



ANDAMENTI ECONOMICI  
DELLE IMPRESE  
2016

**Osservatorio dello Spettacolo  
della Regione Emilia-Romagna**  
Servizio Cultura e Giovani

Coordinamento delle attività del Tavolo Tecnico dell'Osservatorio dello Spettacolo  
Regione Emilia-Romagna - ATER

Elaborazioni a cura di Valentina Tosi

Anno di pubblicazione 2018

© **Creative Commons License**

Quest'opera è rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale  
- Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale.

Per leggere una copia della licenza visita il sito web:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>





OSSERVATORIO DELLO SPETTACOLO | **MONITORAGGIO**



## INDICE

PREMESSA	3
1. MUSICA	5
2. PROSA	9
3. DANZA	13
4. INTERDISCIPLINARE	17
5. CIRCO CONTEMPORANEO	21
6. COMPOSIZIONE DELLE ENTRATE E DELLE USCITE	25
7. CONFRONTO BIENNIO 2015-2016	27



## PREMESSA

Il presente rapporto mostra i risultati di un'analisi sugli aspetti economici dei progetti che hanno ricevuto nel 2016 finanziamenti dalla Regione Emilia-Romagna ai sensi della Legge Regionale 13/99 "Norme in materia di spettacolo".

Sono pertanto esclusi i soggetti che nell'anno considerato hanno ricevuto contributi statali o da enti locali, ma non dalla Regione sulla base della citata legge.

Pur ponendosi in continuità con omologhe ricerche realizzate a partire dal 2001<sup>1</sup>, in questo report i soggetti beneficiari delle risorse sono stati suddivisi in base ai settori specifici di attività, individuati dal programma regionale in materia di spettacolo 2016-2018 in attuazione della L.R. 13/99, vale a dire musica, prosa, danza, interdisciplinare e circo contemporaneo.

Nell'anno 2016 i destinatari di contributi sono stati complessivamente 153: 54 relativi a iniziative musicali, 59 ad attività di prosa, 12 a progetti di danza, 23 ad attività interdisciplinari (tra le quali sono inserite le residenze artistiche) e 5 a progetti di circo contemporaneo.

L'analisi è arricchita da un confronto relativo al periodo 2015-2016. È necessario specificare che dei 147 soggetti sostenuti nel 2015, 133 sono risultati assegnatari di contributo anche per l'anno successivo. Inoltre, con l'avvio per la L.R. 13/99 del nuovo triennio 2016-2018, sono stati riconosciuti 20 nuovi progetti e un ulteriore settore di attività, il circo contemporaneo<sup>2</sup>; in alcuni casi nel passaggio di anno si è verificato un ampliamento dell'attività svolta dai vari enti, così da ricondurne l'ambito alla voce interdisciplinare. Infine, si segnala che il cambio della modulistica utile per partecipare all'avviso pubblico, in seguito servita per la raccolta dei dati, rende possibile il confronto dei due anni solo nelle voci relative al bilancio.

---

<sup>1</sup> Nelle quali i soggetti erano suddivisi in base all'attività prevalente, ossia "Attività di produzione e distribuzione di spettacoli" e "Festival e rassegne"

<sup>2</sup> Si veda Decreto Ministeriale 1 luglio 2014, articolo 3, comma 5, lettera d)





## 1. Musica

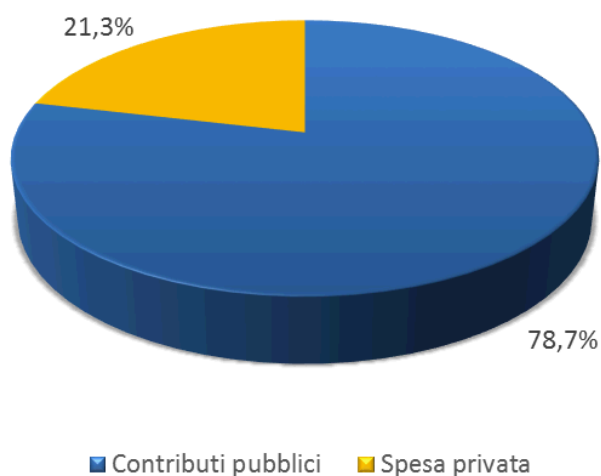
Il settore della musica nel 2016 ha percepito risorse pari a 34.526.100 Euro, come evidenziato dalla Tabella 1: la componente pubblica (ossia le quote provenienti da Stato, Regione, Comuni e da altri soggetti, quali Università, A.P.T. e A.S.L. per citarne alcuni) ha assicurato il 78,7% delle entrate esterne, mentre la sfera privata, tramite sponsorizzazioni, donazioni e contributi erogati dalle fondazioni bancarie, ha concorso per il 21,3% (vedi Figura 1).

Tabella 1 · Musica: entrate esterne, valori assoluti in Euro, anno 2016

	2016
Unione europea	0
Stato	14.131.439
Regione	6.400.320
Provincia	0
Comuni	6.599.662
Altri soggetti pubblici	30.701
Tot. Contributi pubblici	27.162.122
Sponsorizzazioni	2.222.056
Donazioni	2.339.565
Fondazioni bancarie	2.802.356
Tot. Spesa privata	7.363.978
<b>Totale</b>	<b>34.526.100</b>

Fonte: nostre elaborazioni su consuntivi 2016 relativi alle attività finanziate dalla L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo"

Figura 1 · Musica: entrate esterne, composizione percentuale, anno 2016



Fonte: nostre elaborazioni su consuntivi 2016 relativi alle attività finanziate dalla L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo"

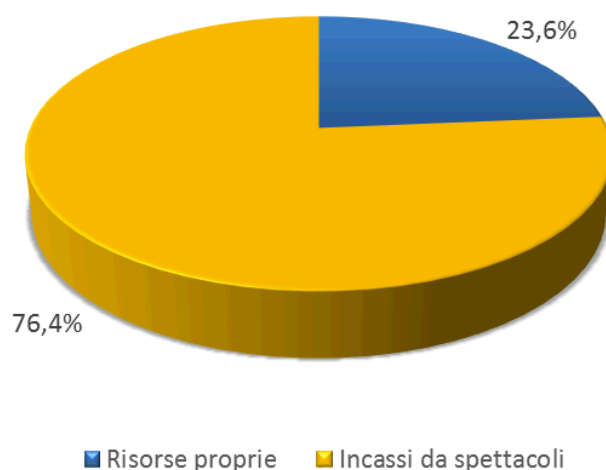
I ricavi diretti, rilevati in Tabella 2, ammontano a quasi 12 milioni di Euro: le due componenti, ossia le risorse proprie e gli incassi derivanti dagli spettacoli, equivalgono rispettivamente al 23,6% e al 76,4% del totale (vedi Figura 2).

**Tabella 2** - Musica: ricavi diretti, valori assoluti in Euro, anno 2016

	2016
Risorse proprie	2.767.440
Incassi da spettacoli	8.944.716
<b>Totale ricavi diretti</b>	<b>11.712.156</b>

Fonte: nostre elaborazioni su consuntivi 2016 relativi alle attività finanziate dalla L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo"

**Figura 2** - Musica: ricavi diretti, composizione percentuale, anno 2016



Fonte: nostre elaborazioni su consuntivi 2016 relativi alle attività finanziate dalla L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo"

