



FINANZIAMENTI REGIONALI
ALLE ATTIVITÀ DI SPETTACOLO
2017

**Osservatorio dello Spettacolo
della Regione Emilia-Romagna**
Servizio Cultura e Giovani

Coordinamento delle attività del Tavolo Tecnico dell'Osservatorio dello Spettacolo
Regione Emilia-Romagna - ATER

Elaborazioni a cura di Valentina Tosi

Anno di pubblicazione 2017

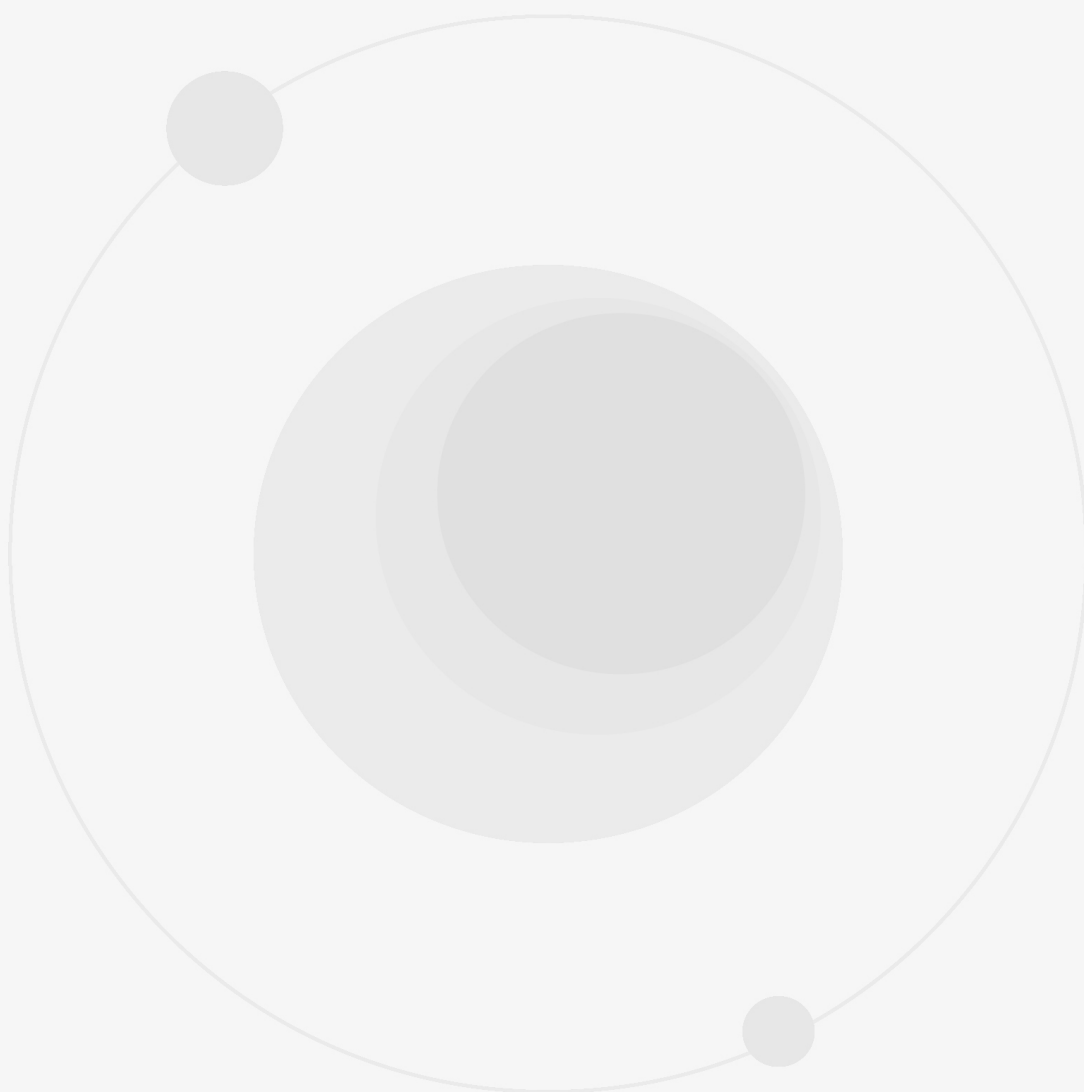
© **Creative Commons License**

Quest'opera è rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale
- Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale.

