna per fascia d'età – anno 2017

L'occupazione nel settore dello spettacolo: lavoratori nello spettacolo in Emilia-Romagna per tipologia contrattuale

- Chi opera nel settore dello spettacolo è per lo più assunto a tempo determinato;
- **59,5%**, i lavoratori impegnati a termine nel 2017, in aumento rispetto al 2016 **(+3,6%)**;
- **25,7%**, i lavoratori impegnati con contratto a tempo determinato, in calo rispetto al 2016 **(-4,1%)**. Gran parte sono amministrativi **(57%)**, mentre solo il **19%** sono gli artisti;
- **14,8%**, i lavoratori stagionali, in aumento rispetto al 2016 **(+7,2%)**;

	2015	2016	2017	variazione 2017/2016	variazione 2017/2015
Indeterminato	2.712	2.723	2.611	-4,1%	-3,7%
Determinato	5.318	5.840	6.051	3,6%	13,8%
Stagionale	1.554	1.409	1.510	7,2%	-2,8%
Totale	9.584	9.972	10.172	2,0%	6,1%

Tab.52. Lavoratori nello spettacolo in Emilia-Romagna per tipologia contrattuale – anni 2015-2017

	Tempo indeterminato	Tempo determinato	Stagionale	Totale
Artisti	1.212	4.333	705	6.250
Tecnici e addetti ai servizi	721	1.280	732	2.733
Amministrativi	678	438	73	1.189
Totale	2.611	6.051	1.510	10.172

Tab.53 Lavoratori nello spettacolo in Emilia-Romagna – anno 2017

L'occupazione nel settore dello spettacolo: lavoratori nello spettacolo in Emilia-Romagna per posizione professionale

- **64,1%**, i lavoratori alle dipendenze, in aumento rispetto al 2016 **(+0,9%)**;
- **35,9%**, i lavoratori autonomi, in aumento rispetto al 2016 **(+4,0%)**;
- **53%**, gli artisti che operano in modo autonomo/libero professionale, mentre sono il **47%** coloro che sono sotto contratti di lavoro alle dipendenze;
- il lavoro autonomo si trova, quasi esclusivamente tra le figure artistiche, mentre tra i tecnici e gli amministrativi prevale il lavoro con contratti alle dipendenze.

	2015	2016	2017	variazione 2017/2016	variazione 2017/2015
Dipendente	6.198	6.463	6.521	0,9%	5,2%
Autonomo	3.386	3.509	3.651	4,0%	7,8%
Totale	9.584	9.972	10.172	2,0%	6,1%

Tab.54. Lavoratori nello spettacolo in Emilia-Romagna per posizione professionale – anni 2015-2017

	Dipendente	Autonomo	Totale
Artisti	2.966	3.284	6.250
Tecnici e addetti ai servizi	2.406	327	2.733
Amministrativi	1.149	40	1.189
Totale	6.521	3.651	10.172

Tab.55. Lavoratori nello spettacolo in Emilia-Romagna per posizione professionale –anno 2017

L'occupazione nel settore dello spettacolo: Gruppi professionali per giornate lavorate e retribuzioni

- **827.961**, le giornate di lavoro che riguardano i versamenti contributivi del 2017, per un monte retributivo complessivo pari a **79.320.041 Euro**;
- artisti e tecnici sono interessati da una maggiore mobilità territoriale, mentre gli amministrativi hanno una maggiore stabilità territoriale;
- **+2.2%, rispetto al 2016**, le giornate di lavoro per gli artisti, mentre sono in calo sia quelle per i tecnici **(-5,5%)** sia quelle degli amministrativi **(-1,4%)**.

	2015		2016		2017		variazione 2017/2016	
	giornate lavorate	retribuzione	giornate lavorate	retribuzione	giornate lavorate	retribuzione	giornate lavorate	retribuzione
Artisti	266.000	38.269.143	289.217	36.658.974	295.441	36.691.473	2,2%	0,1%
Tecnici e addetti ai servizi	282.384	20.821.944	313.051	23.455.521	295.986	22.850.854	-5,5%	-2,6%
Amministrativi	207.368	17.548.423	239.809	20.016.116	236.534	19.777.714	-1,4%	-1,2%
Totale	755.752	76.639.510	842.077	80.130.611	827.961	79.320.041	-1,7%	-1,0%

Tab.56. Lavoratori nello spettacolo in Emilia-Romagna: gruppi professionali per giornate lavorate e retribuzioni nell'anno – anni 2015-2017

L'occupazione nel settore dello spettacolo: Gruppi professionali per giornate lavorate e retribuzioni

- **127 Euro**, la retribuzione media giornaliera riguardo i contributi versati per gli artisti, mentre è di molto inferiore quella dei tecnici (**75 Euro**) e degli amministrativi (**83 Euro**);
- **371 Euro**, la retribuzione media giornaliera dei direttori e maestri d'orchestra. La più alta rispetto i **178 Euro** per i cantanti, i **153 Euro** per i registi e gli sceneggiatori e i **52 Euro** per gli operatori e maestranze;
- **47**, le giornate di lavoro medie per gli artisti, mentre sono rispettivamente di **117** e **126** quelle dei tecnici e degli amministrativi;
- il settore dello spettacolo si conferma essere non particolarmente renumerativo.

Artisti	295.441
Tecnici e addetti ai servizi	295.986
Amministrativi	236.534
Totale	827.961

Tab.57. Lavoratori nello spettacolo in Emilia-Romagna: gruppi professionali per giornate lavorate

Artisti	36.691.473
Tecnici e addetti ai servizi	22.850.854
Amministrativi	19.777.714
Totale	79.320.041

Tab.58. Lavoratori nello spettacolo in Emilia-Romagna: gruppi professionali per retribuzione