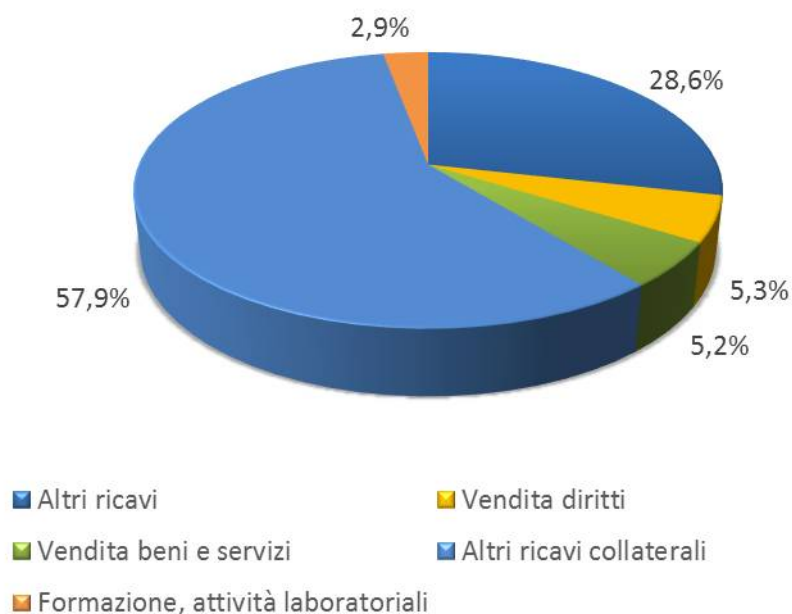
I ricavi indiretti, indicati in Tabella 3, si attestano a circa un milione e mezzo di Euro. Il valore più rilevante, pari al 57,9%, è riportato dalla voce "Altri ricavi collaterali", che comprende, ad esempio, le quote derivanti da collaborazioni artistiche, dalla gestione di punti ristoro in occasione di spettacoli e rassegne, ecc. (vedi Figura 3).

**Tabella 3** - Musica: ricavi indiretti, valori assoluti in Euro, anno 2016

	2016
Altri ricavi	448.096
Vendita diritti	83.302
Vendita beni e servizi	82.158
Altri ricavi collaterali	909.259
Formazione, attività laboratoriali	46.273
<b>Totale ricavi indiretti</b>	<b>1.569.089</b>

Fonte: nostre elaborazioni su consuntivi 2016 relativi alle attività finanziate dalla L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo"

**Figura 3** - Musica: ricavi indiretti, composizione percentuale, anno 2016



Fonte: nostre elaborazioni su consuntivi 2016 relativi alle attività finanziate dalla L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo"

La Tabella 4, infine, illustra i costi relativi all'attività progettuale svolta nel 2016: nell'insieme, i diversi soggetti hanno sostenuto una spesa superiore a 50 milioni di Euro. La voce preponderante, pressoché pari alla metà del totale, è quella che afferisce al personale (vedi Figura 4).

**Tabella 4 - Musica: voci di spesa, valori assoluti in Euro, anno 2016**

	2016
Costi di gestione e interessi passivi	4.482.601
Spesa personale	24.855.179
Costi di produzione	19.680.531
Altre spese	1.347.595
<b>Totale</b>	<b>50.365.905</b>

Fonte: nostre elaborazioni su consuntivi 2016 relativi alle attività finanziate dalla L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo"

**Figura 4 - Musica: voci di spesa, composizione percentuale, anno 2016**



Fonte: nostre elaborazioni su consuntivi 2016 relativi alle attività finanziate dalla L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo"

## 2. Prosa

La Tabella 5 mostra i contributi erogati nel 2016 a favore dei soggetti operanti nella prosa, pari a quasi 12 milioni di Euro, l'86,5% di natura pubblica: da segnalare i fondi provenienti dallo Stato, che rilevano per il 40%.

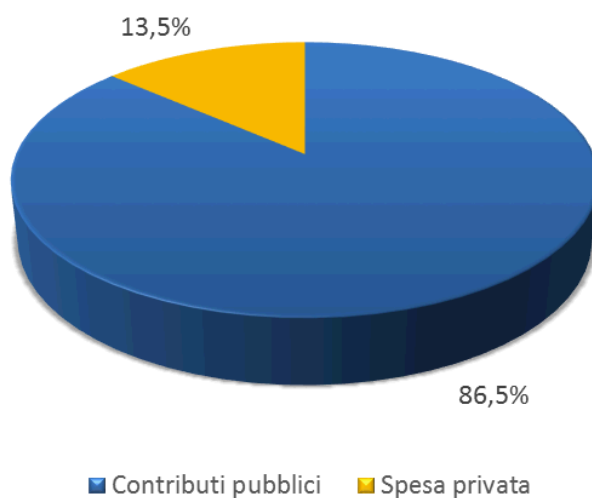
L'ambito privato, invece, ha apportato risorse per il 13,5% del totale (vedi Figura 5).

Tabella 5 · Prosa: entrate esterne, valori assoluti in Euro, anno 2016

	2016
Unione europea	190.879
Stato	4.090.086
Regione	2.752.401
Provincia	0
Comuni	3.116.607
Altri soggetti pubblici	81.784
Tot. Contributi pubblici	10.231.756
Sponsorizzazioni	436.495
Donazioni	610.163
Fondazioni bancarie	553.470
Tot. Spesa privata	1.600.127
<b>Totale</b>	<b>11.831.884</b>

Fonte: nostre elaborazioni su consuntivi 2016 relativi alle attività finanziate dalla L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo"

Figura 5 · Prosa: entrate esterne, composizione percentuale, anno 2016



Fonte: nostre elaborazioni su consuntivi 2016 relativi alle attività finanziate dalla L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo"

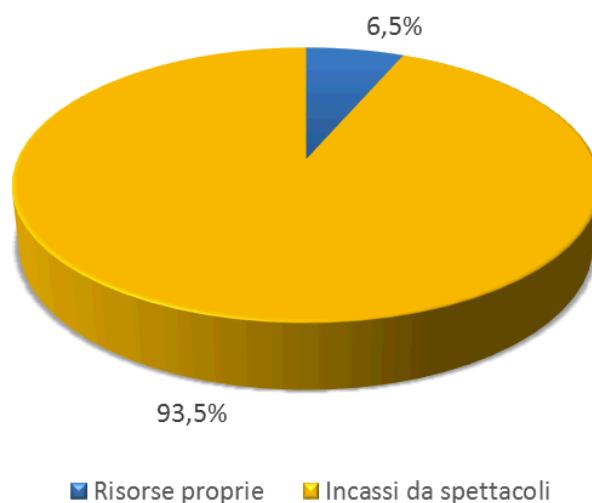
I ricavi diretti, illustrati in Tabella 6, risultano essere superiori a 8 milioni di Euro: di questi, le risorse proprie corrispondono al 6,5% mentre gli incassi derivanti dagli spettacoli al 93,5% (vedi Figura 6).

**Tabella 6** - Prosa: ricavi diretti, valori assoluti in Euro, anno 2016

	2016
Risorse proprie	543.133
Incassi da spettacoli	7.868.145
<b>Totale ricavi diretti</b>	<b>8.411.277</b>

Fonte: nostre elaborazioni su consuntivi 2016 relativi alle attività finanziate dalla L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo"

**Figura 6** - Prosa: ricavi diretti, composizione percentuale, anno 2016



Fonte: nostre elaborazioni su consuntivi 2016 relativi alle attività finanziate dalla L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo"

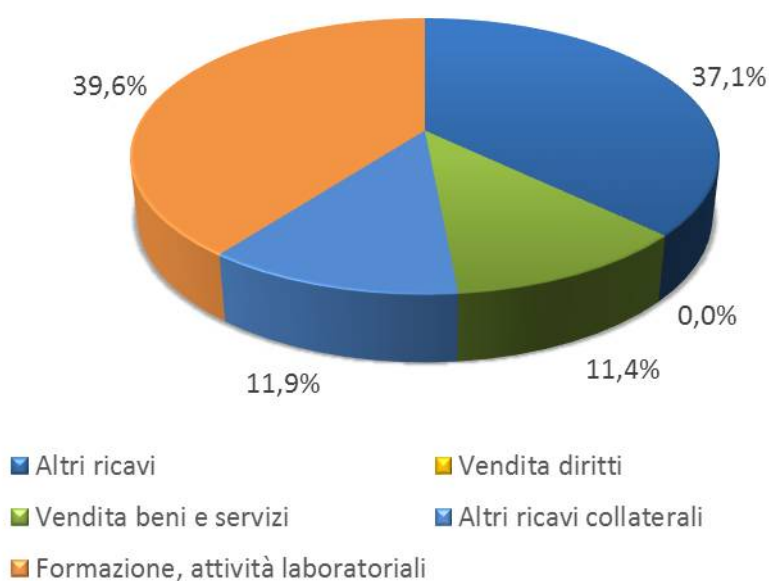
La Tabella 7 evidenzia i ricavi indiretti, equivalenti a oltre 3 milioni di Euro. Da sottolineare il valore rappresentato dalle attività laboratoriali e dalla formazione in ambito teatrale, che raggiunge quasi il 40% del totale (vedi Figura 7).