Per leggere una copia della licenza visita il sito web:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>





OSSERVATORIO DELLO SPETTACOLO | **MONITORAGGIO**

INDICE

1. I FINANZIAMENTI DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA ALLO SPETTACOLO	3
1.1 I finanziamenti allo spettacolo dal vivo	3
1.2 I finanziamenti alle attività cinematografiche e audiovisive	8
2. LEGGI DI RIFERIMENTO	9
3. DELIBERE DI RIFERIMENTO	11
3.1 Spettacolo dal vivo, anno 2015	11
3.2 Spettacolo dal vivo, anno 2016	12
3.3 Spettacolo dal vivo, anno 2017	13
3.4 Attività cinematografiche e audiovisive, anno 2015	14
3.5 Attività cinematografiche e audiovisive, anno 2016	15
3.6 Attività cinematografiche e audiovisive, anno 2017	17

1. I finanziamenti della Regione Emilia-Romagna allo spettacolo

1.1 I finanziamenti allo spettacolo dal vivo

Nel 2017 la Regione Emilia-Romagna ha assegnato al settore dello spettacolo dal vivo un finanziamento complessivo pari a 21.584.250 Euro, in aumento del 5% rispetto all'anno precedente (vedi Tabella 1).

Entrando nello specifico, lo stanziamento previsto dalla Legge Regionale 13/99 "Norme in materia di spettacolo", ossia il sostegno principale a favore del comparto, cresce di 1,7 punti percentuali rispetto al 2016, attestandosi a 11.734.000 Euro.

Analoga tendenza positiva riguarda gli enti partecipati¹, il cui finanziamento ammonta a 7.735.000 Euro (+2,5% nel passaggio di anno).

Il contributo proveniente dalle altre leggi di riferimento registra un considerevole +43,6%, passando da 1.473.000 Euro nel 2016 a oltre 2 milioni di Euro nel 2017.

Tabella 1 - Spettacolo dal vivo: finanziamenti Regione Emilia-Romagna, anni 2015, 2016 e 2017

Spesa pubblica	2015		2016		2017	
	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento
L.R. 13/1999	265	10.845.000	158	11.542.000	158	11.734.000
Enti Partecipati	4	7.555.000	4	7.550.000	4	7.735.000
Altre leggi	91*	1.338.634	124	1.473.000	148	2.115.250
Totale	360	19.738.634	286	20.565.000	310	21.584.250

Fonte: nostre elaborazioni su dati dell'Assessorato alla cultura, politiche giovanili e politiche per la legalità della Regione Emilia-Romagna

*In conseguenza del passaggio di competenze dalle Province alla Regione e della ridefinizione dei sistemi interni di classificazione, non è stato possibile verificare l'appartenenza dei soggetti rispetto al settore di attività, fermo restando che plausibilmente afferiscono in gran parte allo spettacolo dal vivo.

La tabella successiva propone una disamina dei contributi, suddivisi secondo le fonti di finanziamento e il numero di istanze accolte nel periodo 2015-2017.

È riportato il finanziamento erogato dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo² ai beneficiari della Regione Emilia-Romagna, il cui ammontare ha fatto registrare una crescita di 3,8 punti percentuali rispetto all'anno precedente (pari a circa 1 milione di Euro).

Nel complesso, le risorse ministeriali e regionali superano quota 50 milioni di Euro, segnando un aumento del 4,3% rispetto al dato riferito al 2016.

¹ ATER - Associazione Teatrale Emilia Romagna; ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione; Fondazione Arturo Toscanini; Fondazione Nazionale della Danza.

² I dati utilizzati sono tratti dai decreti adottati dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo; si specifica che al momento della stesura del presente rapporto la relazione finale sull'utilizzo del Fondo Unico dello Spettacolo nel 2017, elaborata dal MiBACT, non è stata ancora approvata dalla Corte dei Conti.

Tabella 2 · Spettacolo dal vivo: finanziamenti statali e regionali, anni 2015, 2016 e 2017

Soggetto	2015		2016		2017	
	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento
Stato	92	27.929.190	93	27.528.286	89	28.566.992
L.R. 13/99	265	10.845.000	158	11.542.000	158	11.734.000
Contributi*	115	3.214.000	122	3.749.000	123	3.758.000
Convenzioni**	37	7.465.800	35	7.583.000	34	7.766.000
Complessi bandistici***	113	165.200	1	210.000	1	210.000
Enti partecipati [L.R. 20/92, L.R. 27/95, L.R. 30/01, L.R. 10/02]	4	7.555.000	4	7.550.000	4	7.735.000
Altre leggi [L.R. 37/94, L.R. 7/98, L.R. 14/08, L.R. 6/14 e altri capitoli di spesa]	91	1.338.634	124	1.473.000	148	2.115.250
Totale Regione	360	19.738.634	286	20.565.000	310	21.584.250
Totale generale	452	47.667.824	379	48.093.286	399	50.151.242