**Tabella 7 - Prosa: ricavi indiretti, valori assoluti in Euro, anno 2016**

	2016
Altri ricavi	1.117.652
Vendita diritti	488
Vendita beni e servizi	342.349
Altri ricavi collaterali	357.791
Formazione, attività laboratoriali	1.193.562
<b>Totale ricavi indiretti</b>	<b>3.011.841</b>

Fonte: nostre elaborazioni su consuntivi 2016 relativi alle attività finanziate dalla L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo"

**Figura 7 - Prosa: ricavi indiretti, composizione percentuale, anno 2016**



Fonte: nostre elaborazioni su consuntivi 2016 relativi alle attività finanziate dalla L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo"

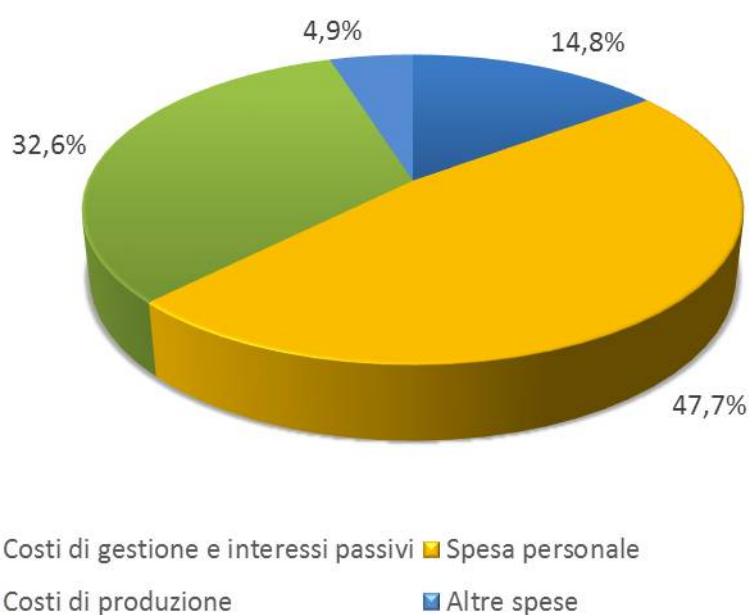
Nel 2016 la spesa sostenuta ha superato complessivamente i 23 milioni di Euro (vedi Tabella 8). La voce che ha influito maggiormente, come si evince dalla Figura 8, è relativa ai costi per il personale, pari al 47,7% dell'esborso del settore.

**Tabella 8** - Prosa: voci di spesa, valori assoluti in Euro, anno 2016

	2016
Costi di gestione e interessi passivi	3.498.242
Spesa personale	11.265.575
Costi di produzione	7.713.392
Altre spese	1.149.910
<b>Totale</b>	<b>23.627.118</b>

Fonte: nostre elaborazioni su consuntivi 2016 relativi alle attività finanziate dalla L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo"

**Figura 8** - Prosa: voci di spesa, composizione percentuale, anno 2016



Fonte: nostre elaborazioni su consuntivi 2016 relativi alle attività finanziate dalla L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo"



### 3. Danza

Nel 2016 le risorse assegnate al settore della danza sono state superiori a 2 milioni di Euro, come si evince dalla Tabella 9; i fondi statali costituiscono il trasferimento pubblico più elevato (43,3%).

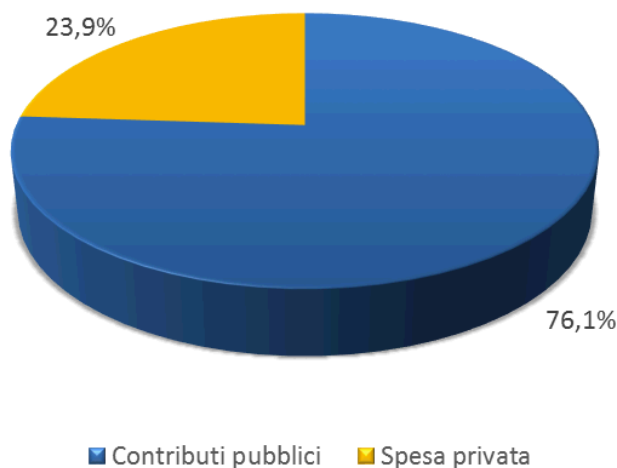
La sfera privata ha corrisposto contributi pari a circa un quarto del totale (vedi Figura 9): nello specifico, l'apporto delle fondazioni bancarie ha raggiunto il 64,7% delle entrate erogate dai privati.

Tabella 9 · Danza: entrate esterne, valori assoluti in Euro, anno 2016

	2016
Unione europea	0
Stato	712.533
Regione	368.000
Provincia	0
Comuni	504.673
Altri soggetti pubblici	59.400
Tot. Contributi pubblici	1.644.606
Sponsorizzazioni	18.297
Donazioni	164.159
Fondazioni bancarie	335.222
Tot. Spesa privata	517.678
<b>Totale</b>	<b>2.162.284</b>

Fonte: nostre elaborazioni su consuntivi 2016 relativi alle attività finanziate dalla L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo"

Figura 9 · Prosa: entrate esterne, composizione percentuale, anno 2016



Fonte: nostre elaborazioni su consuntivi 2016 relativi alle attività finanziate dalla L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo"

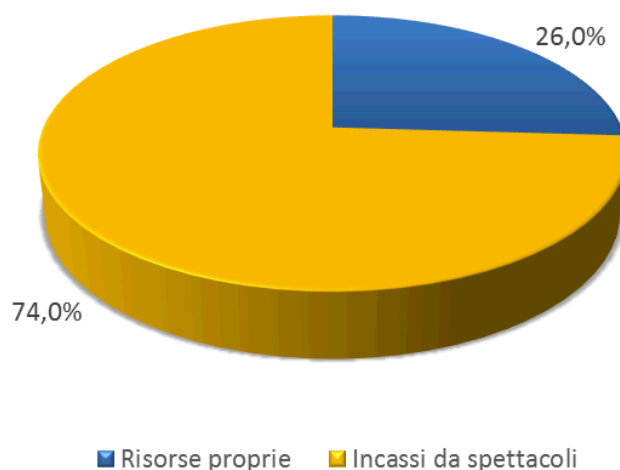
I ricavi diretti, indicati in Tabella 10, equivalgono a 1.804.558 Euro: le due componenti, ossia le risorse proprie e gli incassi derivanti dagli spettacoli, pesano rispettivamente per il 26% e il 74% (vedi Figura 10).

**Tabella 10** - Danza: ricavi diretti, valori assoluti in Euro, anno 2016

	2016
Risorse proprie	468.310
Incassi da spettacoli	1.336.248
<b>Totale ricavi diretti</b>	<b>1.804.558</b>

Fonte: nostre elaborazioni su consuntivi 2016 relativi alle attività finanziate dalla L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo"

**Figura 10** - Danza: ricavi diretti, composizione percentuale, anno 2016



Fonte: nostre elaborazioni su consuntivi 2016 relativi alle attività finanziate dalla L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo"

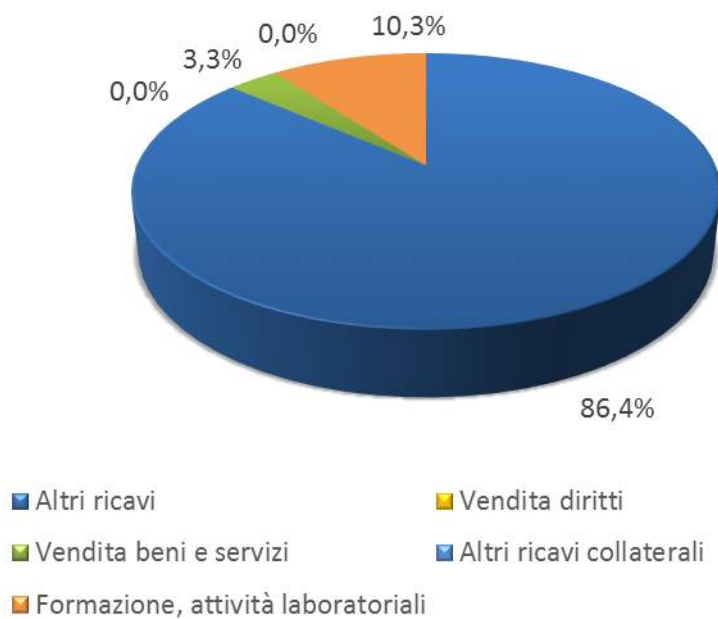
La Tabella 11 rileva i ricavi indiretti, pari a circa 90 mila Euro. La quasi totalità, come illustrato dalla Figura 11, è rappresentata da ricavi residuali non ascrivibili ad altre categorie (es. interessi attivi, rimborsi spese, proventi diversi, ecc.).

**Tabella 11** · Danza: ricavi indiretti, valori assoluti in Euro, anno 2016

2016	
Altri ricavi	77.474
Vendita diritti	0
Vendita beni e servizi	2.990
Altri ricavi collaterali	0
Formazione, attività laboratoriali	9.195
<b>Totale ricavi indiretti</b>	<b>89.658</b>

Fonte: nostre elaborazioni su consuntivi 2016 relativi alle attività finanziate dalla L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo"

**Figura 11** · Danza: ricavi indiretti, composizione percentuale, anno 2016



Fonte: nostre elaborazioni su consuntivi 2016 relativi alle attività finanziate dalla L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo"

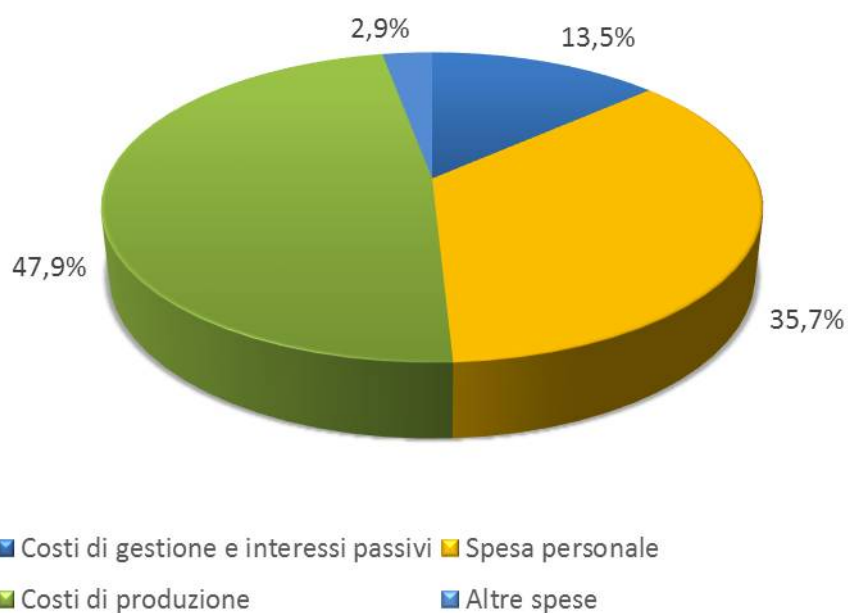
La Tabella 12, infine, mostra come le uscite riguardanti i progetti svolti nel 2016 abbiano superato i 4 milioni di Euro. La quota relativa ai “Costi di produzione”, inerenti cioè alla produzione e distribuzione, all’ospitalità, alla promozione e pubblicità, rappresenta il 47,9% delle uscite del settore (vedi Figura 12).

**Tabella 12** · Danza: voci di spesa, valori assoluti in Euro, anno 2016

	2016
Costi di gestione e interessi passivi	575.945
Spesa personale	1.523.087
Costi di produzione	2.046.605
Altre spese	124.102
<b>Totale</b>	<b>4.269.739</b>

Fonte: nostre elaborazioni su consuntivi 2016 relativi alle attività finanziate dalla L.R. 13/99 “Norme in materia di spettacolo”

**Figura 12** · Danza: voci di spesa, composizione percentuale, anno 2016



Fonte: nostre elaborazioni su consuntivi 2016 relativi alle attività finanziate dalla L.R. 13/99 “Norme in materia di spettacolo”

## 4. Interdisciplinare

La Tabella 13 evidenzia per l'ambito interdisciplinare i contributi percepiti nel 2016, pari a oltre 9 milioni di Euro: proviene dallo Stato il trasferimento principale, equivalente al 46,9% delle risorse pubbliche ricevute dal settore.

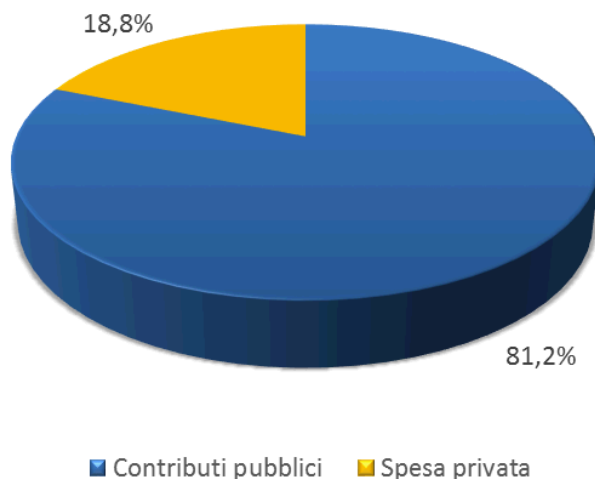
La sfera privata ha assicurato il 18,8% delle entrate totali (vedi Figura 13): pressoché la metà deriva da sponsorizzazioni.

Tabella 13 · Interdisciplinare: entrate esterne, valori assoluti in Euro, anno 2016

	2016
Unione europea	75.050
Stato	3.577.843
Regione	1.921.550
Provincia	0
Comuni	2.010.906
Altri soggetti pubblici	38.988
Tot. Contributi pubblici	7.624.336
Sponsorizzazioni	851.404
Donazioni	694.373
Fondazioni bancarie	219.500
Tot. Spesa privata	1.765.278
<b>Totale</b>	<b>9.389.614</b>

Fonte: nostre elaborazioni su consuntivi 2016 relativi alle attività finanziate dalla L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo"

Figura 13 · Interdisciplinare: entrate esterne, composizione percentuale, anno 2016



Fonte: nostre elaborazioni su consuntivi 2016 relativi alle attività finanziate dalla L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo"

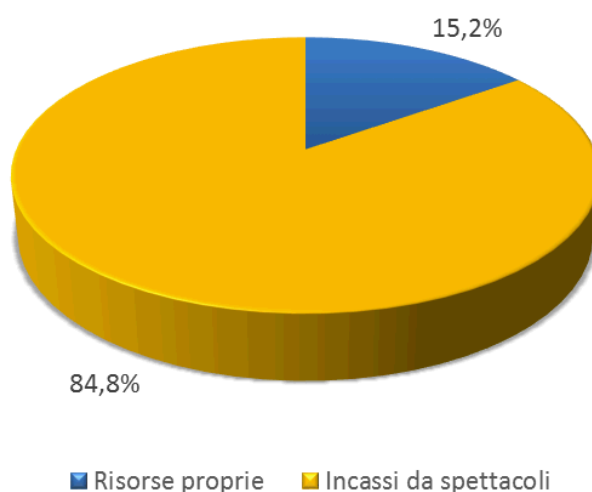
I ricavi diretti risultano superiori a 3 milioni di Euro, come indicato in Tabella 14: nello specifico, le risorse proprie corrispondono all'15,2% mentre gli incassi degli spettacoli all'84,8% (vedi Figura 14).