Fonte: nostre elaborazioni su dati MIBACT e sulle delibere 2015, 2016 e 2017 relative alle attività finanziate ai sensi della L.R. 13/99 e delle altre leggi regionali di settore

* Dal 2016 la Regione Emilia-Romagna, a seguito del riordino del sistema di governo regionale e locale, sostiene i progetti rispondenti ai requisiti previsti dall'avviso pubblico annuale in attuazione del Programma triennale e considerati prioritari attraverso lo strumento delle convenzioni o mediante contributi diretti. In precedenza il finanziamento è stato assegnato mediante Accordi con le Province o, per progetti di rilievo regionale e attività realizzate da soggetti maggiormente rappresentativi sul territorio, tramite la sottoscrizione di convenzioni direttamente con la Regione.

** Nel computo delle istanze sono conteggiati singolarmente, a fini comparativi col FUS, i 6 Teatri di Tradizione regionali, ai quali la Regione assegna un contributo destinato all'attività di coproduzione.

*** Fino all'anno 2015 le bande musicali hanno ricevuto singolarmente il contributo nell'ambito degli Accordi Regione-Provincie, mentre a partire dall'adozione del Programma triennale 2016-2018 l'attività bandistica in regione è sostenuta attraverso un'unica convenzione di coordinamento e promozione.

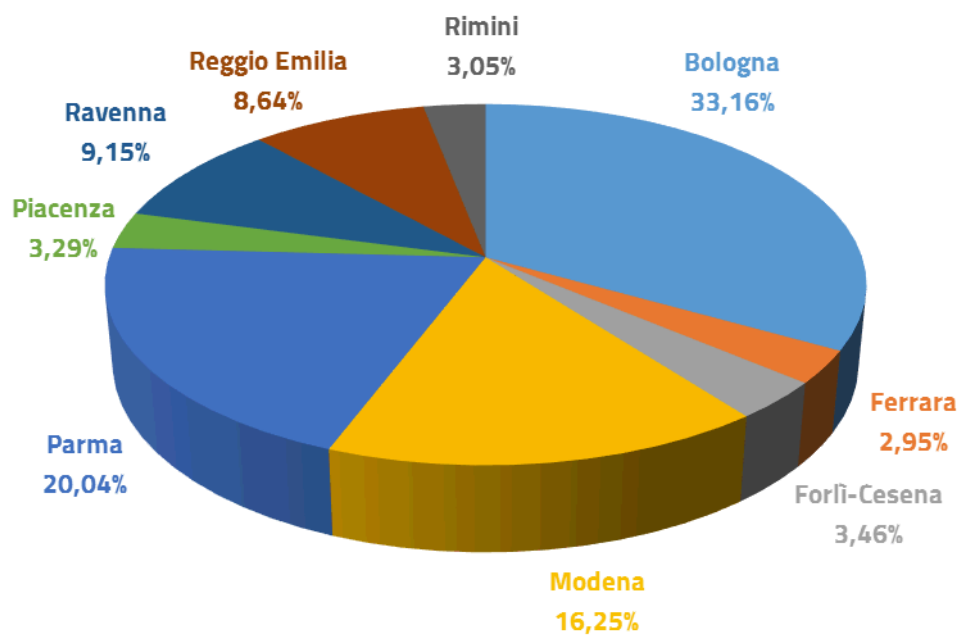
La Tabella 3 consente - fermo restando quanto specificato nella nota 2 di pagina 3 - un raffronto tra le province relativamente ai finanziamenti statali e regionali attribuiti nel 2017.

Tabella 3 - Spettacolo dal vivo: finanziamenti statali e regionali suddivisi per provincia, anno 2017

Provincia	Finanziamento statale		Finanziamento regionale		Totale	
	Istanze accolte	Euro	Istanze accolte	Euro	Istanze accolte	Euro
Bologna	24	10.801.770	86	5.827.650	110	16.629.420
Ferrara	6	945.491	14	536.180	20	1.481.671
Forlì-Cesena	6	923.277	27	811.500	33	1.734.777
Modena	10	3.653.344	46	4.495.010	56	8.148.354
Parma	11	5.295.562	30	4.755.000	41	10.050.562
Piacenza	2	1.003.923	22	647.080	24	1.651.003
Ravenna	11	3.080.331	28	1.509.500	39	4.589.831
Reggio Emilia	12	2.386.291	30	1.948.830	42	4.335.121
Rimini	7	477.003	27	1.053.500	34	1.530.503
Totale	89	28.566.992	310	21.584.250	399	50.151.242

Fonte: nostre elaborazioni su dati MIBACT e dell'Assessorato alla cultura, politiche giovanili e politiche per la legalità della Regione Emilia-Romagna

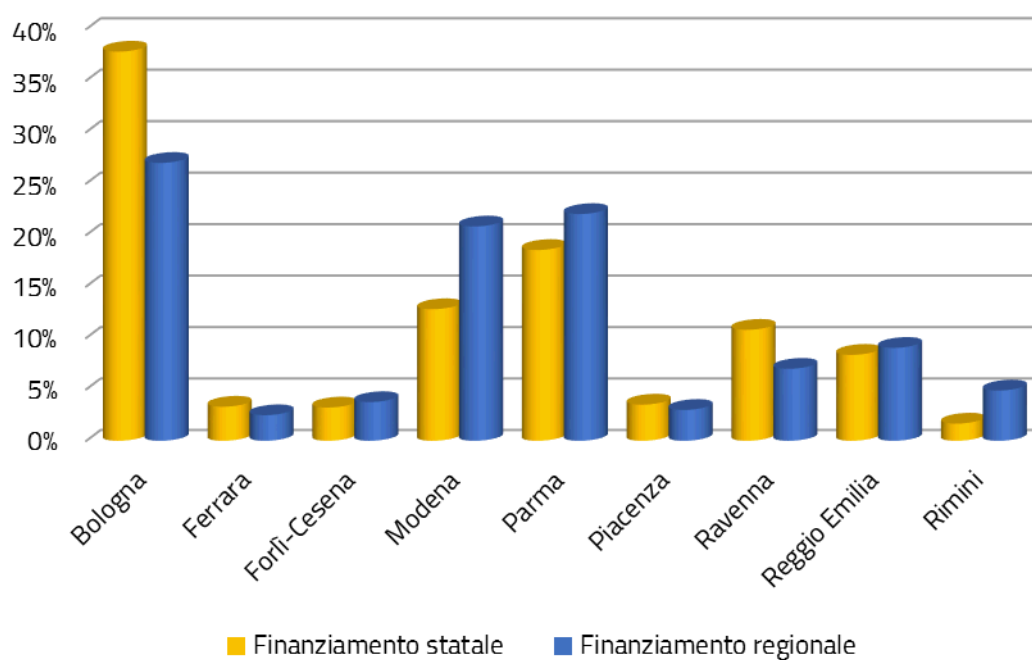
Figura 1 - Finanziamenti statali e regionali allo spettacolo dal vivo in Emilia-Romagna: valori percentuali per singola provincia, anno 2017



Fonte: nostre elaborazioni su dati MIBACT e dell'Assessorato alla cultura, politiche giovanili e politiche per la legalità della Regione Emilia-Romagna

La Figura 1 evidenzia che, nel complesso, i contributi maggiori sono assegnati a Bologna, Parma e Modena. Le medesime posizioni sono confermate sia a livello ministeriale (le risorse risultano essere pari, rispettivamente, al 37,81%, 18,54% e 12,79% del totale) che regionale (vale a dire 27%, 22,03% e 20,83%), come si evince dalla Figura 2.

Figura 2 - Comparazione finanziamenti statali e regionali allo spettacolo dal vivo in Emilia-Romagna: valori percentuali, anno 2017



Fonte: nostre elaborazioni su dati MIBACT e dell'Assessorato alla cultura, politiche giovanili e politiche per la legalità della Regione Emilia-Romagna

Una panoramica a livello territoriale mette in luce vocazioni e peculiarità del settore dello spettacolo dal vivo in Regione. La musica è il genere a cui sono destinate più risorse: in testa Bologna e Parma dove hanno sede, rispettivamente, una Fondazione Lirico-sinfonica (Fondazione Teatro Comunale) e un'Istituzione Concertistico-Orchestrale (Fondazione Arturo Toscanini); Modena, che annovera la presenza di un Teatro nazionale (ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione) e di un circuito regionale multidisciplinare (ATER - Associazione Teatrale Emilia Romagna) risulta capofila nel finanziamento ricevuto per la prosa e l'interdisciplinare; nella danza spicca Reggio Emilia, sede della Fondazione Nazionale della Danza, riconosciuta quale Centro di produzione.