**Tabella 14** - Interdisciplinare: ricavi diretti, valori assoluti in Euro, anno 2016

	2016
Risorse proprie	479.630
Incassi da spettacoli	2.677.890
<b>Totale ricavi diretti</b>	<b>3.157.519</b>

Fonte: nostre elaborazioni su consuntivi 2016 relativi alle attività finanziate dalla L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo"

**Figura 14** - Interdisciplinare: ricavi diretti, composizione percentuale, anno 2016



Fonte: nostre elaborazioni su consuntivi 2016 relativi alle attività finanziate dalla L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo"

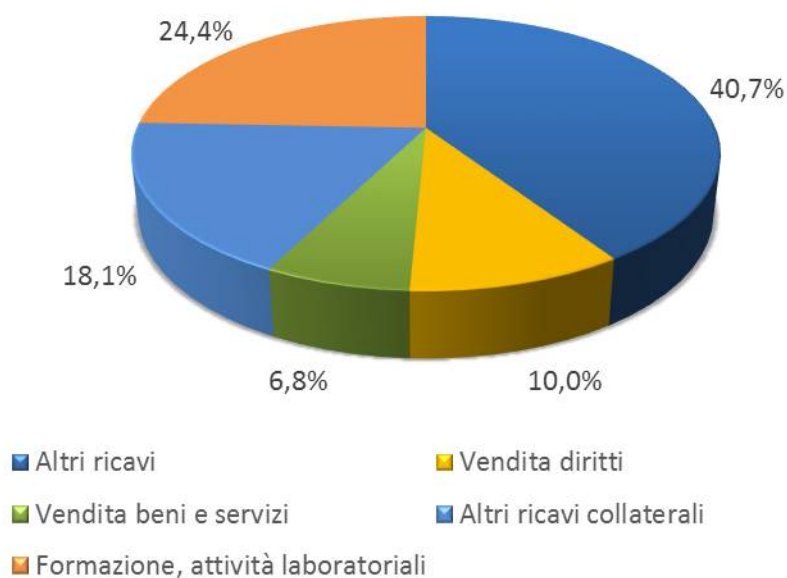
I ricavi indiretti, presentati in Tabella 15, ammontano a 1.727.513 Euro: l'importo di maggior rilievo è costituito dalla voce residuale degli "Altri ricavi" (vedi Figura 15).

**Tabella 15** - Interdisciplinare: ricavi indiretti, valori assoluti in Euro, anno 2016

	2016
Altri ricavi	703.482
Vendita diritti	173.000
Vendita beni e servizi	116.672
Altri ricavi collaterali	313.269
Formazione, attività laboratoriali	421.090
<b>Totale ricavi indiretti</b>	<b>1.727.513</b>

Fonte: nostre elaborazioni su consuntivi 2016 relativi alle attività finanziate dalla L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo"

**Figura 15** - Interdisciplinare: ricavi indiretti, composizione percentuale, anno 2016



Fonte: nostre elaborazioni su consuntivi 2016 relativi alle attività finanziate dalla L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo"

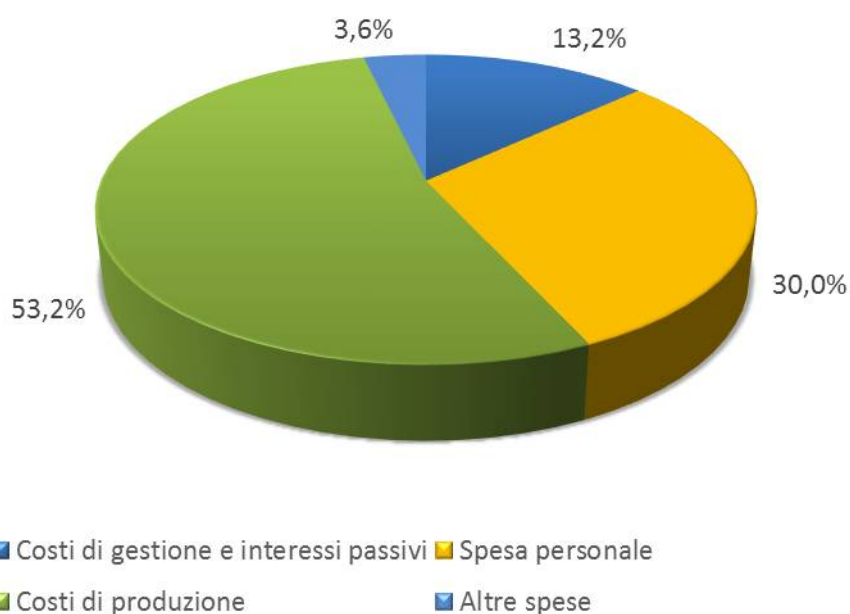
Nel 2016 i soggetti appartenenti al settore interdisciplinare hanno sostenuto nell'insieme una spesa di oltre 14 milioni di Euro (vedi Tabella 16). I costi di produzione registrano il valore più elevato, come mostra la Figura 16.

**Tabella 16** - Interdisciplinare: voci di spesa, valori assoluti in Euro, anno 2016

	2016
Costi di gestione e interessi passivi	1.922.610
Spesa personale	4.383.704
Costi di produzione	7.780.471
Altre spese	531.948
<b>Totale</b>	<b>14.618.733</b>

Fonte: nostre elaborazioni su consuntivi 2016 relativi alle attività finanziate dalla L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo"

**Figura 16** - Interdisciplinare: voci di spesa, composizione percentuale, anno 2016



Fonte: nostre elaborazioni su consuntivi 2016 relativi alle attività finanziate dalla L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo"



## 5. Circo contemporaneo

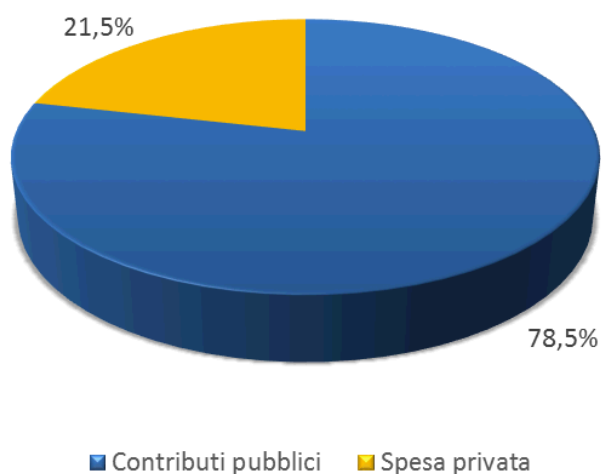
Nel 2016 gli interventi a favore del circo contemporaneo sono stati pari a oltre 600.000 Euro, come evidenziato dalla Tabella 17: di questi, la sfera pubblica ha contribuito per il 78,5% (vedi Figura 17).

Tabella 17 · Circo contemporaneo: entrate esterne, valori assoluti in Euro, anno 2016

	2016
Unione europea	0
Stato	232.347
Regione	121.000
Provincia	0
Comuni	134.000
Altri soggetti pubblici	7.560
Tot. Contributi pubblici	494.907
Sponsorizzazioni	86.145
Donazioni	49.179
Fondazioni bancarie	0
Tot. Spesa privata	135.323
<b>Totale</b>	<b>630.230</b>

Fonte: nostre elaborazioni su consuntivi 2016 relativi alle attività finanziate dalla L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo"

Figura 17 · Circo contemporaneo: entrate esterne, composizione percentuale, anno 2016



Fonte: nostre elaborazioni su consuntivi 2016 relativi alle attività finanziate dalla L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo"

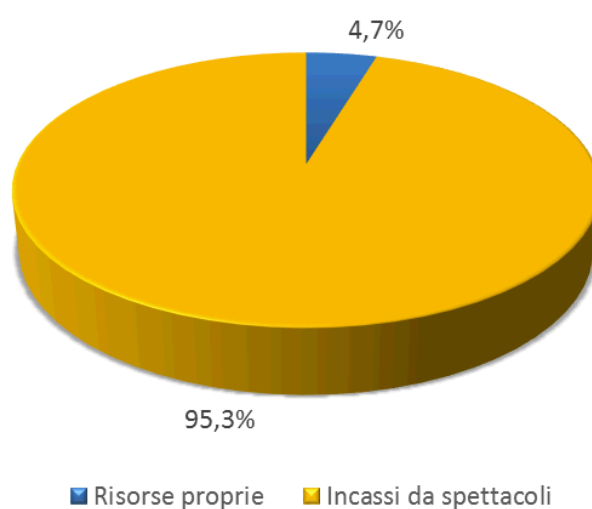
I ricavi diretti, come mostra la Tabella 18, sfiorano quota 400.000 Euro: la quasi totalità è rappresentata dagli incassi da spettacoli, che equivalgono al 95,3% (vedi Figura 18).

**Tabella 18** - Circo contemporaneo: ricavi diretti, valori assoluti in Euro, anno 2016

	2016
Risorse proprie	18.529
Incassi da spettacoli	379.580
<b>Totale ricavi diretti</b>	<b>398.109</b>

Fonte: nostre elaborazioni su consuntivi 2016 relativi alle attività finanziate dalla L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo"

**Figura 18** - Circo contemporaneo: ricavi diretti, composizione percentuale, anno 2016



Fonte: nostre elaborazioni su consuntivi 2016 relativi alle attività finanziate dalla L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo"

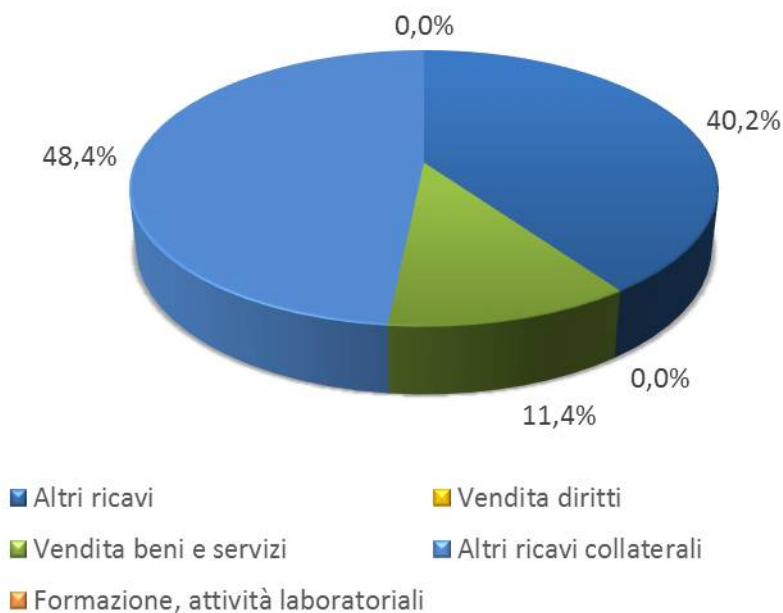
I ricavi indiretti, indicati in Tabella 19, ammontano a circa 200.000 Euro: di questi, il 48,4% è costituito dalla voce "Altri ricavi collaterali" (vedi Figura 19).

**Tabella 19** - Circo contemporaneo: ricavi indiretti, valori assoluti in Euro, anno 2016

	2016
Altri ricavi	84.974
Vendita diritti	0
Vendita beni e servizi	24.094
Altri ricavi collaterali	102.163
Formazione, attività laboratoriali	0
<b>Totale ricavi indiretti</b>	<b>211.231</b>

Fonte: nostre elaborazioni su consuntivi 2016 relativi alle attività finanziate dalla L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo"

**Figura 19** - Circo contemporaneo: ricavi indiretti, composizione percentuale, anno 2016



Fonte: nostre elaborazioni su consuntivi 2016 relativi alle attività finanziate dalla L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo"

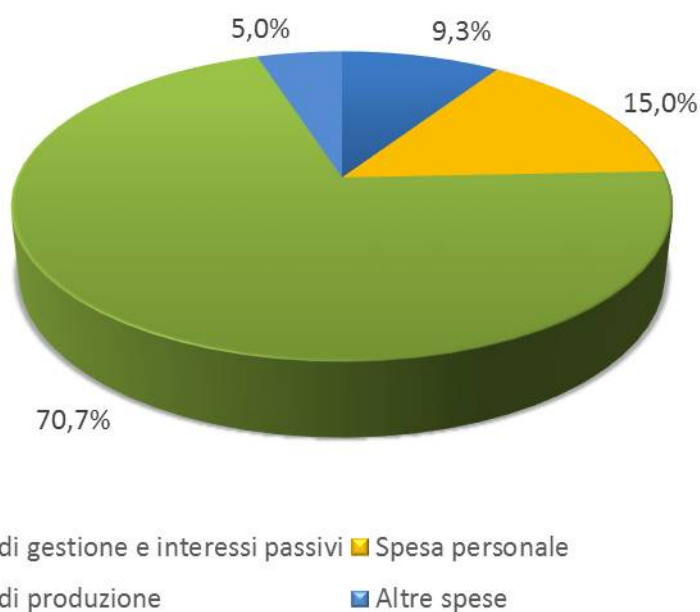
La spesa sostenuta nel 2016 dal settore del circo contemporaneo, rilevata in Tabella 20, si è attestata al di sopra di un milione di Euro. I costi di produzione rappresentano l'importo più cospicuo, pari al 70,7% del totale (vedi Figura 20).

**Tabella 20** - Circo contemporaneo: voci di spesa, valori assoluti in Euro, anno 2016

	2016
Costi di gestione e interessi passivi	117.622
Spesa personale	190.160
Costi di produzione	894.334
Altre spese	62.967
<b>Totale</b>	<b>1.265.083</b>

Fonte: nostre elaborazioni su consuntivi 2016 relativi alle attività finanziate dalla L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo"

**Figura 20** - Circo contemporaneo: voci di spesa, composizione percentuale, anno 2016



Fonte: nostre elaborazioni su consuntivi 2016 relativi alle attività finanziate dalla L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo"

## 6. Composizione delle entrate e delle uscite

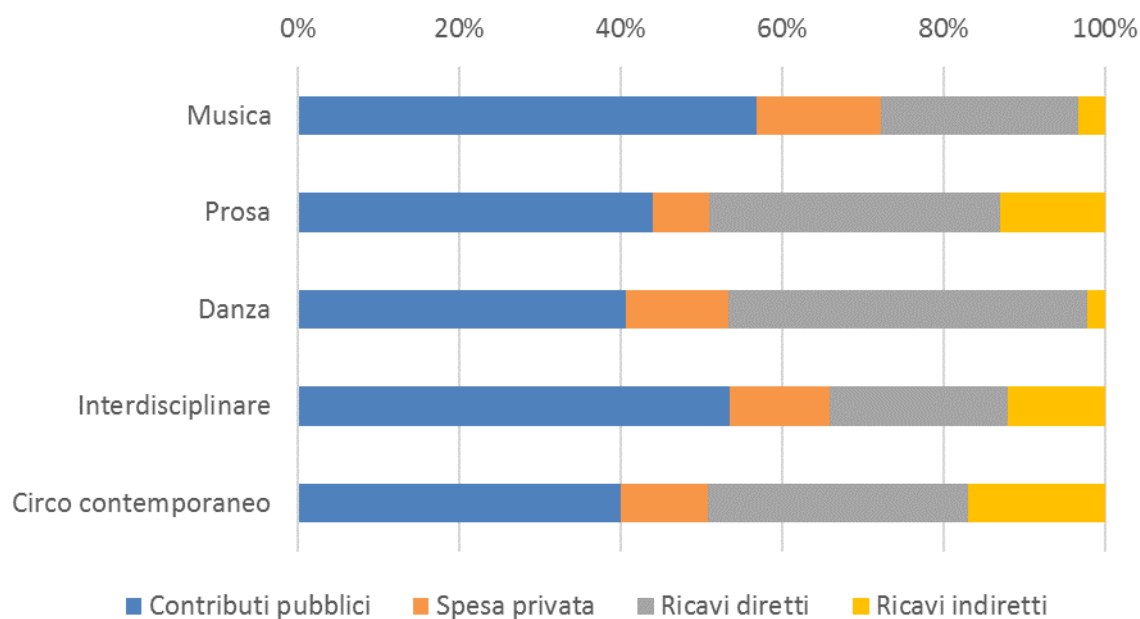
La Tabella e la Figura seguenti riepilogano, in valori assoluti e percentuali, la composizione delle entrate percepite da ciascun settore di attività nell'anno 2016, già esposte nel dettaglio nei precedenti capitoli.