Tabella 4 - Spettacolo dal vivo: finanziamenti Regione Emilia-Romagna articolati per provincia e genere di spettacolo, anno 2017

Provincia	Musica		Prosa		Danza		Interdisciplinare		Circo		Totale	
	Istanze accolte	Euro	Istanze accolte	Euro	Istanze accolte	Euro	Istanze accolte	Euro	Istanze accolte	Euro	Istanze accolte	Euro
Bologna	29	4.297.650	30	689.000	5	66.000	21	767.000	1	8.000	86	5.827.650
Ferrara	8	361.680	1	9.000	2	61.000	2	58.500	1	46.000	14	536.180
Forlì-Cesena	12	240.000	8	441.500	0	0	6	104.000	1	26.000	27	811.500
Modena	23	787.210	9	2.467.800	2	75.000	11	1.147.000	1	18.000	46	4.495.010
Parma	12	3.815.500	10	784.000	2	97.000	5	44.500	1	14.000	30	4.755.000
Piacenza	13	364.080	7	263.000	0	0	2	20.000	0	0	22	647.080
Ravenna	17	771.500	5	336.000	2	65.000	4	337.000	0	0	28	1.509.500
Reggio Emilia	8	200.830	10	152.000	3	1.215.000	7	346.000	2	35.000	30	1.948.830
Rimini	6	206.000	12	327.000	0	0	6	473.500	3	47.000	27	1.053.500
Totale	128	11.044.450	92	5.469.300	16	1.579.000	64	3.297.500	10	194.000	310	21.584.250

Fonte: nostre elaborazioni su dati dell'Assessorato alla cultura, politiche giovanili e politiche per la legalità della Regione Emilia-Romagna

1.2 I finanziamenti alle attività cinematografiche e audiovisive

La Regione Emilia-Romagna nel 2017 ha erogato tramite la L.R. 20/2014 "Norme in materia di cinema e audiovisivo" un contributo pari a 3.719.011 Euro a favore del settore cinematografico e audiovisivo; inoltre, ammontano a 39.300 Euro le risorse stanziare in base ad altre leggi di riferimento³ (vedi Tabella 5).

Bologna, come si evince dalla Tabella 6, ha visto accolte 39 istanze nel 2017, ricevendo un finanziamento pari al 59% del totale regionale.

Tabella 5 - Attività cinematografiche e audiovisive: finanziamenti Regione Emilia-Romagna, anni 2015, 2016 e 2017

Spesa pubblica	2015*		2016*		2017	
	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento
L.R. 20/2014	39	2.353.571	66	3.793.090	76	3.719.011
Sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive	25	976.644	33	1.675.220	35	1.614.011
Promozione della diffusione della cultura cinematografica e audiovisiva	14	1.376.927	33	2.117.870	41	2.105.000
Altre leggi	20	607.000	6	44.000	5	39.300
Totale	59	2.960.571	72	3.837.090	81	3.758.311

Fonte: nostre elaborazioni su dati dell'Assessorato alla cultura, politiche giovanili e politiche per la legalità della Regione Emilia-Romagna

* I dati sui finanziamenti erogati negli anni 2015 e 2016 sono aggiornati alla luce di revoche effettuate sul contributo assegnato

Tabella 6 - Attività cinematografiche e audiovisive: finanziamenti Regione Emilia-Romagna articolati per provincia, anno 2017

Provincia	L.R. 20/14		Altre leggi		Totale	
	Istanze accolte	Euro	Istanze accolte	Euro	Istanze accolte	Euro
Bologna	36	2.185.655	3	31.300	39	2.216.955
Ferrara	0	0	0	0	0	0
Forlì-Cesena	3	45.000	0	0	3	45.000
Modena	5	56.183	0	0	5	56.183
Parma	4	32.000	0	0	4	32.000
Piacenza	4	93.000	0	0	4	93.000
Ravenna	3	34.000	0	0	3	34.000
Reggio Emilia	4	68.086	2	8.000	6	76.086
Rimini	7	244.482	0	0	7	244.482
Nazionali/Internazionali**	10	960.605	0	0	10	960.605
Totale	76	3.719.011	5	39.300	81	3.758.311

Fonte: nostre elaborazioni su dati dell'Assessorato alla cultura, politiche giovanili e politiche per la legalità della Regione Emilia-Romagna

** Finanziamenti destinati al sostegno della produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate sul territorio regionale da imprese nazionali e internazionali

³ L.R. 37/94 "Norme in materia di promozione culturale"

2. Leggi di riferimento (in ordine cronologico)

- Legge Regionale 18 aprile 1992, n. 20 "Partecipazione della Regione Emilia-Romagna all'Associazione Teatrale Emilia-Romagna (ATER)"
- Legge Regionale 22 agosto 1994, n. 37 "Norme in materia di promozione culturale"
- Legge Regionale 10 aprile 1995, n. 27 "Contributo alla Fondazione Arturo Toscanini"
- Legge Regionale 4 marzo 1998, n. 7 "Organizzazione turistica regionale - interventi per la promozione e commercializzazione turistica"
- Legge Regionale 5 luglio 1999, n. 13 "Norme in materia di spettacolo"
- Legge Regionale 21 agosto 2001, n. 30 "Partecipazione della Regione Emilia-Romagna alla Costituzione della Fondazione Emilia-Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale"
- Legge Regionale 31 maggio 2002, n. 10 "Partecipazione della Regione Emilia-Romagna alla Costituzione della Fondazione Nazionale Della Danza"
- Legge Regionale 28 luglio 2008, n. 14 "Norme in materia di politiche per le giovani generazioni"
- Legge Regionale 27 giugno 2014, n. 6 "Legge quadro per la parità e contro le discriminazioni di genere"
- Legge Regionale 23 luglio 2014, n. 20 "Norme in materia di cinema e audiovisivo"

Le leggi qui citate sono disponibili al seguente link:

<http://demetra.regione.emilia-romagna.it/al/>

3. Delibere di riferimento

3.1 Spettacolo dal vivo, anno 2015

- Delibera num. 31/2015

Oggetto: L.R. n. 13/99 - art.7 comma 2 - approvazione convenzione con la Fondazione Teatro Comunale di Bologna per l'anno 2015 per attività di promozione e coordinamento nell'ambito della lirica. Assegnazione e concessione del contributo regionale per l'anno 2015.

- Delibera num. 766/2015

Oggetto: L.R. n. 13/99 - approvazione modifica convenzione stipulata tra Regione Emilia-Romagna e Fondazione Teatro Comunale di Bologna approvata con propria delibera n. 31/2015 e concessione ulteriore contributo a favore della Fondazione stessa per l'anno 2015.

- Delibera num. 994/2015

Oggetto: L.R. n. 13/99 - art.7 - progetti di attività nel settore dello spettacolo dal vivo e residenze artistiche di cui alla propria delibera n.371/2015. Approvazione accordi con le Province e la Città Metropolitana di Bologna e convenzioni dirette e assegnazione e concessione di contributi per l'anno 2015. Approvazione graduatoria residenze artistiche. Variazione di bilancio

- Delibera num. 1638/2015

Oggetto: L.R. n. 13/99 - approvazione ulteriore modifica convenzione stipulata tra Regione Emilia-Romagna e Fondazione Teatro Comunale di Bologna approvata con propria delibera n. 31/2015 e modificata con propria delibera n. 766/2015 e concessione ulteriore contributo a favore della Fondazione stessa per l'anno 2015.

- Delibera num. 1783/2015

Oggetto: L.R. n. 13/99 - art. 7 comma 2 - convenzioni valide per l'anno 2015 per attività di spettacolo dal vivo approvate con propria delibera n. 994/2015. Concessione e impegno della quota variabile per l'anno 2015. Variazione di bilancio.

3.2 Spettacolo dal vivo, anno 2016

- Delibera num. 193/2016

Oggetto: L.R. n. 13/99 - art. 7 - comma 2 - approvazione convenzione triennale 2016-2018 con la Fondazione Teatro Comunale di Bologna per attività nell'ambito della lirica - assegnazione e concessione del contributo regionale per l'anno 2016 a favore della Fondazione stessa.

- Delibera num. 1110/2016

Oggetto: L.R. n. 13/99 - art. 7 - interventi nel settore dello spettacolo – approvazione progetti per il triennio 2016-2018. Approvazione dei contributi e delle convenzioni e assegnazione dei contributi per l'anno 2016. Approvazione graduatoria residenze artistiche.

- Delibera num. 1765/2016

Oggetto: L.R. n. 13/99 - art. 7 - interventi nel settore dello spettacolo per il triennio 2016-2018 di cui alla propria delibera n. 1110/2016. Approvazione delle variazioni ai progetti di attività 2016 presentate da soggetti diversi e rideterminazione del contributo concesso all'Associazione Culturale Shape per il progetto "Robot Festival"

3.3 Spettacolo dal vivo, anno 2017

- Delibera num. 176/2017

Oggetto: L.R. n. 13/99 art. 7 comma 2 - convenzione triennale 2016-2018 tra Regione Emilia-Romagna e Fondazione Teatro Comunale di Bologna per attività nell'ambito della lirica. Assegnazione e concessione contributo regionale per l'anno 2017 a favore della Fondazione stessa.