**Tabella 21** - Entrate per settore di attività, valori assoluti in Euro, anno 2016

	Contributi pubblici	Spesa privata	Ricavi diretti	Ricavi indiretti	Totale
Musica	27.162.122	7.363.978	11.712.156	1.569.089	47.807.345
Prosa	10.231.756	1.600.127	8.411.277	3.011.841	23.255.002
Danza	1.644.606	517.678	1.804.558	89.658	4.056.501
Interdisciplinare	7.624.336	1.765.278	3.157.519	1.727.513	14.274.646
Circo contemporaneo	494.907	135.323	398.109	211.231	1.239.570

Fonte: nostre elaborazioni su consuntivi 2016 relativi alle attività finanziate dalla L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo"

**Figura 21** - Entrate per settore di attività, distribuzione percentuale, anno 2016



Fonte: nostre elaborazioni su consuntivi 2016 relativi alle attività finanziate dalla L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo"

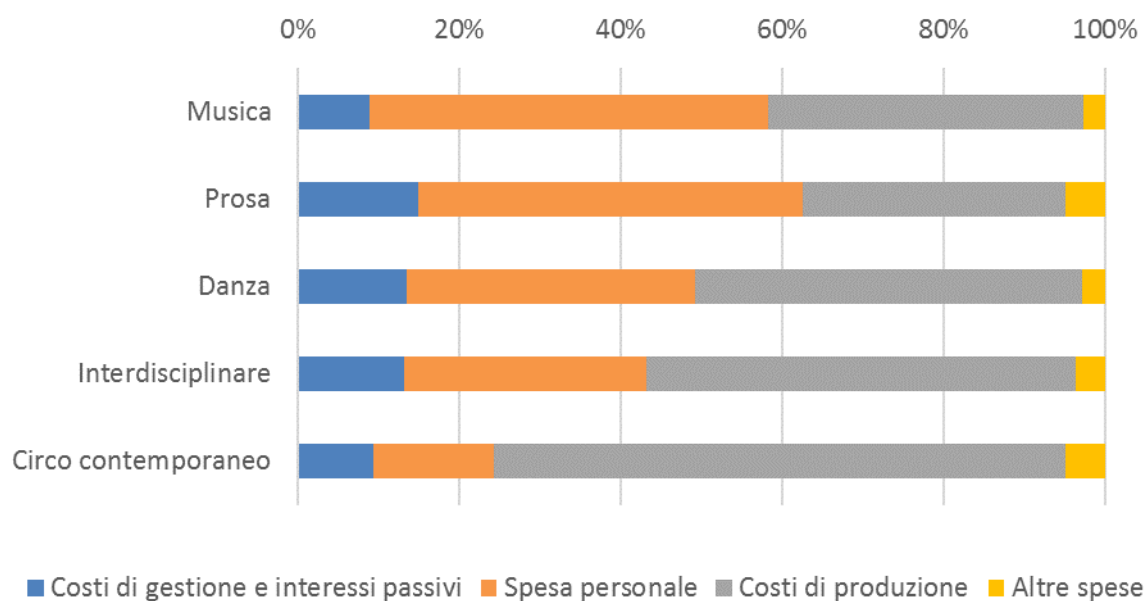
I costi sostenuti nell'anno 2016 sono riassunti nella Tabella e nella Figura successive, suddivisi per i vari generi di attività (per un maggior dettaglio, si rimanda ai capitoli precedenti).

**Tabella 22** - Uscite per settore di attività, valori assoluti in Euro, anno 2016

	Costi di gestione e interessi passivi	Spesa personale	Costi di produzione	Altre spese	Totale
Musica	4.482.601	24.855.179	19.680.531	1.347.595	50.365.905
Prosa	3.498.242	11.265.575	7.713.392	1.149.910	23.627.118
Danza	575.945	1.523.087	2.046.605	124.102	4.269.739
Interdisciplinare	1.922.610	4.383.704	7.780.471	531.948	14.618.733
Circo contemporaneo	117.622	190.160	894.334	62.967	1.265.083

Fonte: nostre elaborazioni su consuntivi 2016 relativi alle attività finanziate dalla L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo"

**Figura 22** - Uscite per settore di attività, distribuzione percentuale, anno 2016



Fonte: nostre elaborazioni su consuntivi 2016 relativi alle attività finanziate dalla L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo"

## 7. Confronto biennio 2015-2016

La Tabella 23 prende in considerazione la totalità delle entrate esterne percepite nel 2015 e 2016 e la relativa variazione percentuale.

La componente pubblica ha registrato una sostanziale stabilità nel passaggio di anno: l'incremento dei fondi provenienti dall'Unione Europea (+10,9%) e dalla Regione (+8%) è stato compensato dal calo dei contributi statali (-6,2%)<sup>3</sup>.

L'intervento del settore privato ha riportato un aumento del 5,1%.

Il risultato complessivo nel biennio appare, dunque, in leggera crescita.

**Tabella 23 - Totale: entrate esterne, anni 2015 e 2016 (valori in Euro)**

	2015	2016	Var. % 2016-2015
Unione europea	239.866	265.929	10,9%
Stato	24.259.306	22.744.248	-6,2%
Regione	10.704.337	11.563.271	8,0%
Provincia	0	0	-
Comuni	11.883.957	12.365.848	4,1%
Altri soggetti pubblici	289.926	218.432	-24,7%
Tot. Contributi pubblici	47.377.392	47.157.728	-0,5%
Sponsorizzazioni	3.945.166	3.614.396	-8,4%
Donazioni	3.328.573	3.857.439	15,9%
Fondazioni bancarie	3.552.231	3.910.548	10,1%
Tot. Spesa privata	10.825.971	11.382.384	5,1%
<b>Totale</b>	<b>58.203.363</b>	<b>58.540.112</b>	<b>0,6%</b>

Fonte: nostre elaborazioni su consuntivi 2015 e 2016 relativi alle attività finanziate dalla L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo"

La Tabella 24 mostra un aumento dei ricavi diretti dell'11,9%, pari a quasi 3 milioni di Euro, basato sulla crescita degli incassi provenienti dagli spettacoli (+15,6%).

**Tabella 24 - Totale: ricavi diretti, anni 2015 e 2016 (valori in Euro)**

	2015	2016	Var. % 2016-2015
Risorse proprie	4.416.189	4.277.041	-3,2%
Incassi da spettacoli	18.352.071	21.206.578	15,6%
<b>Totale ricavi diretti</b>	<b>22.768.260</b>	<b>25.483.619</b>	<b>11,9%</b>

Fonte: nostre elaborazioni su consuntivi 2015 e 2016 relativi alle attività finanziate dalla L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo"

<sup>3</sup> La flessione delle risorse erogate da "Altri soggetti pubblici" non altera gli equilibri, in quanto non costituiscono, nel 2016, che lo 0,46% del totale.

I ricavi indiretti, illustrati in Tabella 25, hanno registrato una flessione di quasi un quinto rispetto all'anno precedente. L'andamento è dovuto principalmente alla diminuzione nella vendita di beni e servizi (-47,4%) e negli altri ricavi (-34%). La performance positiva degli incassi relativi alla formazione e alle attività laboratoriali, in aumento del 21,7%, non è riuscita purtroppo a mitigare il risultato.