- Delibera num. 1067/2017

Oggetto: L.R. n. 13/99 - art. 7 - programma regionale 2016 -2018 in materia di spettacolo dal vivo. Assegnazione e concessione per l'anno 2017 dei contributi ai soggetti, finanziati mediante le convenzioni e tramite i contributi, individuati con propria delibera n. 1110/2016, come modificata con delibera n. 1765/2016

- Delibera num. 2078/2017

Oggetto: L.R. 13/99 -art. 7 - programma regionale in materia di spettacolo dal vivo 2016 -2018. approvazione della variazione al progetto di attività "Robot Festival" e rideterminazione del contributo assegnato e concesso all'Associazione Culturale Shape di Bologna per l'anno 2017 con propria delibera n. 1067/2017.

3.4 Attività cinematografiche e audiovisive, anno 2015

- Delibera num. 1360/2015

Oggetto: L.R. n. 20/2014 - Bando per il sostegno all'organizzazione e alla realizzazione di festival e rassegne in ambito cinematografico e audiovisivo, approvato con deliberazione n. 848/2015. Approvazione graduatoria, assegnazione e concessione contributi. Variazione di bilancio

- Delibera num. 1687/2015

Oggetto: L.R. n. 20/2014 - Avviso per la presentazione di progetti di promozione della cultura cinematografica e audiovisiva e di sostegno all'esercizio cinematografico per il triennio 2015-2017, approvato con deliberazione n. 1025/2015. Approvazione graduatorie e convenzione, assegnazione e concessione contributi

- Delibera num. 1688/2015

Oggetto: L.R. n. 20/2014 - Promozione della cultura cinematografica e audiovisiva. Approvazione convenzione tra Regione e Fondazione Cineteca di Bologna. Assegnazione e concessione contributo per l'anno 2015. Variazione di bilancio

- Delibera num. 1695/2015

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - Bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate da imprese nazionali ed internazionali - anno 2015, approvato con deliberazione n. 746/2015. Approvazione graduatorie e schema di convenzione, assegnazione e concessione contributi

- Delibera num. 1811/2015

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - Bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate da imprese con sede in Emilia Romagna - anno 2015, approvato con deliberazione n. 746/2015. Approvazione graduatorie e convenzione, assegnazione e concessione contributi. Variazione di bilancio

3.5 Attività cinematografiche e audiovisive, anno 2016

- Delibera num. 520/2016

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4 - Assegnazione e concessione contributo alla Fondazione Cineteca di Bologna per attività di promozione della cultura cinematografica e audiovisiva

- Delibera num. 521/2016

Oggetto: L.R. n. 20/2014, artt. 4 e 6. Assegnazione e concessione contributi ad AGIS Unione regionale dell'Emilia Romagna, Associazione Home Movies ed A.C.E.C. per progetti di promozione della cultura cinematografica e audiovisiva e di sostegno all'esercizio cinematografico

- Delibera num. 786/2016

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10. Approvazione progetti ammessi al contributo, a valere sul bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate da imprese nazionali - anno 2016 - approvato con delibera n. 204/2016. Approvazione convenzione, assegnazione e concessione contributi

- Delibera num. 828/2016

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4. Approvazione graduatoria relativa all'invito a presentare progetti di rilievo nazionale per l'organizzazione di festival e rassegne in ambito cinematografico e audiovisivo per il biennio 2016-2017, approvato con delibera n.162/2016. Assegnazione e concessione dei contributi per l'annualità 2016

- Delibera num. 888/2016

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4. Approvazione graduatorie relative all'invito a presentare progetti per l'organizzazione di festival e rassegne in ambito cinematografico e audiovisivo per l'anno 2016, approvato con delibera n. 162/2016. Assegnazione e concessione dei contributi

- Delibera num. 953/2016

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10. Approvazione graduatoria dei progetti di sviluppo di opere cinematografiche e audiovisive realizzati da imprese con sede in Emilia Romagna - anno 2016 - approvato con delibera n. 204/2016. Assegnazione e concessione contributi

- Delibera num. 1007/2016

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10. Approvazione graduatorie, assegnazione e concessione contributi ai progetti di produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzati da imprese con sede in Emilia Romagna - anno 2016, prima finestra - a valere sul bando approvato con delibera n. 204/2016

- Delibera num. 1328/2016

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10. Approvazione progetti ammessi al contributo, a valere sul bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate da imprese nazionali - anno 2016, secondo sportello - approvato con delibera n. 204/2016. Assegnazione e concessione contributi

- Delibera num. 1986/2016

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10. Approvazione graduatorie, assegnazione e concessione contributi ai progetti di produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzati da imprese con sede in Emilia Romagna - anno 2016, seconda finestra - a valere sul bando approvato con delibera n. 204/2016

3.6 Attività cinematografiche e audiovisive, anno 2017

- Delibera num. 455/2017

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10. Approvazione progetti ammessi al contributo, a valere sul bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate da imprese nazionali ed internazionali - anno 2017, approvato con DGR n. 68/2017. Assegnazione contributi e approvazione convenzione

- Delibera num. 625/2017

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4 - Assegnazione e concessione contributo alla Fondazione Cineteca di Bologna per attività di promozione della cultura cinematografica e audiovisiva - anno 2017

- Delibera num. 714/2017

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4. Concessione contributi relativi ad Associazione Fanatic About Festivals, Associazione Amici del Future Film Festival e Ente Mostra Internazionale del Cinema Libero per la realizzazione dell'annualità 2017 dei festival cinematografici approvati con delibera n. 828/2016

- Delibera num. 715/2017

Oggetto: L.R. n. 20/2014, artt. 4 E 6. Assegnazione e concessione contributi ad AGIS Unione regionale dell'Emilia Romagna, Associazione Home Movies ed A.C.E.C. per progetti di promozione della cultura cinematografica e audiovisiva e di sostegno all'esercizio cinematografico - anno 2017

- Delibera num. 769/2017

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4. Approvazione graduatorie relative all'invito per la presentazione di progetti di festival e rassegne in ambito cinematografico e audiovisivo per l'anno 2017, approvato con delibera n. 19/2017. Concessione dei contributi

- Delibera num. 770/2017

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10. Approvazione graduatoria dei progetti di sviluppo di opere cinematografiche e audiovisive realizzati da imprese con sede in Emilia Romagna - anno 2017 - bando approvato con deliberazione n. 68/2016. Concessione contributi

- Delibera num. 852/2017

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10. Approvazione progetto ammesso al contributo a valere sul bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate da imprese nazionali ed internazionali - secondo sportello - approvato con DGR n. 68/2017. Assegnazione contributo

- Delibera num. 1100/2017

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10. Approvazione graduatorie e assegnazione contributi ai progetti di produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzati da imprese con sede in Emilia Romagna - anno 2017 - a valere sul bando approvato come allegato 2 alla DGR n. 68/2017. Approvazione schema di convenzione

- Delibera num. 1201/2017

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10. Approvazione progetti ammessi al contributo a valere sul bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate da imprese nazionali ed internazionali, anno 2017 - terzo sportello - approvato con DGR n. 68/2017. Assegnazione contributo

Gli atti amministrativi (deliberazioni, determinazioni dirigenziali, ecc.) sono reperibili al seguente link:

http://servizissir.regione.emilia-romagna.it/deliberegiunta/servlet/AdapterHTTP?action_name=ACTIONRICERCADELIBERE&ENTE=1

Il report esamina i finanziamenti erogati dalla Regione Emilia-Romagna a favore dello spettacolo dal vivo e del cinema nell'arco del triennio 2015-2017, soffermandosi in particolar modo sull'ultimo anno considerato.

I contributi complessivi al settore dello spettacolo dal vivo riportano nel 2017 una variazione positiva del 5% rispetto al 2016: le risorse stanziare dalla L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo", ammontano a 11.734.000 Euro, in crescita di 1,7 punti percentuali. Il finanziamento agli enti partecipati rimane pressoché costante (7.735.000 Euro), mentre si attesta a 2.115.250 Euro quello erogato dalle altre leggi di riferimento.

In merito alle istanze accolte si riscontra un'analoga tendenza positiva.

Il finanziamento stanziato nel 2017 alle attività cinematografiche e audiovisive equivale a 3.758.311 Euro: di questi, la quasi totalità è erogata dalla L.R. 20/14 "Norme in materia di cinema e audiovisivo", pari a 3.719.011 Euro; una quota residuale di 39.300 Euro è assegnata, invece, dalle altre leggi di riferimento.

La fonte del rapporto è rappresentata dai dati dell'Assessorato alla cultura, politiche giovanili e politiche per la legalità della Regione Emilia-Romagna.