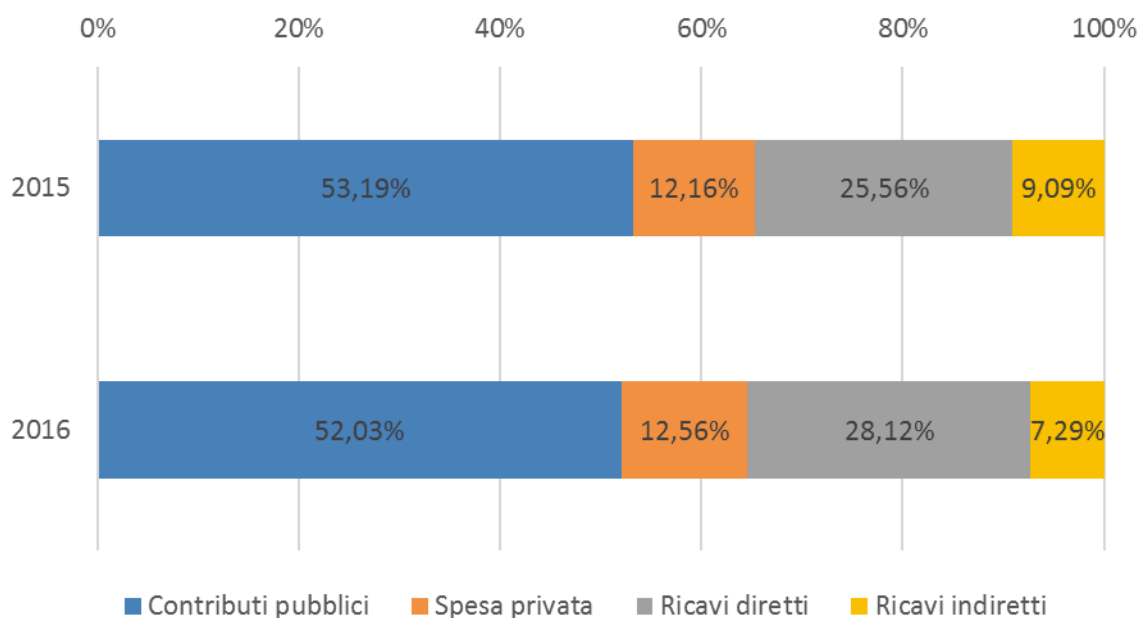
Tabella 25 - Totale: ricavi indiretti, anni 2015 e 2016 (valori in Euro)

	2015	2016	Var. % 2016-2015
Altri ricavi	3.685.214	2.431.677	-34,0%
Vendita diritti	289.006	256.790	-11,1%
Vendita beni e servizi	1.079.533	568.263	-47,4%
Altri ricavi collaterali	1.666.312	1.682.482	1,0%
Formazione, attività laboratoriali	1.372.645	1.670.120	21,7%
<b>Totale ricavi indiretti</b>	<b>8.092.710</b>	<b>6.609.332</b>	<b>-18,3%</b>

Fonte: nostre elaborazioni su consuntivi 2015 e 2016 relativi alle attività finanziate dalla L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo"

La Figura 23 riassume le entrate complessive riferite al biennio 2015-2016, evidenziandone la composizione percentuale.

Figura 23 - Totale entrate, distribuzione percentuale, anni 2015 e 2016



Fonte: nostre elaborazioni su consuntivi 2015 e 2016 relativi alle attività finanziate dalla L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo"



La Tabella 26 evidenzia l'andamento dei costi nel biennio considerato: rispetto al 2015, si registra un lieve incremento, pari al 2,4%.

Concorrono al trend negativo sia i costi di gestione e gli interessi passivi (in termini percentuali, hanno riportato un +5% nel passaggio di anno), sia la spesa per il personale, che ha visto l'aumento maggiore in termini assoluti, quantificabile in oltre un milione di Euro.

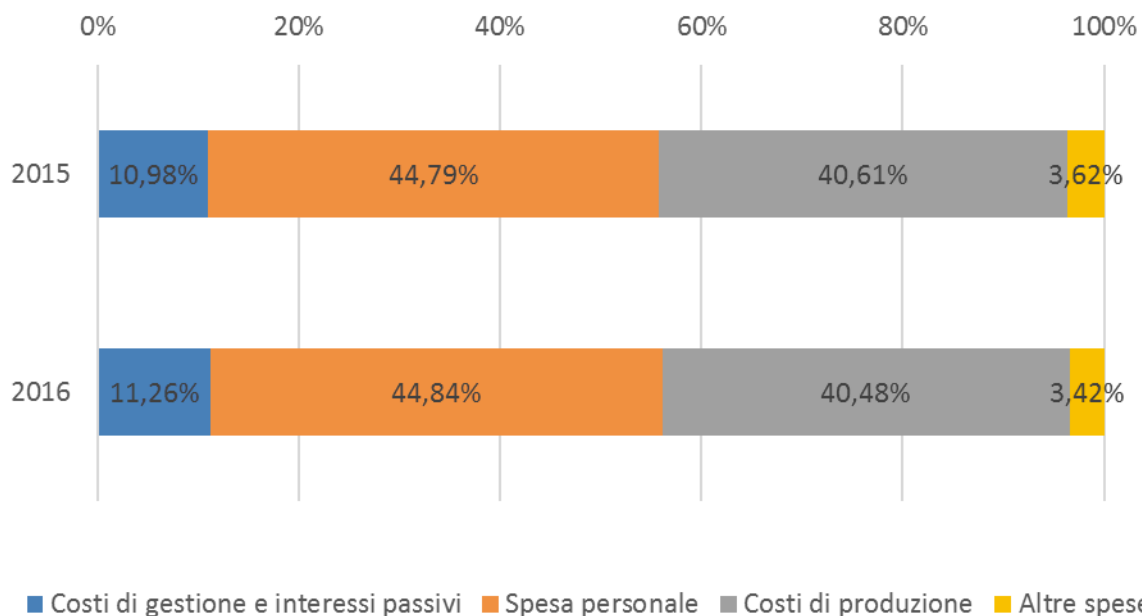
**Tabella 26** - Totale: voci di spesa, anni 2015 e 2016 (valori in Euro)

	2015	2016	Var. % 2016-2015
Costi di gestione e interessi passivi	10.091.617	10.597.020	5,0%
Spesa personale	41.165.838	42.217.705	2,6%
Costi di produzione	37.321.924	38.115.333	2,1%
Altre spese	3.325.088	3.216.520	-3,3%
<b>Totale</b>	<b>91.904.468</b>	<b>94.146.577</b>	<b>2,4%</b>

Fonte: nostre elaborazioni su consuntivi 2015 e 2016 relativi alle attività finanziate dalla L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo"

La Figura 24 ricapitola le uscite totali, indicando per ogni anno la relativa composizione percentuale.

**Figura 24** - Totale uscite, distribuzione percentuale, anni 2015 e 2016



Fonte: nostre elaborazioni su consuntivi 2015 e 2016 relativi alle attività finanziate dalla L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo"

---

Il presente rapporto mostra i risultati di un'analisi sugli aspetti economici dei progetti che hanno ricevuto nel 2016 finanziamenti dalla Regione Emilia-Romagna ai sensi della Legge Regionale 13/99 "Norme in materia di spettacolo".

Pur ponendosi in continuità con omologhe ricerche realizzate a partire dal 2001, in questo report i soggetti beneficiari delle risorse sono stati suddivisi in base ai settori specifici di attività.

Nell'anno 2016 i destinatari di contributi sono stati complessivamente 153: 54 relativi a iniziative musicali, 59 ad attività di prosa, 12 a progetti di danza, 23 ad attività interdisciplinari (tra le quali sono inserite le residenze artistiche) e 5 a progetti di circo contemporaneo.

L'analisi è arricchita da un confronto relativo al periodo 2015-2016.

---